



CADERNO DE PROVA **TIPO 2**

Edital nº 08 de Processo Seletivo nº 001/2026

PROFESSOR DE INGLÊS (HABILITADO E NÃO HABILITADO)



Foto: AMEOSC

ATENÇÃO!

Leia atentamente as instruções constantes no verso desta capa.

ATENÇÃO! LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR.



- ▶ **Verifique o tipo de prova indicado na capa deste caderno de prova e preencha corretamente o campo correspondente no cartão-resposta.**
- ▶ **O cartão-resposta é o único documento válido para a correção da prova objetiva e não será substituído em hipótese alguma.**
- ▶ **O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após decorridos 30 (trinta) minutos do início da aplicação da prova.**
- ▶ **A interpretação das questões faz parte da avaliação, não sendo permitidos esclarecimentos ou consultas aos fiscais sobre o conteúdo da prova.**

CONFERÊNCIA DO CADERNO DE PROVA

- ▶ Confira se este caderno de prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se contém **20 (vinte) questões**, numeradas de **1 a 20**.
- ▶ Verifique se há falhas de impressão, páginas faltantes, questões ilegíveis ou qualquer outra imperfeição gráfica que possa comprometer a compreensão da prova. Eventuais irregularidades deverão ser comunicadas imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações após o término da prova.
- ▶ Os cadernos de prova possuem 4 (quatro) tipos diferentes. O conteúdo das questões é idêntico para todos os candidatos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e das alternativas.

PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA

- ▶ Cada questão da prova objetiva apresenta 4 (quatro) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, sendo apenas uma delas a resposta correta.
- ▶ Todas as respostas deverão ser transcritas para o cartão-resposta, que constitui o único documento válido para a correção da prova objetiva.
- ▶ Preencha o tipo de prova e assinale a alternativa que considerar correta conforme o exemplo apresentado a seguir:

✓ **Forma CORRETA:** ●

✗ **Forma ERRADA:** ○ ● ✓ ○ / ○ X ○ A

MATERIAIS PERMITIDOS

- ▶ Mantenha sobre a carteira apenas:
 - documento oficial de identificação;
 - caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente;
 - recipiente transparente contendo água, sem rótulo ou etiqueta.

TEMPO DE PROVA

- ▶ A prova objetiva terá duração máxima de **2h30 (duas horas e trinta minutos)**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
- ▶ O caderno de prova poderá ser levado pelo candidato.
- ▶ Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão retirar-se simultaneamente, após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- ▶ Comunicar-se com outros candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- ▶ Realizar consultas de qualquer natureza, inclusive por meio de materiais impressos, equipamentos eletrônicos ou quaisquer outros recursos.
- ▶ Ausentar-se da sala sem o acompanhamento de um fiscal.
- ▶ Utilizar o banheiro após a entrega do cartão-resposta.
- ▶ Permanecer no local de realização das provas após a entrega do cartão-resposta e o encerramento de sua participação no certame.

ENCERRAMENTO

- ▶ Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala o **cartão-resposta** devidamente **preenchido e assinado**.
- ▶ Após a entrega do cartão-resposta, retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

BOA PROVA!

Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 14.

'It's Happening': Daniel Johns Drops More Teases After Making Shock Appearance at Silverchair Tribute Show

Daniel Johns has been sharing cryptic messages in recent months, and fans are only asking more questions

The iconic Australian musician has been sharing cryptic messages in recent months, and fans are only asking more questions on the back of his latest social media post.

In clips shared to the Silverchair frontman's Instagram, captioned "It's happening", it was revealed that Johns made a surprise appearance at the soundcheck of local band The Lizards' show earlier this year at Little Bosa in Port Elliot, South Adelaide. The band were playing Silverchair's debut album Frogstomp in full to celebrate the record's 30th anniversary.

Per the video, Johns "just rocks up at soundcheck, played with The Lizards for a bit, did a jam, and it was just really odd", before returning later in the night for the gig. He is believed to have shown up quietly as the show started as "Dan didn't want to freak anyone out" and watched from the kitchen: "Then Dan just disappeared. Just vanished. It was so trippy, but it happened. I filmed a bit on my phone because I knew no one would believe me. It was crazy."

