E.M. PROF. MARIA AMÁLIA VOLPON DE FIGUEIREDO

CADERNO DE QUESTÕES

VESTIBULINHO EC - 2027

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. A duração total da prova é de 3 (três) horas e meia, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão Resposta e da Redação.
2. Antes de iniciar, verifique se o seu caderno contém 45 (quarenta e cinco) questões objetivas, numeradas corretamente, e se todas as páginas estão completas e legíveis.
3. Cada questão apresenta cinco alternativas (A), (B), (C), (D) e (E). Marque somente uma alternativa no Cartão Respostas.
4. Utilize caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Rasuras, marcações múltiplas ou o uso de lápis implicam anulação da questão.
5. O Cartão Resposta e a folha da Redação é de inteira responsabilidade do candidato, não sendo fornecida substituição em caso de erro, rasura ou marcação indevida.
6. Confira seus dados pessoais no Cartão Resposta antes de iniciar a prova.
7. É proibido consultar qualquer material, comunicar-se com outros candidatos ou utilizar equipamentos eletrônicos, tais como celulares, fones de ouvido, relógios digitais, calculadoras, entre outros.
8. O candidato somente poderá retirar-se do local de aplicação da prova depois de transcorrido o tempo de 60 minutos da duração da prova, levando consigo o caderno de provas. É obrigatório a entrega assinada do cartão resposta e da redação ao fiscal de sala.
9. Mantenha silêncio e obedeça às orientações do fiscal de sala. O descumprimento destas normas poderá acarretar eliminação do certame.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 3.

TEXTO I

O labirinto das telas

Vivemos em uma época em que o tempo parece correr mais rápido do que as nossas pernas. Como já dizia o poeta moderno, "a vida passa na janela e a gente só vê a paisagem borrada". Todos os dias, somos bombardeados por milhares de informações, notificações e estímulos visuais que disputam o nosso bem mais precioso: a atenção.

Nesse cenário, as redes sociais tornaram-se praças públicas virtuais. Por um lado, elas aproximam pessoas distantes e democratizam o acesso ao conhecimento. Por outro, criam bolhas e aceleram a superficialidade das relações. Afinal, quantas vezes você já se pegou rolando a tela do celular por horas, sem rumo, esquecendo-se do que pretendia fazer inicialmente?

O desafio do estudante do século XXI não é encontrar a informação — ela está a um clique de distância —, mas sim saber o que fazer com ela. Desenvolver o pensamento crítico exige silêncio, leitura aprofundada e tempo de maturação. É preciso, portanto, aprender a desacelerar no meio do barulho. Afinal, navegar é preciso, mas saber para onde ir é o que realmente define a nossa rota.
SILVA, Lucas M. O labirinto das telas: juventude e reflexão na era digital. Revista Educação & Contemporaneidade, São Paulo, ed. 42, p. 18-19, mar. 2024. (Texto adaptado para fins didáticos).

QUESTÃO 1
No terceiro parágrafo do texto "O labirinto das telas", o autor emprega a seguinte frase: "*É preciso, portanto, aprender a desacelerar no meio do barulho.*"
Considerando os mecanismos de coesão e coerência textual presentes na articulação das ideias da crônica, assinale a alternativa correta:
A) O conectivo "portanto" possui valor opositivo, indicando que a aceleração digital impede de forma irreversível o aprendizado escolar.
B) O termo "portanto" atua como um recurso coesivo conclusivo, articulando as reflexões anteriores sobre o excesso de informações à necessidade de o estudante desacelerar.
C) A coerência do texto é prejudicada pelo uso do verbo "desacelerar", haja vista que o primeiro parágrafo defendeu a pressa como elemento positivo da modernidade.
D) A expressão "no meio do barulho" funciona como um erro de coerência do autor, por se referir estritamente a ruídos sonoros e não ao ambiente virtual.
E) A conjunção "portanto" foi empregada inadequadamente, devendo ser substituída por "contudo" para garantir a sequenciação lógica dos parágrafos.

QUESTÃO 2
No encerramento de *"O labirinto das telas"*, a afirmação *"Afinal, navegar é preciso, mas saber para onde ir é o que realmente define a nossa rota"* faz referência ao verso clássico *"Navegar é preciso; viver não é preciso"*, presente na tradição literária da língua portuguesa.
Assinale a alternativa que explica corretamente a função da intertextualidade no contexto do texto lido:
A) A citação é empregada como mero adorno estético, sem guardar relação lógica com o tema da tecnologia e do uso do celular.
B) O recurso constitui um plágio literário, pois altera o sentido original da navegação marítima sem apresentar autorização formal.
C) A referência histórica é ressignificada no texto: "navegar" na internet é inevitável, mas requer direcionamento e criticidade para evitar a dispersão.
D) A presença do diálogo intertextual prejudica a coerência da crônica ao misturar navegação marítima antiga com tecnologia digital.

E) O autor utiliza o verso para demonstrar que o objetivo principal do estudante nas redes sociais é mapear rotas geográficas reais.

