Estado de Santa Catarina

Prefeitura de Mondaí

CADERNO DE PROVA TIPO 2

Edital de Concurso Público nº 039/2026

PROFESSOR LICENCIADO - ÁREA III / DISCIPLINA: ARTES

Foto: Portal de Turismo de Mondaí

AMEOSC
Associação dos Municípios do Extremo Oeste de Santa Catarina

ATENÇÃO!

Leia atentamente as instruções constantes no verso desta capa.

ATENÇÃO! LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR.

- ***Verifique o tipo de prova indicado na capa deste caderno de prova e preencha corretamente o campo correspondente no cartão-resposta.***
- ***O cartão-resposta é o único documento válido para a correção da prova objetiva e não será substituído em hipótese alguma.***
- ***O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após decorridos 30 (trinta) minutos do início da aplicação da prova.***
- ***A interpretação das questões faz parte da avaliação, não sendo permitidos esclarecimentos ou consultas aos fiscais sobre o conteúdo da prova.***

CONFERÊNCIA DO CADERNO DE PROVA

- Confira se este caderno de prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se contém **35 (trinta e cinco) questões**, numeradas de **1 a 35**.
- Verifique se há falhas de impressão, páginas faltantes, questões ilegíveis ou qualquer outra imperfeição gráfica que possa comprometer a compreensão da prova. Eventuais irregularidades deverão ser comunicadas imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações após o término da prova.
- Os cadernos de prova possuem 4 (quatro) tipos diferentes. O conteúdo das questões é idêntico para todos os candidatos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e das alternativas.

PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA

- Cada questão da prova objetiva apresenta 4 (quatro) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, sendo apenas uma delas a resposta correta.
- Todas as respostas deverão ser transcritas para o cartão-resposta, que constitui o único documento válido para a correção da prova objetiva.
- Preencha o tipo de prova e assinale a alternativa que considerar correta conforme o exemplo apresentado a seguir:

✓ **Forma CORRETA:** ● ✗ **Forma ERRADA:** ⦿ ◕ ✓ ⊘ ⊘ ⊗ Ⓐ

MATERIAIS PERMITIDOS

- Mantenha sobre a carteira apenas:
  - documento oficial de identificação;
  - caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente;
  - recipiente transparente contendo água, sem rótulo ou etiqueta.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
- O caderno de prova poderá ser levado pelo candidato.
- Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão retirar-se simultaneamente, após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Comunicar-se com outros candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Realizar consultas de qualquer natureza, inclusive por meio de materiais impressos, equipamentos eletrônicos ou quaisquer outros recursos.
- Ausentar-se da sala sem o acompanhamento de um fiscal.
- Utilizar o banheiro após a entrega do cartão-resposta.
- Permanecer no local de realização das provas após a entrega do cartão-resposta e o encerramento de sua participação no certame.

ENCERRAMENTO

- Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala o **cartão-resposta** devidamente **preenchido** e **assinado**.
- Após a entrega do cartão-resposta, retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

BOA PROVA!

AMEOSC
Associação dos Municípios do Extremo Oeste de Santa Catarina

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Uma escola pública desenvolve um projeto sobre um ofício tradicional reconhecido como patrimônio cultural imaterial e sobre o edifício histórico em que parte da prática se desenvolveu.

Registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

(__)No âmbito federal, Registro e tombamento correspondem a instrumentos distintos de reconhecimento e proteção patrimonial.

(__)A salvaguarda de um bem imaterial pode envolver condições de transmissão, continuidade e participação dos grupos sociais que mantêm a prática.

(__)O Registro transforma o bem imaterial em modelo cultural fixo, de modo que alterações posteriores em sua prática configuram perda automática da condição patrimonial.

(__)Um edifício associado ao ofício pode receber proteção material sem que isso torne material a natureza do saber ou da prática transmitida.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

(A) F, F, F, V.
(B) F, V, F, V.
(C) V, V, F, V.
(D) V, V, V, F.

Questão 02

Uma rede municipal está reformulando o currículo do componente Arte para atender às exigências relativas à história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Assinale a alternativa que apresenta a proposta curricular compatível com essas determinações.

(A) Selecionar repertórios visuais dessas matrizes para exercícios formais durante o ano e concentrar sua contextualização histórica nas disciplinas responsáveis pelos conteúdos sociais.
(B) Criar uma unidade independente destinada às produções afro-brasileiras e indígenas, evitando relacioná-las aos demais conteúdos para preservar suas particularidades culturais.
(C) Incorporar produções, agentes, contextos, práticas e processos históricos dessas matrizes ao percurso curricular de Arte, articulando análise estética e conhecimento histórico-cultural.
(D) Organizar módulos específicos em datas culturalmente representativas, preservando o restante do currículo de Arte segundo a periodização tradicional da história artística ocidental.

Questão 03

Durante a montagem de um curta produzido em uma escola estadual, dois personagens conversam frente a frente. Nos planos iniciais, um deles permanece visualmente à esquerda e o outro à direita. Sem plano de transição que reorganize espacialmente a cena, a câmera atravessa o eixo imaginário entre ambos; no plano seguinte, suas posições aparentes se invertem.

O fenômeno descrito corresponde:

(A) ao jump cut, definido pela alteração da direção de tela provocada pela mudança de posição da câmera entre interlocutores.
(B) ao eyeline match, empregado para reconstruir a geografia da cena mediante inversão sistemática da direção dos olhares.
(C) à quebra do eixo de ação associado à regra dos 180 graus, capaz de perturbar a continuidade das relações espaciais percebidas pelo espectador.
(D) ao match on action, que preserva continuidade temporal ao dividir uma mesma ação entre planos obtidos de lados opostos do eixo.