It comes after Johns posted a black-and-white Polaroid on his Instagram in June, paired with short clips of himself tearing through a frantic guitar piece. The captions read: "5 Minute Warning," "Stand 'em up against the wall," and "This concludes the intermission — see you in 1995. #FutureNever."

The posts continue a run of unusual updates in recent weeks, with Johns dropping hints about "time travelling" and slipping in references to 1994.

For Johns, 1994 is more than just a throwback. It was the year Silverchair broke through with their debut EP Tomorrow, whose title track topped the ARIA Charts.

Back in April, on his 46th birthday, Johns reemerged on Instagram for the first time since October 2023, writing: "I have to go back in time to finalise something."

Silverchair celebrated the Frogstomp anniversary with a special event in Sydney in March, though Johns was not in attendance.

In 2023, his Silverchair bandmates Ben Gillies and Chris Joannou teamed up to release the memoir Love & Pain, which covered the rise of Silverchair as a burgeoning trio from Newcastle to one of the world's biggest acts.

At the time, Johns pushed for the removal of a two-part Australian Story documentary from ABC iView ahead of the book's release, claiming he had not cleared the rights to Silverchair songs being used in the programme.

"I was and remain incredibly supportive of them telling their story," Johns wrote on Instagram.

"I was asked at the end of filming to be interviewed about their contribution to the band and although I wished them all the best, I respectfully declined for one reason.

"I haven't been involved in the book nor am I aware of the contents. I've asked on many occasions to read the book but haven't been sent a copy, consequently I was uncomfortable being interviewed to help promote it."

Johns' last offering of new music came in 2022 with his second studio album, FutureNever, which also hit #1 in Australia and picked up ARIA, APRA and AIR Award nominations.

<https://au.rollingstone.com/music/music-news/daniel-johns-silverchair-frogstomp-lizards-81005/>

Questão 01

Consider the words below.

Unusual – Quietly – Removal

Regarding their morphological structure, judge the statements.

I. In unusual, the prefix un- contributes a negative meaning.

II. In quietly, the suffix -ly contributes to the formation of an adverb.

III. In removal, the suffix -al contributes to noun formation.

Which statements are correct?

- (A) I, II and III.
- (B) II and III only.
- (C) I and III only.
- (D) I and II only.

Questão 02

Consider the sentences below.

I. "Johns made a surprise appearance at the soundcheck."

II. "The posts continue a run of unusual updates."

III. "The band will release more information."

Regarding verb tense and meaning, mark the correct alternative.

- (A) Sentences I and II describe simultaneous past actions, while sentence III expresses ability.
- (B) Sentence I expresses a habit, sentence II refers to a completed past event, and sentence III expresses obligation.
- (C) Sentence I presents a future plan, sentence II expresses prediction, and sentence III refers to a routine.

- (D) Sentence I refers to a completed past event, sentence II presents a current situation, and sentence III refers to a future action.

Questão 03

Read the excerpt below.

"It was the year Silverchair broke through with their debut EP 'Tomorrow', whose title track topped the ARIA Charts."

The relative pronoun "whose" establishes a relationship between:

- (A) Silverchair and the ARIA charts.
- (B) The year and Silverchair's breakthrough.
- (C) Tomorrow and its title track.
- (D) Johns and the year 1994.

Questão 04

After reading the article, students record a two-minute audio report explaining the event in their own words. The teacher observes clarity, intelligibility, organization of ideas and ability to communicate meaning. Students receive feedback and then record a revised version.

The assessment procedure described is best characterized as:

- (A) A formative assessment process based on performance, feedback and revision.
- (B) A grammar-based assessment focused on recognizing isolated verb forms.
- (C) A diagnostic assessment restricted to identifying previous knowledge before instruction.
- (D) A summative assessment focused on final classification at the end of a course.

Questão 05

Read the excerpt below.