QUESTÃO 3

Analise as regras de acentuação gráfica aplicadas aos seguintes vocábulos extraídos do texto "O labirinto das telas": "é", "século" e "país".

Assinale a alternativa que justifica corretamente a acentuação de cada uma das palavras listadas:

A) "é" é acentuado por ser um monossílabo tônico terminado na vogal *e*; "século" é acentuado por ser proparoxítona; e "país" recebe acento pela regra do hiato (*i* tônico).

B) "é" é acentuado por ser oxítona terminada em *e*; "século" é paroxítona terminada em vogal; e "país" é acentuado por ser oxítona terminada em *s*.

C) "é" é monossílabo átono; "século" é paroxítona; e "país" segue a mesma regra de acentuação de monossílabos como *já*.

D) "é" e "país" obedecem à mesma regra de acentuação gráfica; "século" é acentuado por ser paroxítona terminada em *o*.

E) Todas as três palavras são acentuadas obrigatoriamente por pertencerem à classe das proparoxítonas.

TEXTO II

Leia o texto a seguir para responder às questões de 4 a 6.



https://www.facebook.com/tirasarmandinho/posts/2246945522017408/

QUESTÃO 4

No último quadrinho, a fala do personagem Armandinho ("Não tem clima!") constrói o humor da tirinha através de um jogo de sentidos com a palavra "clima". Sobre esse uso, assinale a alternativa correta:

A) A palavra "clima" é empregada exclusivamente em seu sentido denotativo em todos os quadrinhos.

B) O efeito de sentido resulta da passagem do sentido denotativo (condições atmosféricas/evento ambiental) no primeiro quadrinho para o sentido conotativo (ambiente propício/disposição) no terceiro quadrinho.

C) No terceiro quadrinho, Armandinho usa a palavra "clima" em sentido denotativo para indicar uma mudança repentina na temperatura meteorológica.

D) No primeiro quadrinho, a expressão "Conferência do Clima" está em sentido conotativo, pois refere-se à amizade entre os países.

E) Não há duplo sentido na tirinha, apenas a constatação literal de que o evento foi cancelado por falta de chuva.

QUESTÃO 5

De acordo com a Gramática Normativa Brasileira, a concordância verbal estabelece a relação entre o verbo e o sujeito da oração. Considerando a norma-padrão da língua portuguesa, assinale a alternativa em que a concordância verbal está correta.

A) As conferências sobre o clima discute os problemas ambientais.

B) Os problemas climáticos preocupa os pesquisadores.

C) A preservação ambiental dependem de ações coletivas.

D) Os representantes dos países participam das discussões ambientais.

E) A realização de eventos ambientais contribuem para a conscientização.

QUESTÃO 6

No terceiro quadrinho da tirinha, a expressão *"Não tem clima!"* pode ser interpretada de maneira diferente do seu sentido literal, considerando o contexto da conversa sobre a conferência climática. O efeito de sentido produzido pela expressão está relacionado principalmente à:

A) metáfora, pois a palavra "clima" pode sugerir um ambiente favorável ou uma disposição para determinada ação.
B) hipérbole, pois a personagem exagera ao afirmar que não existe clima no Brasil.
C) personificação, pois o clima recebe características próprias dos seres humanos.
D) eufemismo, pois a personagem suaviza uma informação desagradável sobre a conferência.
E) onomatopeia, pois a expressão reproduz um som característico da natureza.

TEXTO III

Leia o texto a seguir para responder às questões de 7 a 10.

Adolescentes que passam mais de 6h por dia nas redes sociais têm três vezes mais chances de desenvolver ideação suicida

Segundo novo estudo, eles também tinham duas vezes mais chance de sofrer de ansiedade

Os clamores dos especialistas por restrições ao tempo que os jovens passam nas redes sociais encontram cada vez mais força em estudos científicos. Uma nova pesquisa revelou que adolescentes que passavam seis ou mais horas por dia nas redes sociais apresentavam duas vezes mais chances de sofrer sintomas de ansiedade e três vezes mais chances de relatar ideação suicida do que aqueles que passavam menos de uma hora por dia nessas plataformas.

"Quando os adolescentes usam as redes sociais, eles se comparam aos outros. Normalmente, as pessoas só postam coisas boas, então eles veem apenas uma vida feliz onde tudo é perfeito, e acabamos nos comparando com os outros", diz Jeff Temple, professor e vice-diretor de pesquisa clínica da Escola de Ciências da Saúde Comportamental da UTHealth Houston, nos Estados Unidos.

"Também pode ser que, por passarem tanto tempo nas redes sociais, eles deixem de passar tempo no mundo real vivenciando interações sociais positivas típicas que nos trazem felicidade e reduzem a ansiedade", completa.

Os pesquisadores da UTHealth Houston utilizaram dados de um grupo de 1.066 jovens adultos que relataram seus hábitos de uso das redes sociais por meio de pesquisas anuais realizadas entre 2018 e 2025. Eles tinham, em média, 12 anos de idade quando a pesquisa começou. Os resultados foram publicados na Pediatrics Open Science. [...]