Questão 04

Em uma sequência didática de gravura desenvolvida em uma escola pública, o professor pretende discutir como diferentes procedimentos técnicos alteram a relação entre matriz, tinta e impressão. Considerando princípios específicos dos processos gráficos, registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)Na gravura calcográfica em baixo-relevo, a tinta destinada à impressão permanece nas regiões incisas ou rebaixadas da matriz, sendo necessária pressão significativa para sua transferência ao papel.

(__)Na xilogravura, as regiões retiradas da matriz constituem as áreas que recebem tinta e produzem os valores escuros da impressão, enquanto as superfícies preservadas originam os vazios.

(__)Na litografia tradicional, a diferenciação das áreas impressoras e não impressoras pode ocorrer em uma matriz planográfica, explorando relações físico-químicas entre substâncias gordurosas e água.

(__)Na água-tinta, a granulação da resina cria superfícies elevadas destinadas à impressão em relevo, permitindo produzir gradações tonais pela variação da altura dessas regiões.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

(A) F, F, V, V.
(B) V, F, V, F.
(C) F, V, V, F.
(D) V, V, F, F.

Questão 05

Em uma atividade de animação quadro a quadro, os estudantes utilizam cartões que representam graficamente diferentes intervalos temporais. Durante as primeiras produções, discutem coletivamente as sequências e recorrem frequentemente aos cartões. Ao

longo das atividades, alguns passam a antecipar mentalmente as relações entre quantidade de quadros e duração, recorrendo progressivamente menos ao recurso externo.

Considerando a perspectiva histórico-cultural, registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)O recurso gráfico pode atuar como instrumento de mediação na organização da atividade cognitiva.

(__)A diminuição da dependência do suporte externo pode relacionar-se à transformação de modos de regulação inicialmente mediados socialmente.

(__)A internalização consiste na reprodução mental inalterada das operações externas anteriormente realizadas com objetos e outras pessoas.

(__)A interação entre os estudantes pode participar da constituição de estratégias posteriormente mobilizadas de modo autônomo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

(A) F, V, F, V.
(B) V, V, F, V.
(C) V, V, V, F.
(D) V, F, V, V.

Questão 06

Uma professora utiliza, em aula, o registro de uma superfície rochosa paleolítica. Uma figura animal foi posicionada de maneira que a convexidade natural da parede integra visualmente seu tórax. Sobre parte da figura aparecem signos executados posteriormente, enquanto outras áreas preservam negativos de mãos produzidos por deposição de pigmento ao redor dos dedos.

Com base nos elementos descritos, assinale a interpretação tecnicamente correta.

(A) A presença de sobreposição possibilita estabelecer a cronologia absoluta das imagens, porque cada camada pictórica corresponde necessariamente a uma fase arqueológica distinta.
(B) A incorporação do relevo demonstra que a pintura parietal dependia de superfícies previamente regularizadas, sendo as irregularidades residuais empregadas para corrigir a anatomia representada.
(C) A articulação entre figura e topografia evidencia que características físicas do suporte podiam participar da construção da imagem, enquanto as sobreposições permitem estabelecer relações de anterioridade e posterioridade naquele conjunto.
(D) Os negativos de mãos resultam da aplicação do pigmento diretamente sobre a palma e os dedos, posteriormente pressionados contra a superfície rochosa para produzir a imagem.

Questão 07

Em um laboratório de Arte Digital de uma escola pública, estudantes criam uma composição em monitor utilizando valores RGB intensos. Ao imprimir a imagem, determinadas cores apresentam alteração perceptível mesmo após calibração adequada do equipamento.

Considerando os sistemas de formação da cor envolvidos, assinale a explicação correta.

(A) O monitor opera predominantemente por mistura subtrativa de luz, enquanto a impressão utiliza mistura aditiva de pigmentos, invertendo a relação entre primárias e secundárias.
(B) Monitor e impressão utilizam o mesmo princípio físico de mistura cromática; as diferenças decorrem essencialmente da resolução espacial dos dois dispositivos.
(C) A impressão utiliza sistema aditivo quando realizada sobre papel branco, pois a luminosidade do suporte funciona como fonte primária de luz incorporada às tintas.
(D) O monitor produz cor por adição de luz, enquanto a impressão depende de absorção e reflexão em sistema subtrativo; diferenças de gamut podem impedir correspondência exata entre determinadas cores.

Questão 08

Em um projeto de Artes Visuais, cada estudante mantém caderno de processo, produz diferentes versões de um trabalho e participa de uma conversa final sobre o percurso realizado. O professor precisa construir um sistema de avaliação capaz de discriminar aprendizagens artísticas sem converter preferência estética pessoal em critério de desempenho.

Assinale a alternativa que apresenta a estratégia correta.

(A) Estabelecer descritores relacionados às aprendizagens previstas e confrontá-los com evidências provenientes das experimentações, das revisões e das produções apresentadas.
(B) Transferir a determinação dos critérios aos próprios estudantes, utilizando a autoavaliação como evidência predominante para evitar interferência estética do professor.
(C) Utilizar avaliação comparativa entre os trabalhos da turma, posicionando-os em níveis relativos de qualidade para neutralizar diferenças entre repertórios individuais.
(D) Construir uma escala baseada na qualidade do acabamento e na originalidade aparente, complementando-a com a análise do caderno para desempatar desempenhos semelhantes.

Questão 09

Em determinada natureza-morta cubista, fragmentos de jornal e papel industrial com padrão de madeira são fixados à superfície, combinando-se com linhas

desenhadas e áreas pintadas. Em alguns pontos, o mesmo fragmento participa simultaneamente da configuração de objetos distintos no interior da composição. Considerando esse procedimento, assinale a interpretação correta.