"He is believed to have shown up quietly as the show started [...]"

The structure "is believed to have shown up" indicates that

- (A) The writer personally witnessed John arriving at the venue.
- (B) John has officially confirmed the exact time of his arrival.
- (C) The information is presented as a reported belief about a past event.
- (D) The event is presented as something that happens frequently in John's routine.

Questão 06

Judge the statements below as TRUE (T) or FALSE (F):

() Johns associated some recent social media posts with references to past years.

() The year 1994 is connected with an important stage in Silverchair's career.

() Johns attended the Sydney event celebrating the Frogstomp anniversary.

The correct sequence is:

- (A) T, F, T.
- (B) T, T, F.
- (C) F, F, T.
- (D) F, T, T.

Questão 07

Considering Johns's references to 1994, 1995, "time travelling" and the statement "I have to go back in time to finalise something", the article suggests that these messages may be connected with:

- (A) A plan to abandon recent projects and stop releasing music.
- (B) A criticism of the Australian music industry in the 1990s.
- (C) A possible revisiting of an important period in Johns's artistic history.
- (D) A confirmed decision to recreate Silverchair's original line-up.

Questão 08

Read the statements about the article.

I. Johns's appearance at The Lizards' soundcheck had not been publicly announced in advance.

II. The Lizards were performing Frogstomp in connection with the album's anniversary.

III. Johns watched the entire concert from a prominent place near the stage.

Which statements are correct?

- (A) I and II only.
- (B) I, II and III.
- (C) II and III only.
- (D) I only.

Questão 09

Consider the excerpt below.

"Johns 'just rocks up at soundcheck, played with The Lizards for a bit, did a jam, and it was just really odd' [...]"

In this context, the informal expression "rocks up" means:

- (A) Performs a complete musical album.
- (B) Organizes the technical equipment for a concert.
- (C) Leaves a place before an event begins.
- (D) Arrives at a place, often unexpectedly.

Questão 10

Read the sentence below.

"I filmed a bit on my phone because I knew no one would believe me."

The conjunction "because" introduces an idea of:

- (A) Contrast or opposition.
- (B) Temporal sequence.
- (C) Cause or reason.
- (D) Condition or hypothesis.

Questão 11

Read the excerpt below.

"Daniel Johns has been sharing cryptic messages in recent months, and fans are only asking more questions on the back of his latest social media post."

Considering the excerpt and the development of the article in which it appears, Johns's recent social media activity has mainly:

- (A) Confirmed the release date of a new Silverchair album.
- (B) Explained his absence from the band's recent performances.
- (C) Presented a detailed schedule of his future concerts.
- (D) Increased public curiosity about his artistic intentions.

Questão 12

Consider the following teaching situation.

An English teacher uses the article about Daniel Johns with an upper-secondary class. Students identify expressions such as "rock up", "freak anyone out" and "break through" in context. They compare possible meanings, examine other examples and create short dialogues using the expressions.

The procedure described is associated with

- (A) A method focused on memorizing verb conjugation tables without context.
- (B) A grammar-translation approach centered on literal translation of each sentence.
- (C) A lexical approach that emphasizes meaningful lexical units and contextualized use.
- (D) A pronunciation method based mainly on repetition of isolated phonemes.

Questão 13

Read the excerpt below.

"Then Dan just disappeared. Just vanished. It was so trippy, but it happened. I filmed a bit on my phone because I knew no one would believe me."

From the speaker's reaction, it can be inferred that Dan's disappearance was perceived as:

- (A) Predictable due to the anniversary celebration.
- (B) Unexpected and difficult to believe.
- (C) Professionally organized and widely announced.
- (D) Disappointing because the performance was interrupted.

Questão 14

Consider the following classroom situation.

A teacher shares the Daniel Johns article through a digital learning platform. Before class, students use an online dictionary with audio to check selected words. During the lesson, they compare interpretations of Johns's cryptic posts and verify textual evidence. After class, they publish a short written response and review their own text using teacher-provided criteria.

Judge the statements below as TRUE (T) or FALSE (F).