As meninas apresentaram níveis de uso mais elevados do que os meninos. Além disso, segundo os dados, a associação entre sintomas de ansiedade e o uso das redes sociais também foi mais acentuada entre elas [...]

https://www.tribunadosertao.com.br/vida-e-saude/2026/07/25/946770-

QUESTÃO 7

Com base na leitura do texto, assinale a alternativa que expressa corretamente a causa explicada pelo professor Jeff Temple para o aumento da ansiedade em adolescentes usuários frequentes de redes sociais:

A) A falta de acesso a conteúdos científicos educativos dentro das redes digitais.

B) O excesso de tarefas escolares que os impede de utilizar as plataformas com moderação.

C) A comparação com vidas idealizadas postadas por terceiros e a redução de interações no mundo real.

D) O fato de os meninos utilizarem as redes sociais por mais tempo do que as meninas.

E) A proibição irrestrita do uso de aparelhos celulares por parte dos pais e responsáveis.

QUESTÃO 8

O texto lido pertence à esfera jornalística e tem como principal função a divulgação científica. Quanto à sequência tipológica predominante, assinale a opção correta:

A) Predomina o tipo narrativo, pois o foco principal é contar uma história ficcional sobre a rotina de um adolescente.

B) Predomina o tipo injuntivo, visto que o texto apresenta um manual com instruções passo a passo para instalar aplicativos.

C) Predomina o tipo expositivo-informativo, pois tem como finalidade principal transmitir dados e conclusões de um estudo científico ao público leitor.

D) Predomina o tipo poético, pois recorre à linguagem conotativa para expressar emoções subjetivas do autor.

E) Predomina o tipo descritivo puro, dedicando-se exclusivamente a detalhar os aspectos físicos dos aparelhos celulares.

QUESTÃO 9

Apesar de ser um texto jornalístico, o artigo traz as falas de um especialista (Jeff Temple) como recurso de *argumentação*. O recurso argumentativo empregado no 2º e 3º parágrafos para conferir credibilidade e fundamentar as afirmações apresentadas é chamado de:

A) Argumento de autoridade.

B) Argumento por analogia metafórica.

C) Contra-argumentação por ironia.

D) Apelo à comoção popular.

E) Argumento de exemplificação fictícia.

QUESTÃO 10

O uso correto dos verbos é fundamental porque eles são o motor e a espinha dorsal de qualquer texto. É por meio deles que estabelecemos o tempo das ações, as relações de causa e efeito e a clareza da mensagem; além de seu uso correto evitar ambiguidades e possíveis erros de comunicação. Assim sendo, analise o uso das formas verbais sublinhadas no seguinte trecho:

"Uma nova pesquisa revelou que adolescentes que passavam seis ou mais horas por dia nas redes sociais apresentavam duas vezes mais chances..."

Agora, assinale a alternativa que indica tempos e modos das formas verbais destacadas:

A) Pretérito Perfeito do Indicativo — Pretérito Imperfeito do Indicativo — Pretérito Imperfeito do Indicativo.

B) Presente do Indicativo — Pretérito Mais-Que-Perfeito do Indicativo — Futuro do Pretérito do Indicativo.

C) Pretérito Imperfeito do Subjuntivo — Pretérito Perfeito do Indicativo — Presente do Subjuntivo.

D) Pretérito Perfeito do Indicativo — Futuro do Presente do Indicativo — Pretérito Imperfeito do Subjuntivo.

E) Imperativo Afirmativo — Pretérito Perfeito do Indicativo — Pretérito Imperfeito do Indicativo.

MATEMÁTICA

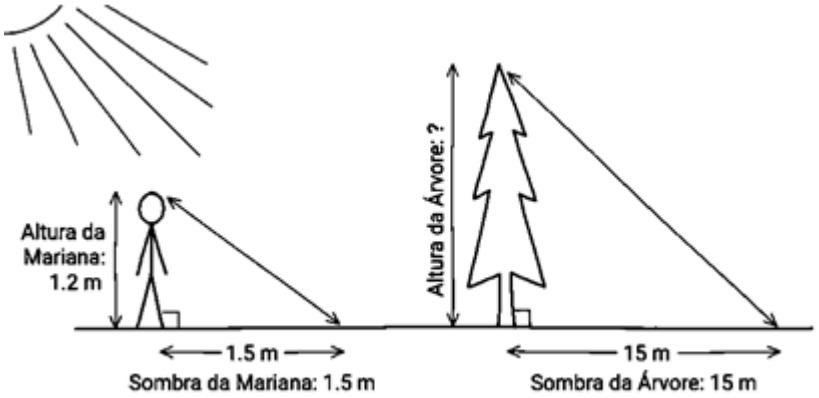
QUESTÃO 11

Lucas trabalha como entregador em uma pizzaria localizada no centro da cidade e utiliza um aplicativo de mapa digital baseado em um plano cartesiano para otimizar suas rotas de entrega.
Em determinado sábado à noite, ele parte da pizzaria, situada na origem do sistema de coordenadas cartesianas (0, 0), e realiza uma entrega na residência de um cliente, localizada no ponto A (3, 4).
Considerando que cada unidade do plano cartesiano corresponde a 1 quilômetro e que Lucas realiza o percurso em linha reta entre os dois pontos, tanto na ida quanto na volta, retornando à pizzaria pelo mesmo trajeto, qual é a distância total percorrida pelo entregador?