(A) O procedimento explora relações entre material, signo e representação, características das experiências do Cubismo Sintético com o papier collé.

(B) A introdução de impressos transfere a obra para o campo do readymade, pois a presença de objetos produzidos industrialmente torna dispensável sua reorganização compositiva.

(C) A utilização de materiais industrializados procura reconstruir a unidade perceptiva do objeto, reduzindo a ambiguidade espacial introduzida pelas experiências cubistas anteriores.

(D) A inserção dos papéis amplia a decomposição ótica característica do Cubismo Analítico ao multiplicar pontos de vista sobre objetos representados.

Questão 10

Em um estudo comparativo da pintura mural romana, dois ambientes apresentam soluções distintas:

Ambiente I: arquiteturas representadas em escala monumental articulam colunas, plataformas e vistas paisagísticas em profundidade espacial plausível.

Ambiente II: grandes campos cromáticos delimitam a parede, sobre os quais aparecem estruturas arquitetônicas extremamente delgadas, pequenos painéis figurativos e elementos ornamentais de aparência pouco compatível com sustentação real.

A classificação adequada dos dois conjuntos é:

(A) Ambiente I — Segundo Estilo; Ambiente II — Terceiro Estilo.

(B) Ambiente I — Terceiro Estilo; Ambiente II — Quarto Estilo.

(C) Ambiente I — Primeiro Estilo; Ambiente II — Segundo Estilo.

(D) Ambiente I — Quarto Estilo; Ambiente II — Primeiro Estilo.

Questão 11

Uma obra instalada há vinte anos em uma escola municipal é constituída por módulos removíveis. Sua montagem original utiliza intervalos definidos pelas portas do edifício, incorpora fragmentos de documentos da própria escola e é atravessada cotidianamente pelos trajetos dos estudantes. Durante uma reforma, a administração considera remontá-la com a mesma configuração geométrica em outro prédio.

Qual problema curatorial é central nessa decisão?

(A) Verificar se a modularidade permite considerar cada segmento uma obra autônoma, dispensando a reconstrução das relações originalmente estabelecidas.

(B) Examinar se relações espaciais, históricas e sociais vinculadas ao lugar integram a constituição da obra e, portanto, são afetadas pela transferência.

(C) Determinar se a obra deixa de constituir instalação quando seus módulos são transferidos para arquitetura de dimensões diferentes.

(D) Avaliar se a desmontagem compromete a autenticidade material do conjunto, uma vez que instalações dependem da permanência física de sua primeira montagem.

Questão 12

Uma sequência curricular de escultura prevê a investigação de volume, vazio, escala, textura e relações entre obra e espaço. Em uma das turmas da rede pública há uma estudante cega. Durante o planejamento, quatro estratégias de adequação são discutidas. Assinale a alternativa que apresenta a estratégia pedagogicamente correta.

(A) Redefinir os objetivos individuais para enfatizar interação e comunicação, utilizando os conteúdos formais da escultura como referência complementar de participação.

(B) Manter os conceitos de volume e espaço em nível teórico para a estudante e substituir as práticas tridimensionais por atividades verbais de sistematização conceitual.

(C) Planejar adaptações acessíveis na mesma sequência curricular, com exploração tátil, recursos tridimensionais e mediação descritiva.

(D) Desenvolver paralelamente uma sequência de arte tátil destinada à estudante, enquanto o restante da turma mantém o planejamento originalmente estabelecido.

Questão 13

A equipe pedagógica de uma escola pública revisa seu currículo de Arte para o Ensino Fundamental e analisa especificamente a unidade temática Artes Integradas na organização apresentada pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Assinale a alternativa que reúne os objetos de conhecimento correspondentes a essa unidade temática.

(A) Processos de criação; Matrizes estéticas e culturais; Patrimônio cultural; Arte e tecnologia.

(B) Contextos e práticas; Elementos da linguagem; Materialidades; Notação e registro artístico.

(C) Contextos e práticas; Composição; Sistemas de circulação; Tecnologias de reprodução artística.

(D) Sistemas da linguagem; Elementos constitutivos; Materialidades; Processos de representação.

Questão 14

Em uma oficina de apreciação musical, uma passagem escrita em 6/8 estabelece inicialmente dois grandes pulsos, cada um subdividido em três colcheias. Em determinado trecho, as mesmas seis colcheias passam a ser acentuadas como três grupos de duas, produzindo temporariamente uma organização métrica concorrente sem alteração da fórmula de compasso.

Assinale a alternativa que apresenta o fenômeno correspondente.

(A) Hemiola, porque a mesma duração passa a ser percebida segundo reagrupamento proporcional entre organizações ternária e binária.

(B) Anacruse, porque o padrão de acentuação desloca material musical para uma posição anterior ao primeiro tempo do compasso seguinte.

(C) Rubato, porque os grupos rítmicos conservam a escrita, mas modificam livremente a duração real dos pulsos durante a execução.

(D) Síncope, porque uma articulação iniciada em parte fraca prolonga-se sobre uma posição metricamente forte.

Questão 15

Em uma análise comparativa da produção geométrica brasileira dos anos 1950 e 1960, são observados dois trabalhos. O primeiro organiza unidades cromáticas segundo relações seriais definidas no plano. O segundo é constituído por placas metálicas articuladas por dobradiças, cuja configuração varia quando manipulada.

Analise as afirmativas:

I.A passagem de uma estrutura visual previamente estabilizada para uma configuração dependente da manipulação evidencia uma inflexão relevante em determinados desdobramentos da abstração geométrica brasileira.