() The online dictionary can support vocabulary learning and pronunciation practice.

() The comparison of interpretations can encourage interaction and evidence-based reading.

() The written response and self-review can contribute to autonomous language learning.

The correct sequence is:

- (A) T, F, T.
- (B) T, T, F.
- (C) T, T, T.
- (D) F, T, T.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 15 a 17.

Humanização e diálogo: antídoto pedagógico contra a violência nas escolas

Diante da escalada de ataques e episódios de violência em instituições de ensino, como os recentes casos registrados no Ceará e no Rio de Janeiro, especialistas e educadores defendem uma mudança radical na estratégia de enfrentamento.

Em vez de focar exclusivamente em medidas de segurança física, como detectores de metais e vigilância armada, o caminho para pacificar o ambiente escolar passa pela reconstrução do sentimento de pertencimento e pela humanização das relações pedagógicas.

A resposta institucional imediata costuma ser o controle. No entanto, o diagnóstico pedagógico é claro: a escola excessivamente burocratizada e centrada no desempenho ignora o sofrimento e a invisibilidade dos jovens. Muitos dos que produzem violência carregam marcas de exclusão social e ressentimento.

A violência escolar não se resolve com controle, vigilância ou punição. Essas medidas podem até conter

episódios imediatos, mas dificilmente transformam as causas profundas e estruturais que atravessam os sujeitos", aponta a especialista Maria Amélia Santoro, que é doutora em educação, pós-doutora em pedagogia e organizadora do livro "Pedagogias Emergentes: princípios e práticas".

Para transformar o clima escolar, a especialista enfatiza que é necessário que o aluno deixe de ser um número ou um objeto de disciplina para se tornar um sujeito legítimo. "Isso exige a implementação de assembleias de classe, práticas restaurativas e um currículo que dialogue com as angústias reais do estudante", afirma Maria Amélia.

De acordo com ela, a prevenção ocorre quando o jovem encontra vínculos significativos. Em outras palavras, um adolescente agressivo é, muitas vezes, um jovem desamparado. "Quando ele se sente parte de um projeto coletivo, a escola deixa de ser um 'território hostil' e passa a ser um espaço de proteção", avalia.

<https://www.cnnbrasil.com.br/educacao/humanizacao-e-dialogo-antidoto-pedagogico-contra-a-violencia-nas-escolas/fragmento>

Questão 15

Considerando a concordância verbal e nominal empregada no texto, julgue as proposições a seguir:

I.Em "Essas medidas podem até conter episódios imediatos, mas dificilmente transformam as causas profundas e estruturais", os verbos 'poder' e 'transformar' compartilham o mesmo sujeito, o que justifica a flexão correta no plural.

II.Em "Muitos dos que produzem violência carregam marcas de exclusão social", o verbo 'carregar' concorda com o pronome relativo 'que', núcleo do sujeito.

III.Na frase 'é necessário que o aluno deixe de ser um número', a expressão 'é necessário' mantém-se invariável por preceder oração subordinada, regra que se estende, de igual modo, aos casos em que 'necessário' antecede um substantivo determinado por artigo, como em 'é necessário a proposta do aluno'."

IV.Em "especialistas e educadores defendem uma mudança radical", há sujeito composto, e o verbo 'defender' está corretamente flexionado no plural para concordar com os dois núcleos coordenados.

Assinale a alternativa que apresenta as proposições corretas.

- (A) I e IV, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

Questão 16

"Diante da escalada de ataques e episódios de violência em instituições de ensino, como os recentes casos registrados no Ceará e no Rio de Janeiro, especialistas e educadores defendem uma mudança radical na

estratégia de enfrentamento."

Considerando a regência do verbo 'defender', no trecho, assinale a alternativa correta.