A) 5 km
B) 7 km
C) 10 km
D) 12 km
E) 25 km

QUESTÃO 12

Durante uma aula prática de campo no parque municipal, Mariana e seus colegas de turma precisaram calcular a altura de uma árvore sem escalar o tronco. Para isso, Mariana mediu sua própria sombra no chão, que registrou 1,5 metros de comprimento, enquanto sua altura real é de 1,2 metros. No mesmo horário exato, a sombra projetada pela árvore mediu 15 metros de comprimento. Utilizando os conceitos de proporção geométrica, qual é a altura real da árvore medida pelos estudantes?

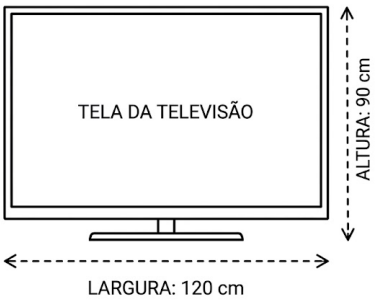


A) 10m
B) 12m
C) 18,75m
D) 15m
E) 22,5m

QUESTÃO 13

Pedro comprou uma televisão cuja tela possui formato retangular, medindo 120 centímetros de largura e 90 centímetros de altura. Antes de transportá-la, ele deseja determinar o comprimento da diagonal da tela, que corresponde ao segmento de reta que liga dois vértices opostos do retângulo. Considerando as dimensões informadas e aplicando o Teorema de Pitágoras, qual é o comprimento da diagonal da tela da televisão, em centímetros?

A) 150 cm
B) 210 cm
C) 105 cm
D) 300 cm
E) 135 cm



QUESTÃO 14

Juliana trabalha como vendedora em uma loja de calçados e recebe um salário fixo mensal de R$ 1.500,00, acrescido de uma comissão fixa de R$ 50,00 por par de sapatos vendido. No mês passado, Juliana tinha como meta financeira faturar um valor total bruto de R$ 3.000,00 para conseguir pagar todas as suas contas e ainda realizar uma aplicação em poupança. Quantos pares de sapatos Juliana precisou vender no mês passado para atingir a meta financeira desejada?

A) 20 pares
B) 30 pares
C) 40 pares
D) 60 pares
E) 25 pares

QUESTÃO 15

Dada a equação do 2º grau $x^2 - 7x + 10 = 0$, qual é a soma (S) e o produto (P) das suas raízes, respectivamente?

A) S = 7 e P = 10
B) S = -7 e P = 10
C) S = 7 e P = -10
D) S = 10 e P = 7
E) S = -10 e P = -7

QUESTÃO 16

Dada a expressão numérica $E = \left[3^2 + \sqrt{64} - 25^{\frac{1}{2}}\right] \times 2 \div \left(\sqrt[3]{27} \times 2^0\right)$. Qual das alternativas abaixo apresenta o resultado correto dessa expressão?

A) 4
B) 6
C) 8
D) 10
E) 12

QUESTÃO 17

Durante o primeiro semestre de 2026, a professora de uma escola, organizou uma competição de Matemática. Em janeiro, eles começaram a resolver alguns desafios e, a cada mês, triplicavam a quantidade de problemas resolvidos no mês anterior. Sabendo que, de janeiro até junho, o grupo solucionou 728 problemas no total, determine quantos problemas foram resolvidos em janeiro.

A) 2
B) 3
C) 5
D) 7
E) 8

QUESTÃO 18

Uma confeiteira preparou 500 mL de calda para fazer doces. Durante o aquecimento, a cada 15 minutos, evapora-se 20% do volume presente. Após 45 minutos de aquecimento, qual será o volume de calda restante?

A) 400 ml
B) 320 ml
C) 256 ml
D) 240 ml
E) 234 ml

QUESTÃO 19

A superlotação escolar é um problema crônico na Educação. De acordo com a legislação educacional paulista, as salas de aula de ensino fundamental II e Ensino Médio devem ter espaço aproximado de 1,4 m² por aluno matriculado e um acréscimo de 1,5 m² para cada professor ou professor assistente. Suponha uma sala de aula da EC que possua 6,5 metros de comprimento por 6 metros de largura. Dessa forma, quantos alunos podem ser matriculados nessa sala com 1 professor regente e 1 professor acompanhante, respeitando a legislação vigente?

A) 35
B) 28
C) 32
D) 30
E) 25

QUESTÃO 20

Uma pequena fábrica de costura recebeu uma encomenda para produzir 150 blusas personalizadas para um evento corporativo, utilizando 3 costureiras que trabalham no mesmo ritmo constante durante 5 dias de produção intensiva. Devido a um imprevisto na entrega de matéria-prima, o prazo foi reduzido e a gerência precisa calcular a nova dinâmica de trabalho. Mantendo o mesmo volume total de 150 blusas encomendadas e considerando que o número de costureiras foi ampliado para 5 profissionais qualificadas trabalhando no mesmo ritmo anterior, em quantos dias exatos a produção total será concluída?