II.No segundo trabalho, a temporalidade da experiência participa da constituição perceptiva da obra, uma vez que suas configurações podem modificar-se durante a interação.

III.A incorporação da manipulação implica retorno à representação figurativa, pois a presença do corpo reintroduz o referente humano no interior da linguagem geométrica.

Está correto o que se afirma em:

(A) I e II, somente.

(B) I, II e III.

(C) III, somente.

(D) II e III, somente.

Questão 16

Em um conjunto escultórico medieval, figuras dispostas nos montantes apresentam forte verticalização; personagens das arquivoltas acompanham a organização curva do portal; e o tímpano concentra personagens segundo diferentes posições e escalas dentro do programa iconográfico.

Considerando a relação entre forma escultórica e arquitetura, assinale a análise correta.

(A) A diversidade proporcional resulta prioritariamente da escala hierárquica das personagens, enquanto a configuração arquitetônica exerce influência secundária sobre as soluções formais.

(B) A variação formal demonstra progressiva emancipação da escultura em relação ao edifício, uma vez que os diferentes campos do portal permitem organização plástica autônoma.

(C) A disposição das figuras decorre de sua função portante, pois a escultura figurativa participa materialmente da transferência das cargas das arquivoltas aos apoios inferiores.

(D) A organização escultórica responde simultaneamente à estrutura do campo arquitetônico e à ordenação iconográfica, tornando a forma dependente de relações espaciais e simbólicas.

Questão 17

Durante a análise técnica de uma produção audiovisual realizada por estudantes da rede pública, o professor discute como escolhas ópticas interferem na construção visual do espaço cinematográfico. Considerando profundidade de campo, foco e distância focal, registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)Uma grande profundidade de campo pode manter simultaneamente legíveis elementos situados em diferentes planos da cena, ampliando as possibilidades de organização da ação no interior do enquadramento.

(__)O aumento da distância focal produz, por propriedade óptica própria, maior exagero das relações perspectívicas entre primeiro plano e fundo, independentemente da posição ocupada pela câmera.

(__)A mudança de foco realizada durante um mesmo plano pode deslocar a nitidez de uma região espacial para outra sem exigir alteração da posição física da câmera.

(__)A abertura do diafragma constitui o único fator determinante da profundidade de campo, razão pela qual distância de foco e distância focal não interferem nesse parâmetro.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

(A) V, F, V, F.

(B) F, V, V, F.

(C) V, V, F, F.

(D) V, F, F, V.

Questão 18

Em uma sequência de composição, o professor trabalha quatro procedimentos de transformação do material corporal.

COLUNA I

1.Cânone.

2.Retrógrado.

3.Acumulação.

4.Uníssono.

COLUNA II

(__)Uma frase é executada simultaneamente pelos integrantes, preservando coincidência temporal de sua organização.

(__)Uma sequência anteriormente construída é reorganizada de modo que suas ações sejam executadas em ordem inversa.

(__)Diferentes intérpretes iniciam a mesma frase em momentos sucessivos, produzindo defasagem temporal planejada.

(__)Uma estrutura é progressivamente ampliada pela incorporação sucessiva de novos elementos ao material já realizado.

A associação correta, na ordem apresentada na Coluna II, é:

(A) 1, 2, 4, 3.
(B) 2, 3, 1, 4.
(C) 4, 2, 1, 3.
(D) 3, 2, 4, 1.

Questão 19

Considerando a redação vigente do Estatuto da Criança e do Adolescente e suas relações com cultura e educação, registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)No processo educacional, devem ser respeitados valores culturais, morais, éticos, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente.

(__)A legislação garante liberdade de criação e acesso às fontes de cultura no processo educacional.

(__)Os municípios, com apoio dos estados e da União, devem estimular e facilitar a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas à infância e à juventude.

(__)A destinação de recursos e espaços culturais prevista no ECA está juridicamente vinculada à oferta das atividades no interior de estabelecimentos escolares.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

(A) V, V, F, V.
(B) V, V, V, F.
(C) F, V, V, F.
(D) V, F, V, F.

Questão 20

Em uma montagem escolar centrada na expressividade corporal, o desenho de luz frontal utilizado nos ensaios torna os intérpretes visualmente planos. A equipe pretende acentuar relevos corporais durante o movimento e, simultaneamente, aumentar a separação perceptiva entre intérpretes e fundo.

Assinale a solução luminotécnica coerente com esses objetivos.

(A) Intensificar a luz frontal difusa e eliminar fontes posteriores, pois o aumento uniforme de iluminância evidencia volume e contorno corporal.
(B) Empregar luz lateral para acentuar modelagem e textura corporal e contraluz para produzir separação visual entre intérprete e fundo.
(C) Concentrar luz superior vertical sobre os intérpretes e reduzir as demais direções, pois a incidência zenital garante modelagem uniforme da anatomia.
(D) Utilizar contraluz como principal fonte de iluminação facial e luz lateral para neutralizar sombras, produzindo maior legibilidade dos traços fisionômicos.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 28.

Líderes do setor dizem que IA significa menos horas de trabalho — mas seus funcionários afirmam trabalhar até noventa horas semanais

Há anos, executivos de empresas que investem centenas de bilhões de dólares no desenvolvimento de inteligência artificial insistem que a tecnologia reduzirá a carga horária dos trabalhadores. Há quatro anos, um diretor do Google afirmou que a IA possibilitaria a semana de quatro dias até 2025. No início deste ano, a OpenAI reforçou essa visão ao incentivar formalmente que organizações testem a jornada reduzida sem alteração salarial, argumentando que a automação acelera o trabalho a ponto de exigir essa adaptação.