- (A) O verbo 'defender' atua como intransitivo, pois 'uma mudança radical na estratégia de enfrentamento' funciona como adjunto adverbial de causa.
- (B) O verbo 'defender' atua como bitransitivo, exigindo simultaneamente um objeto direto e um objeto indireto introduzido pela preposição 'em' para indicar o tipo de medida.
- (C) O verbo 'defender' atua como transitivo indireto, regendo a preposição 'de', que no contexto está subentendida.
- (D) O verbo 'defender' atua como transitivo direto, tendo 'uma mudança radical' como objeto direto, sem exigência de preposição regente.

Questão 17

"No entanto, o diagnóstico pedagógico é claro: a escola excessivamente burocratizada e centrada no desempenho ignora o sofrimento e a invisibilidade dos jovens. Muitos dos que produzem violência carregam marcas de exclusão social e ressentimento."

Com base no uso da expressão 'no entanto' no trecho, analise as asserções a seguir.

I.A expressão 'No entanto' estabelece relação de oposição entre a ideia apresentada e a informação imediatamente anterior do texto.

PORQUE

II.A expressão 'no entanto' é uma locução conjuntiva coordenativa adversativa, semanticamente equivalente a 'contudo' e 'todavia', empregada, no trecho, para contrapor ideias entre períodos distintos.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- (A) A asserção I é verdadeira, e a II é falsa.
- (B) As asserções I e II são verdadeiras, e a II justifica a I.
- (C) As asserções I e II são falsas.
- (D) As asserções I e II são verdadeiras, mas a II não justifica a I.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

O processo que levou Bandeirante à condição de município próprio esteve relacionado a transformações políticas e administrativas ocorridas ao longo de sua trajetória. Com base nesse contexto, analise as assertivas abaixo e classifique cada uma como verdadeira (V) ou falsa (F):

()A consulta popular integrou o processo de emancipação municipal.

()A emancipação ocorreu sem qualquer manifestação formal dos moradores.

() Antes de se tornar município, a localidade já havia alcançado outra categoria administrativa.

() A manifestação favorável da comunidade, registrada em plebiscito, produziu por si só a criação jurídica do Município.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, F, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, F, V, V.

Questão 19

No contexto da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas (COP30), realizada em Belém, foram debatidos mecanismos de financiamento climático, adaptação e redução de emissões. Considerando os princípios do desenvolvimento sustentável e da justiça climática, assinale a alternativa correta.

- (A) Priorizar medidas de adaptação social nos territórios vulneráveis, deixando a transformação produtiva sob responsabilidade exclusiva do setor privado.
- (B) Promover ações ambientais articuladas à inclusão social e ao desenvolvimento econômico, considerando capacidades e vulnerabilidades distintas.
- (C) Concentrar o financiamento nos projetos com maior capacidade imediata de redução de emissões, independentemente de sua localização.
- (D) Adotar inicialmente metas ambientais comuns e avaliar posteriormente mecanismos diferenciados de apoio financeiro.

Questão 20

O Art. 93 da Lei Orgânica do Município de Bandeirante (SC) estabelece regras aplicáveis ao servidor público municipal que exerce mandato eletivo, disciplinando aspectos relacionados ao afastamento do cargo, à remuneração e à contagem do tempo de serviço. Com base nas disposições deste artigo, analise as afirmações a seguir:

I. O servidor público investido em mandato eletivo federal ou estadual deverá ser afastado de seu cargo, emprego ou função.

II. O servidor investido no mandato de Prefeito será afastado do cargo, emprego ou função, podendo optar entre a remuneração do cargo de origem e a do mandato eletivo.

III. O servidor investido no mandato de Vereador, havendo compatibilidade de horários, deverá optar entre a remuneração do cargo efetivo e a remuneração do cargo eletivo.

IV. Nos casos em que o afastamento for exigido para o exercício de mandato eletivo, o tempo de serviço será

contado para todos os efeitos legais, exceto para promoção por merecimento.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) III e IV, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I, II e IV, apenas.



Associação dos Municípios do
Extremo Oeste de Santa Catarina

 **(49) 3621-0795**  **ameosc@ameosc.org.br**  **Segundo Aníbal Balbinot, 189
Agostini, São Miguel do Oeste/SC**

 **@ameoscoficial**  **www.ameosc.org.br**