A) 3 dias
B) 8 dias
C) 5 dias
D) 2 dias
E) 4 dias

CIÊNCIAS

QUESTÃO 21

O sarampo é uma doença infecciosa altamente contagiosa que já foi uma das principais causas de mortalidade infantil em todo o mundo. Caracterizado por sintomas que podem ser confundidos com os de outras doenças virais, o sarampo exige atenção e conhecimento para ser identificado e tratado adequadamente. A transmissão do vírus do sarampo ocorre de pessoa a pessoa, por via aérea, ao tossir, espirrar, falar ou respirar. O sarampo é tão contagioso que uma pessoa infectada pode transmitir para 90% das pessoas próximas que não estejam imunes.

Considerando a elevada transmissibilidade do sarampo, qual é a medida mais eficaz de prevenção da doença?

A) Evitar aglomerações, usar máscara e álcool em gel.
B) Isolar o doente e tratá-lo com uso de antibiótico.
C) Tomar a vacina contra o sarampo apenas ao perceber os primeiros sintomas da doença.
D) Manter a vacinação contra o sarampo em dia, conforme as orientações do calendário vacinal.
E) Consumir vitaminas diariamente para fortalecer o organismo contra o vírus.

QUESTÃO 22

Os cnidários são seres aquáticos comumente marinhos de águas quentes e rasas dos oceanos, porém, em alguns locais, podem ser encontrados a profundidades de até 6.000 metros. O filo Cnidaria, representam metazoários tanto pelas formas sésseis (pólipos), fixas no substrato por sua base e com a boca na porção superior, quanto livre-natantes (medusas), assemelhando-se a guarda-chuvas com tentáculos dispostos em suas bases tanto.

São representantes dos cnidários:

A) corais, esponjas e jabutis.

B) água-viva, caravela e hydra.
C) esquistossomo, anfioxo e tênia.
D) lombriga, ostra e caracol.
E) lula, mexilhão e sanguessuga.

QUESTÃO 23

A membrana plasmática é um envoltório que delimita a célula. Ela consiste em uma bicamada de lipídeos na qual estão inseridas proteínas. A membrana é uma estrutura importante da célula, exercendo, entre outras, a função de:

A) selecionar o que entra e o que sai da célula, funcionando como uma barreira seletiva.
B) produzir energia para a célula realizar suas funções.
C) realizar a produção de carboidratos, lipídios e proteínas.
D) realizar fotossíntese.
E) Oxidar substratos orgânicos, retirando átomos de hidrogênio e combinando-os com oxigênio molecular, produzindo peróxido de hidrogênio.

QUESTÃO 24

O saneamento básico é um conjunto essencial de serviços, infraestruturas e instalações necessárias para promover a saúde pública, proteger o meio ambiente e assegurar a qualidade de vida da população. Entre esses serviços estão o fornecimento de água potável, a coleta e o tratamento de esgoto, o manejo adequado dos resíduos sólidos e a drenagem das águas pluviais. A ausência ou deficiência desses serviços favorece a contaminação do solo, da água e do ar, aumentando a ocorrência de diversas doenças e colocando em risco a saúde da população. A falta de saneamento básico pode contribuir para a proliferação de diversas doenças.

Qual alternativa apresenta doenças que podem estar associadas à exposição a água contaminada em locais com condições inadequadas de saneamento básico?

A) Catapora e cólera.
B) Sarampo e febre amarela.
C) Hepatite A e hepatite B.
D) Diabetes e hipertensão arterial.
E) Amebíase e leptospirose.

QUESTÃO 25

As estrelas são enormes corpos celestes que produzem sua própria luz e calor. Elas podem ser observadas no céu noturno e apresentam diferentes tamanhos, cores e temperaturas. Ao longo da história, os seres humanos observaram grupos aparentes de estrelas que pareciam formar desenhos de pessoas, animais e objetos. Esses agrupamentos foram utilizados para orientação, navegação e estudo do céu.

Ao observar o céu noturno, uma estudante identificou um grupo de estrelas que parecia formar o desenho de um caçador. Esse agrupamento é conhecido na Astronomia como:

A) Galáxia.
B) Planeta.
C) Constelação.
D) Satélite natural.
E) Asteroide.

HISTÓRIA

QUESTÃO 26

Leia atentamente o trecho a seguir, retirado do Ato Institucional nº 2 (AI-2), promulgado em 27 de outubro de 1965 durante o regime militar no Brasil:

"[...] Ficam extintos os partidos políticos atualmente existentes e cassados os respectivos registros [...] O Poder Executivo federal poderá fixar prazo até o qual funcionará um número provisório de deputados e senadores, para o efeito de deliberar sobre projetos de lei de iniciativa do Presidente da República e sobre matéria constitucional, observado o disposto no parágrafo único deste artigo." (BRASIL. Ato Institucional nº 2, de 27 de outubro de 1965. Art. 18 e Art. 19).