Contudo, um ex-funcionário da OpenAI revelou que a empresa jamais testou a jornada reduzida internamente enquanto esteve lá. Ele relatou uma cultura exaustiva, marcada por reuniões de crise, expedientes nos fins de semana e avaliações rigorosas que resultavam em demissões repentinas. O profissional descreveu que frequentava o escritório aos sábados ou domingos apenas para colocar o trabalho em dia ou garantir que os sistemas não falhassem.

Outras companhias também defendem que a IA reduzirá o tempo dedicado ao trabalho. A Anthropic destaca que sua ferramenta Claude opera de forma autônoma por sete horas ininterruptas, o equivalente a uma jornada diária corporativa. Embora a Meta tenha reduzido dez por cento de seus quadros, o diretor executivo da Anthropic, Dario Amodei, alertou que o ganho

progressivo de produtividade dos softwares pode acarretar cortes de vagas ainda maiores.

Apesar dessas declarações, os profissionais dessas corporações — responsáveis por desenvolver e utilizar os sistemas destinados a assumir parte das tarefas — afirmam atuar em jornadas muito superiores à semana típica de quarenta horas.

A atuação no setor nos Estados Unidos é bem remunerada e, embora segmentos como o mercado financeiro, a advocacia e a medicina exijam rotinas prolongadas, expedientes diários de quatorze horas não eram a regra na área. O ex-funcionário da OpenAI afirmou que trabalhava ao menos setenta horas semanais. Ele relatou que atualmente trabalha em uma startup de IA com maior equilíbrio pessoal ao cumprir menos horas fora dos períodos de sprints.

O termo sprint refere-se a etapas em que equipes dedicam longas jornadas às vésperas de lançamentos de produtos. Em empresas de IA, essas etapas assumem proporções severas, podendo estender-se por semanas e ultrapassar noventa horas semanais. Nem a OpenAI nem a Anthropic responderam aos pedidos de esclarecimento.

Na Meta, funcionários relataram remanejamentos abruptos este ano para projetos urgentes de IA. A dinâmica foi descrita como um recrutamento sem opção de recusa, restando apenas a alternativa da demissão. As jornadas nessas frentes costumam prolongar-se até altas horas da noite e pelos fins de semana, gerando a sensação de que permanecem de plantão mesmo nos períodos de descanso.

Entre os projetos correntes na Meta estão a criação de uma ferramenta direcionada à engenharia de software e a estruturação de modelos para medir a capacidade dos programas em replicar tarefas humanas. Ex-funcionários afirmam que a demanda nessas frentes parece interminável. A assessoria da Meta optou por não comentar.

Amin Shali, ex-engenheiro do Google, desligou-se da empresa em maio devido aos impactos da IA em sua rotina, incluindo a necessidade de trabalhar durante a madrugada por falhas em funções internas. Essa situação tornou-se recorrente à medida que recursos da infraestrutura foram redirecionados para projetos de IA. O Google não respondeu aos questionamentos. Shali relatou que, após a saída, apresentou melhorias na saúde e no sono, concluindo que a dependência de IA consolida uma cultura de pressão exacerbada sobre os engenheiros.

Pesquisas confirmam que o uso dessas ferramentas tem elevado o volume de trabalho. Um estudo da Universidade da Califórnia em Berkeley acompanhou centenas de funcionários durante oito meses de uso da tecnologia e constatou que os profissionais passaram a trabalhar em ritmo mais acelerado, assumindo mais atribuições e estendendo a jornada.

Neil Thompson, especialista do MIT, avalia que mesmo nas grandes empresas é improvável que a IA simplifique a rotina. Segundo ele, qualquer economia de tempo acaba absorvida pela adaptação às ferramentas, pela execução de novos fluxos e pela verificação constante dos sistemas, ponto também corroborado pelo estudo de Berkeley.

Além disso, quando um processo é otimizado, a tendência é que o trabalhador ocupe a sobra de tempo com novas demandas, seja por iniciativa própria ou para demonstrar valor perante a liderança. Shali concluiu que, embora a tecnologia devesse proporcionar mais saúde e sono, o efeito prático observado é o oposto.

https://www.bbc.com/portuguese/articles/cy5dz17vzpro. Adaptado.

Questão 21

Relatos profissionais, dados de pesquisas e avaliações de especialistas permitem estabelecer relações entre fatos apresentados em diferentes partes de um texto. A inferência dessas relações exige distinguir informações expressas de conclusões construídas a partir delas.

Analise se as afirmativas a seguir, quanto às informações que podem ser inferidas do texto, são falsas (F) ou verdadeiras (V).

(__)A ocorrência de jornadas prolongadas em diferentes circunstâncias permite inferir que a sobrecarga descrita no setor ultrapassa os períodos de "sprints" associados aos lançamentos de produtos.

(__)A ausência de testes internos da jornada reduzida na OpenAI permite concluir que a empresa abandonou a defesa desse modelo de organização do trabalho para outras instituições.

(__)As jornadas prolongadas relatadas nas empresas indicam que a pressão profissional decorre da remuneração elevada oferecida aos trabalhadores do setor de inteligência artificial.

(__)Os relatos de diferentes profissionais permitem inferir que a pressão associada aos projetos de IA ultrapassa uma situação isolada, alcançando empresas distintas e diferentes circunstâncias de trabalho.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

(A) F, F, V, V.
(B) V, V, F, F.
(C) V, F, F, V.
(D) F, V, V, F.