Com base no texto e nos desdobramentos políticos do período da ditadura militar, identifique os dois partidos políticos que atuaram no sistema de bipartidarismo instituído no país:

A) ARENA e PT
B) PTB e PSD
C) UDN e PCB
D) ARENA e MDB
E) MDB e PSDB

QUESTÃO 27

Diante de uma multidão estimada em mais de 100 mil pessoas concentrada em frente à principal estação ferroviária do Rio de Janeiro em março de 1964, o chefe do Executivo federal defendeu reformas estruturais profundas e a intervenção estatal na economia por meio do seguinte pronunciamento:

"[...] Não podemos admitir que a lei seja o privilégio dos fortes e a opressão dos fracos. A lei tem de ser a garantia da liberdade e da justiça para todos os brasileiros. E para que haja justiça social neste país, precisamos reformar a estrutura agrária, garantindo a terra a quem nela trabalha, e assegurar ao povo a soberania sobre as riquezas nacionais." (BRASIL. Presidência da República. Discurso do Presidente no Comício da Central do Brasil em 13 de março de 1964. Rio de Janeiro, 1964. Adaptado).

Considerando o contexto de alta polarização política, pressões sociais e o acirramento da crise institucional que culminou no golpe civil-militar de 1964, assinale a alternativa que aponta corretamente o presidente da República responsável pelo famoso comício e o conjunto de medidas sociais e econômicas por ele defendidas:

A) Juscelino Kubitschek e as Metas de Desenvolvimento
B) Getúlio Vargas e a Política de Salário Mínimo
C) João Goulart e as Reformas de Base
D) Jânio Quadros e a Política Externa Independente
E) Eurico Gaspar Dutra e o Plano Salte

QUESTÃO 28

Explicando como funcionava a política nas pequenas cidades durante a República Velha, o historiador Boris Fausto mostra como os donos de terras mandavam nas eleições:

"[...] o eleitor era tratado como simples mercadoria eleitoral. O 'coronel', proprietário de terras e detentor do poder econômico e político local, controlava rigidamente a escolha dos candidatos. Através da coação, da violência e da troca de favores — como remédios, sapatos, proteção ou dinheiro —, o cidadão era obrigado a votar nos candidatos indicados pela oligarquia dominante." (FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2012, p. 248).

Com base no texto e nas características do sistema político da República Velha, identifique o mecanismo de controle eleitoral predominante no período:
A) Voto facultativo
B) Voto de cabresto
C) Voto censitário
D) Voto distrital misto
E) Voto impresso

QUESTÃO 29
Elaborado sob o pretexto de neutralizar uma suposta ameaça comunista e amplamente divulgado pelos meios de comunicação no final de 1937, o fragmento documental abaixo retrata a estratégia de pânico utilizada para respaldar o autoritarismo estatal:

"[...] A greve geral é o primeiro e mais violento golpe para a destruição do atual regime. Ela será acompanhada de atos de sabotagem nos serviços públicos essenciais, como luz, força, água e transportes

***[...] O incêndio dos prédios públicos, o assassinato de personalidades de destaque e o saque a estabelecimentos comerciais farão parte da tática para instaurar o pavor e consolidar a revolução."* (O PLANO COHEN. Publicado no *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 1º de outubro de 1937. Adaptado).**

Considerando o contexto político brasileiro da década de 1930, a divulgação desse plano forjado serviu de pretexto ideológico direto para:
A) a eclosão da Revolução Constitucionalista de 1932.
B) a decretação do Ato Institucional nº 5 (AI-5) no período do Regime Militar.
C) o levante militar da Aliança Nacional Libertadora durante a Intentona Comunista de 1935.
D) a renúncia do presidente Jânio Quadros e o início da Crise da Legalidade.
E) o golpe de Estado liderado por Getúlio Vargas, que deu início ao Estado Novo.

QUESTÃO 30
Observe a imagem e leia a legenda.



Perto de Brighton, na costa sul da Inglaterra, a Princesa Elizabeth, de 18 anos, futura rainha, inspeciona uma guarda de honra do Segundo Batalhão de Guardas Granadeiros em 17 de maio de 1944, durante os preparativos para o Dia D. *(fotografia disponível em: https://www.nationalgeographicbrasil.com/os-80-anos-do-dia-d. Acesso em: 10/10/2026)*

A fotografia registra os preparativos para uma operação militar realizada em uma fase na qual a Alemanha nazista já enfrentava importantes derrotas. Considerando a trajetória da Segunda Guerra Mundial, assinale a alternativa que explica corretamente a mudança na relação de forças entre os países em conflito.

A) A resistência britânica aos ataques alemães impediu a invasão da Inglaterra; posteriormente, o Dia D marcou o desembarque aliado na Normandia e o início da participação soviética na guerra contra a Alemanha, submetendo-a a ataques simultâneos no oeste e no leste.
B) As vitórias iniciais alemãs decorreram da estratégia de guerra de trincheiras, que impediu a reação dos adversários; essa vantagem foi superada em Stalingrado, quando tropas britânicas e estadunidenses interromperam o avanço alemão sobre a União Soviética.
C) A expansão inicial do Eixo foi favorecida pela neutralidade dos Estados Unidos; a entrada estadunidense na guerra, após o ataque a Pearl Harbor, levou a Alemanha a se render antes que os Aliados desembarcassem na Normandia.
D) A Alemanha conquistou extensos territórios europeus nos primeiros anos do conflito; a derrota em Stalingrado, entretanto, levou a União Soviética a abandonar os combates, transferindo aos britânicos e estadunidenses a responsabilidade pela derrota nazista.
E) As conquistas alemãs no início da guerra foram favorecidas pela combinação de ataques aéreos e avanços rápidos de forças terrestres; posteriormente, a derrota em Stalingrado e o desembarque aliado na Normandia ampliaram a pressão sobre a Alemanha em diferentes frentes.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 31

As regiões do Brasil não são homogêneas. Há muitas diferenças em relação à extensão territorial, à população e às atividades econômicas. A partir dessas características, assinale a alternativa que completa corretamente as frases abaixo.

A maior região brasileira em extensão territorial é a _____. Em relação ao desenvolvimento econômico, destaca-se a região _____. Já a região _____ possui a segunda maior população do país, enquanto o destaque populacional fica com a região _____, que concentra mais de 40% da população brasileira.

A) Norte – Nordeste – Sul – Nordeste.
B) Centro-Oeste – Sul – Nordeste – Sudeste.
C) Norte – Sudeste – Nordeste – Sudeste.
D) Nordeste – Sudeste – Sul – Norte.
E) Norte – Sul – Sudeste – Nordeste.

QUESTÃO 32

A modernização da agricultura brasileira ocorreu principalmente com a utilização de novas tecnologias e máquinas no campo. O uso de tratores, colheitadeiras, sistemas de irrigação, sementes selecionadas e técnicas de cultivo contribuiu para aumentar a produção agrícola e a produtividade. Porém, esse processo também trouxe desafios, como a redução de alguns postos de trabalho no campo, a concentração de terras e os impactos ambientais causados pelo uso inadequado de agrotóxicos, pela retirada da vegetação e pelo desgaste do solo.

Qual das alternativas abaixo apresenta uma consequência desse processo de modernização da agricultura brasileira?

A) Êxodo rural.
B) Aumento da mortalidade infantil.
C) Ampliação da importação de alimentos.
D) Aumento das taxas de natalidade.
E) Conurbação rural.

QUESTÃO 33

O Produto Interno Bruto (PIB) representa o valor total dos bens e serviços finais produzidos em um país durante determinado período, sendo um importante indicador de sua atividade econômica. Entretanto, o PIB, isoladamente, não permite avaliar todas as condições de desenvolvimento socioeconômico de uma população.

Observe a tabela a seguir, que apresenta os valores do PIB nominal de seis das maiores economias mundiais em 2025.

Posição	País	PIB em 2025
1º	Estados Unidos	US$ 30,77 trilhões
2º	China	US$ 19,63 trilhões
3º	Alemanha	US$ 5,05 trilhões
4º	Japão	US$ 4,44 trilhões
5º	Reino Unido	US$ 4,00 trilhões
6º	Índia	US$ 3,92 trilhões

Considerando exclusivamente os dados apresentados na tabela e a relação entre crescimento econômico e desenvolvimento socioeconômico, assinale a alternativa CORRETA.

A) A Índia apresenta PIB nominal superior ao do Reino Unido e ao do Japão, demonstrando maior desenvolvimento econômico e social em relação a esses países.

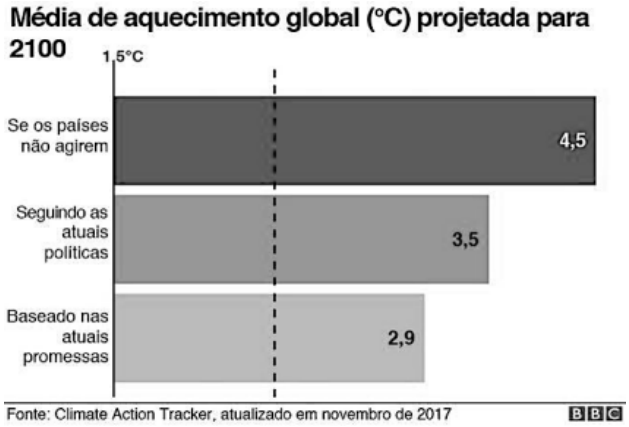
B) O PIB nominal da Índia corresponde a aproximadamente metade do PIB da China, sendo possível concluir, apenas com esses dados, que os dois países apresentam condições semelhantes de desenvolvimento humano.

C) A Índia figura entre as seis maiores economias apresentadas, embora possua o menor PIB nominal da tabela. Além disso, os valores do PIB, isoladamente, não permitem determinar o nível de desenvolvimento humano de um país.