Questão 22

Pesquisas confirmam que o uso dessas ferramentas tem elevado o volume de trabalho. Um estudo da Universidade da Califórnia em Berkeley acompanhou centenas de funcionários durante oito meses de uso da tecnologia e constatou que os profissionais passaram a trabalhar em ritmo mais acelerado, assumindo mais atribuições e estendendo a jornada.

Considerando a regência dos verbos empregados no

trecho, assinale a alternativa correta.

(A) Em "constatou que os profissionais passaram a trabalhar", o verbo "constatou" introduz complemento oracional, mas sua regência é transitiva indireta porque a oração subsequente equivale a um conteúdo acerca do qual se realiza a constatação.

(B) Em "tem elevado o volume de trabalho", o verbo "elevar" exige a preposição "de" para introduzir seu complemento, razão pela qual "de trabalho" completa o sentido da forma verbal e exerce a função de complemento verbal nesse contexto.

(C) Em "confirmam que o uso dessas ferramentas tem elevado o volume de trabalho", o verbo "confirmam" exige oração como objeto direto; em "acompanhou centenas de funcionários", a forma verbal "acompanhou" apresenta regência transitiva direta.

(D) Em "passaram a trabalhar", a preposição "a" integra a construção formada pelo verbo "passar" seguido de infinitivo, enquanto "trabalhar" funciona como complemento introduzido por uma preposição exigida por sua própria regência.

Questão 23

Há anos, executivos de empresas que investem centenas de bilhões de dólares no desenvolvimento de inteligência artificial insistem que a tecnologia reduzirá a carga horária dos trabalhadores.

Considerando os termos essenciais das orações presentes no período, assinale a alternativa correta.

(A) Na oração principal, "executivos de empresas" exerce a função de sujeito de "insistem"; na oração introduzida por "que" após esse verbo, "a tecnologia" constitui o sujeito de "reduzirá".

(B) Na oração introduzida por "que" após "insistem", o termo "a tecnologia" exerce a função de objeto direto; na oração principal, o substantivo "empresas" atua como o núcleo do sujeito de "insistem".

(C) Na oração principal, o termo "executivos de empresas" integra o predicado de "insistem"; na oração relativa, "centenas de bilhões de dólares" exerce a função de sujeito do verbo "investem".

(D) Na oração relativa, o pronome "que" retoma "empresas", mas integra o predicado de "investem"; na oração subordinada ligada a "insistem", "a tecnologia" exerce a função de sujeito de "reduzirá".

Questão 24

A adoção de novas tecnologias no ambiente profissional produz mudanças que podem ser examinadas sob diferentes perspectivas. Declarações institucionais, experiências de trabalhadores e resultados de pesquisas oferecem elementos distintos para a análise dessas transformações.

Considerando a análise e a interpretação do texto, assinale a alternativa correta.

(A) O texto relaciona o aumento da produtividade promovido pela IA à reorganização das atividades profissionais, indicando que a autonomia dos sistemas transfere aos trabalhadores funções de supervisão e reduz a execução direta de tarefas.

(B) O texto apresenta a expansão das atribuições como efeito associado ao uso da IA e vincula as jornadas extensas à necessidade de acompanhar sistemas e projetos, situando esses fatores como características próprias das empresas desenvolvedoras da tecnologia.

(C) O texto permite inferir que o aumento da eficiência proporcionado pela IA não assegura a redução da carga laboral, pois o tempo liberado pela tecnologia é incorporado a novas demandas, à adaptação das rotinas e à supervisão dos sistemas.

(D) O texto associa a ampliação das jornadas ao crescimento das exigências profissionais no setor de IA, apresentando os períodos de lançamentos de produtos como origem da sobrecarga relatada pelos trabalhadores das empresas citadas.

Questão 25

Segundo ele, qualquer economia de tempo acaba absorvida pela adaptação às ferramentas, pela execução de novos fluxos e pela verificação constante dos sistemas, ponto também corroborado pelo estudo de Berkeley.

Considerando os sinais de pontuação empregados no período, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I.A vírgula empregada após "Segundo ele" separa uma expressão de valor conformativo deslocada para o início do período.

PORQUE

II.As vírgulas presentes na sequência "pela adaptação às ferramentas, pela execução de novos fluxos e pela verificação constante dos sistemas" são empregadas para separar termos que exercem funções sintáticas distintas na oração.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

(A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.

(B) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

(C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.

(D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

Questão 26

Neil Thompson, especialista do MIT, avalia que mesmo nas grandes empresas é improvável que a IA simplifique a rotina.

Considerando os termos acessórios da oração presentes no período, assinale a alternativa correta.

(A) O segmento "especialista do MIT" exerce função de aposto explicativo de "Neil Thompson", enquanto "nas grandes empresas" apresenta valor adverbial ao indicar o âmbito em que se situa a avaliação expressa.

(B) O termo "mesmo" exerce função de adjunto adnominal por determinar "empresas", enquanto "nas grandes empresas" constitui aposto por acrescentar uma explicação sobre o espaço corporativo mencionado no período.

(C) A expressão "do MIT" exerce função de adjunto adverbial por indicar a instituição vinculada ao especialista, enquanto "a rotina" constitui adjunto adnominal por especificar o alcance do verbo "simplifique".

(D) O segmento "especialista do MIT" exerce função de aposto explicativo de "Neil Thompson", enquanto "do MIT", considerado internamente nesse segmento, funciona como complemento nominal do substantivo "especialista".

Questão 27

Contudo, um ex-funcionário da OpenAI revelou que a empresa jamais testou a jornada reduzida internamente enquanto esteve lá.

Considerando os termos integrantes das orações presentes no período, assinale a alternativa correta.

(A) A oração iniciada por "que" exerce função de complemento nominal de "revelou", enquanto "a jornada reduzida" funciona como objeto direto por completar o sentido do verbo "testou" sem preposição.

(B) A oração iniciada por "que" exerce função de objeto direto de "revelou", enquanto "a jornada reduzida" atua como objeto direto de "testou", pois ambos os complementos se ligam a verbos transitivos diretos sem preposição exigida.

(C) A expressão "a jornada reduzida" exerce a função de objeto direto do verbo "testou", enquanto a oração iniciada por "que" atua como complemento nominal por completar o sentido atribuído ao substantivo "ex-funcionário" no período apresentado.

(D) A oração iniciada por "que" exerce a função de objeto indireto do verbo "revelou", enquanto o termo "a jornada reduzida" atua como objeto direto por completar o sentido de "testou" sem o intermédio de preposição.

Questão 28

Apesar dessas declarações, os profissionais dessas corporações afirmam atuar em jornadas muito superiores **"à"** semana típica de quarenta horas.

O termo sprint refere-se a etapas em que equipes dedicam longas jornadas **"às"** vésperas de lançamentos de produtos.

Considerando as regras de uso do acento indicativo de crase nos termos destacados, analise as assertivas a seguir.

I.Em "superiores à semana típica", o acento grave decorre da regência do substantivo "jornadas", que exige a preposição "a", combinada com o artigo feminino que antecede "semana".

II.Em "superiores à semana típica", ocorre crase porque o adjetivo "superiores" rege a preposição "a", que se combina com o artigo feminino "a" determinante de "semana".

III.Na expressão "às vésperas de lançamentos", o acento grave marca a fusão da preposição "a" com o artigo feminino plural "as", em uma locução adverbial formada por palavra feminina.

IV.Em "às vésperas de lançamentos", a presença do artigo feminino plural "as" diante de "vésperas" é suficiente para justificar o acento grave, independentemente da existência da preposição "a" na formação da expressão.

Está correto o que se afirma em:

(A) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

(B) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.

(C) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

(D) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.

Questão 29

Segundo Bechara (2024), as normas ortográficas vigentes estabelecem critérios para a representação gráfica das palavras, abrangendo aspectos como acentuação e emprego do hífen em diferentes estruturas vocabulares.

Considerando as regras ortográficas vigentes, analise as assertivas a seguir.

I.As formas "autoescola" e "infraestrutura" são grafadas sem hífen porque, nesses casos, a vogal final do primeiro elemento difere da vogal inicial do segundo.

II.A palavra "micro-ondas" mantém o hífen porque o primeiro elemento termina com a mesma vogal que inicia o segundo elemento.

III.As formas "antissocial" e "contrarregra" são grafadas com duplicação das consoantes "s" e "r", respectivamente, quando essas consoantes iniciam o segundo elemento após prefixos terminados em vogal.

IV.As palavras "idéia" e "assembléia" conservam o acento agudo por apresentarem ditongo aberto tônico "éi" em palavras paroxítonas.

Está correto o que se afirma em:

(A) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.

(B) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.

(C) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

(D) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.

Questão 30

De acordo com Bechara (2024), certos usos da língua são tradicionalmente avaliados segundo a natureza do desvio produzido, que pode envolver aspectos sintáticos, vocabulares, sonoros ou relacionados à construção do sentido.

Relacione os vícios de linguagem apresentados na Coluna 1 às respectivas caracterizações apresentadas na Coluna 2.

Coluna 1

1.Ambiguidade.

2.Cacofonia.

3.Solecismo.

4.Pleonasmo.

5.Barbarismo.

Coluna 2

(__)Resulta de construção cuja organização admite interpretações distintas para um mesmo enunciado, sem que o contexto forneça elementos suficientes para determinar uma única leitura.

(__)Caracteriza-se pela repetição desnecessária de uma ideia já contida em outro elemento do enunciado, sem que a retomada desempenhe função expressiva ou enfática.

(__)Manifesta-se pela inadequação na estrutura sintática do enunciado, envolvendo relações de concordância, regência ou colocação em desacordo com o padrão normativo.

(__)Decorre do encontro ou da sucessão de elementos sonoros que produz combinação fônica inadequada, capaz de gerar efeito estranho ou associação de sentido não pretendida.

(__)Caracteriza-se por desvio relacionado à forma vocabular, podendo atingir aspectos como grafia, pronúncia ou configuração morfológica da palavra em relação ao padrão normativo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

(A) 1, 3, 5, 4, 2.
(B) 2, 5, 4, 3, 1.
(C) 1, 4, 3, 2, 5.
(D) 5, 2, 3, 1, 4.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

O exercício da função pública impõe deveres relacionados à legalidade, à proteção do patrimônio, à conduta funcional e ao atendimento dos interesses administrativos e dos cidadãos. Essas obrigações também disciplinam situações em que o servidor se depara com determinações hierárquicas, irregularidades ou informações submetidas a restrições de acesso.

Considerando exclusivamente os deveres estabelecidos pelo art. 175 do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Mondaí (SC), qual alternativa apresenta uma interpretação correta?

(A) O servidor deve cumprir ordens superiores, ressalvadas aquelas manifestamente ilegais, comunicar à autoridade superior irregularidades conhecidas em razão do cargo e prestar ao público as informações requeridas, preservando aquelas protegidas por sigilo.
(B) O servidor deve cumprir determinações hierárquicas compatíveis com suas atribuições, ressalvadas aquelas contrárias à moralidade administrativa, comunicar à chefia irregularidades conhecidas no serviço e prestar informações requeridas por pessoas diretamente interessadas.
(C) O servidor deve cumprir ordens emanadas da autoridade superior, ressalvadas aquelas que apresentem indícios de irregularidade, comunicar aos órgãos de controle os fatos conhecidos em razão do cargo e prestar informações administrativas não classificadas como reservadas.
(D) O servidor deve cumprir ordens superiores, ressalvadas aquelas cuja legalidade considere questionável, comunicar à autoridade competente irregularidades relacionadas à Administração e prestar ao público informações de interesse coletivo, observadas as restrições regulamentares.

Questão 32

A Coluna Prestes integrou o contexto das contestações tenentistas à ordem política da Primeira República e, em seu deslocamento pelo interior brasileiro, estabeleceu contato com diferentes comunidades. Em Porto Feliz, atual Mondaí, a aproximação das tropas em 1925 provocou mobilização dos moradores e produziu consequências que permitem relacionar um acontecimento de alcance nacional à experiência histórica local.

Considerando a trajetória da Coluna Prestes no Brasil e sua passagem pela então colônia Porto Feliz, analise as assertivas abaixo e classifique cada uma como verdadeira (V) ou falsa (F).

(__)A Coluna Prestes esteve vinculada ao movimento tenentista e percorreu extensa área do interior brasileiro, inserindo-se nas contestações à ordem política vigente durante a Primeira República.

(__)A aproximação da Coluna Prestes levou habitantes de Porto Feliz a constituírem um comitê de defesa, que participou das negociações relacionadas à passagem das tropas pela colônia.

(__)A passagem das tropas por Porto Feliz ocorreu no contexto de uma ofensiva destinada à ocupação permanente da colônia, que passou a funcionar como

base regional do movimento no oeste catarinense.

(__)A experiência de Porto Feliz demonstra que os deslocamentos da Coluna Prestes produziram repercussões locais que ultrapassaram a dimensão político-militar, alcançando também as condições sanitárias da população.

(__)A epidemia de tifo registrada após a passagem das tropas foi relacionada às condições sanitárias então existentes, incluindo cadáveres em decomposição, contaminação da água e alimentação deficiente.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

(A) V, V, F, F, V.
(B) V, V, F, V, V.
(C) F, V, V, F, V.
(D) V, F, V, V, F.

Questão 33

A inteligência artificial passou a ocupar posição relevante nas estratégias nacionais de transformação digital, envolvendo debates sobre infraestrutura, soberania tecnológica, prestação de serviços públicos e desenvolvimento econômico. Em setembro de 2025, o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação apresentou diretrizes relacionadas à implementação do Plano Brasileiro de Inteligência Artificial e aos investimentos previstos para sua execução.

Considerando as características oficialmente divulgadas sobre o Plano Brasileiro de Inteligência Artificial, qual alternativa interpreta corretamente sua orientação estratégica?

(A) O plano articula financiamento privado, formação profissional e regulação econômica para ampliar capacidades empresariais em inteligência artificial, contemplando aplicações em áreas como indústria, comércio, logística, serviços financeiros e produção audiovisual.
(B) O plano articula investimentos, cooperação internacional e modernização administrativa para direcionar capacidades nacionais em inteligência artificial, contemplando aplicações em áreas como diplomacia, defesa, comércio exterior, transportes e infraestrutura energética.
(C) O plano articula investimentos, políticas públicas e princípios éticos para ampliar capacidades nacionais em inteligência artificial, contemplando aplicações em áreas como saúde, educação, meio ambiente, segurança pública, agricultura e gestão governamental.
(D) O plano articula investimentos, pesquisa acadêmica e regulação setorial para concentrar capacidades nacionais em inteligência artificial, contemplando aplicações em áreas como indústria, defesa, telecomunicações, infraestrutura urbana e comércio exterior.

Questão 34

A estrutura administrativa municipal distribui os órgãos diretamente subordinados ao Chefe do Executivo conforme a natureza das funções desempenhadas, distinguindo atividades relacionadas ao assessoramento superior, ao suporte administrativo e financeiro e à execução dos serviços finais da Administração Municipal.

Com base no art. 17 da Lei Complementar nº 018, de 28 de novembro de 2006, associe corretamente os grupos de órgãos apresentados na Coluna I às respectivas responsabilidades indicadas na Coluna II.

Coluna I

1.Órgãos de assessoramento.

2.Órgãos auxiliares.

3.Órgãos de administração específica.

Coluna II

A.Execução de tarefas administrativas e financeiras destinadas a apoiar os demais órgãos na consecução de seus objetivos institucionais.

B.Assistência ao Prefeito e aos dirigentes de alto nível hierárquico no planejamento, na organização, no acompanhamento e no controle dos serviços municipais.

C.Execução dos serviços considerados finais da Administração Municipal.

Qual alternativa apresenta a associação correta entre as colunas?

(A) 1-B; 2-C; 3-A.
(B) 1-B; 2-A; 3-C.
(C) 1-A; 2-C; 3-B.
(D) 1-C; 2-A; 3-B.

Questão 35

Segundo o parágrafo 4º do artigo 122 da Lei Orgânica do Município de Mondaí, quais são os atos que importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a indisponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário, na forma e graduação previstas na legislação federal, sem prejuízo da ação penal cabível?

(A) Os atos de inassiduidade habitual.
(B) Os atos de improbidade administrativa.
(C) Os atos de incompatibilidade administrativa.
(D) Os atos de insubordinação funcional.

AMEOSC

Associação dos Municípios do
Extremo Oeste de Santa Catarina

(49) 3621-0795

ameosc@ameosc.org.br

Segundo Aníbal Balbinot, 189
Agostini, São Miguel do Oeste/SC

@ameoscoficial

www.ameosc.org.br