D) A Alemanha e a Índia apresentam PIBs nominais praticamente idênticos, o que comprova que suas populações possuem condições equivalentes de renda, saúde e educação.

E) O Reino Unido possui PIB nominal aproximadamente quatro vezes superior ao da Índia, demonstrando que o tamanho da economia determina diretamente a qualidade de vida de uma população.

QUESTÃO 34



Observe o gráfico "Média de aquecimento global (°C) projetada para 2100 e considere a meta de limitar o aquecimento global a 1,5°C, estabelecida no Acordo de Paris. A partir da análise dos diferentes cenários apresentados,

assinale a alternativa correta.

A) O cumprimento das atuais promessas dos países seria suficiente para atingir a meta de 1,5°C, pois o aquecimento projetado de 2,9 °C representa uma pequena diferença em relação ao limite estabelecido.
B) A manutenção das políticas atuais permitiria manter o aquecimento global próximo da meta de 1,5 °C, pois a projeção de 3,5 °C representa uma redução significativa em relação ao cenário de ausência de ações.
C) Os três cenários apresentados demonstram que a meta de 1,5 °C seria alcançada caso os países mantivessem suas políticas atuais, embora o cenário sem novas ações apresentasse um aumento de aproximadamente 3 °C acima da meta.
D) O cenário em que os países não adotam novas medidas apresenta uma projeção de 4,5 °C, valor inferior ao limite de 1,5 °C estabelecido como meta no Acordo de Paris.
E) O cenário baseado nas atuais promessas apresenta a menor projeção de aquecimento, mas, mesmo nesse cenário, a temperatura média global projetada para 2100 permaneceria acima da meta de 1,5 °C, indicando que as medidas consideradas no gráfico não seriam suficientes para alcançá-la.

QUESTÃO 35

O aquecimento global está relacionado principalmente ao aumento da concentração de gases de efeito estufa na atmosfera, intensificado por diversas atividades humanas. Considerando esse fenômeno e seus possíveis impactos, assinale a alternativa correta.

A) O aquecimento global ocorre exclusivamente devido às variações naturais do clima, sem relação significativa com atividades humanas, como a queima de combustíveis fósseis.
B) O aumento da concentração de gases de efeito estufa contribui para a retenção de calor na atmosfera, podendo provocar alterações no clima, no nível dos oceanos e na dinâmica dos ecossistemas.
C) A redução das áreas florestais contribui para diminuir o aquecimento global, pois a retirada das árvores reduz a quantidade de vapor de água presente na atmosfera.
D) O aumento da temperatura média do planeta provoca efeitos uniformes em todas as regiões, fazendo com que os impactos ambientais e sociais sejam praticamente iguais em diferentes lugares.
E) A utilização crescente de combustíveis fósseis reduz a emissão de gases de efeito estufa, pois esses combustíveis apresentam maior eficiência na produção de energia.

INGLÊS

QUESTÃO 36

Após observar a imagem e fazer a leitura do texto abaixo responda.



At the school library, Julia was carrying several books when she arrived at the door. She could not turn the handle because her hands were full. A sign on the door said: "PUSH TO OPEN." Julia carefully pressed the door with her shoulder and entered the library.

De acordo com o contexto apresentado, as palavras **PUSH** e **LIBRARY** significam, respectivamente:
A) puxar e livraria.
B) puxar e biblioteca.
C) empurrar e biblioteca.
D) empurrar e livraria.
E) fechar e biblioteca.

QUESTÃO 37

A famosa tirinha *Calvin and Hobbes*, criada pelo cartunista norte-americano Bill Watterson, apresenta situações do cotidiano de Calvin, geralmente marcadas por humor, criatividade e reflexões sobre comportamentos humanos. Após a leitura e interpretação da imagem, responda as questões 37, 38 e 39.



No primeiro quadrinho, Hobbes pergunta: "Do you have an idea for your project yet?". Considerando a estrutura dessa pergunta, é correto afirmar que a frase acima está no:
A) Simple Past.
B) Simple Future
C) Present Continuous.
D) Past Perfect.
E) Simple Present.

QUESTÃO 38

No último quadrinho, Hobbes pergunta: "What mood is that?". Nesse contexto, a palavra "WHAT" é utilizada para:
A) perguntar sobre o momento em que algo aconteceu.
B) perguntar sobre o lugar onde algo aconteceu.
C) perguntar sobre qual é o estado de espírito mencionado.
D) perguntar sobre a razão de determinada situação.
E) perguntar sobre a quantidade de algo.

QUESTÃO 39

Considerando o conteúdo da tirinha, é possível concluir que Calvin:
A) está tranquilo porque terminou seu projeto com bastante antecedência.
B) está esperando uma inspiração para começar seu projeto, mas acaba deixando a situação para a última hora.
C) já encontrou a inspiração necessária e decidiu não realizar seu projeto.
D) está procurando um novo projeto porque não gostou da atividade proposta.
E) está ajudando Hobbes a terminar seu projeto antes do prazo.

QUESTÃO 40

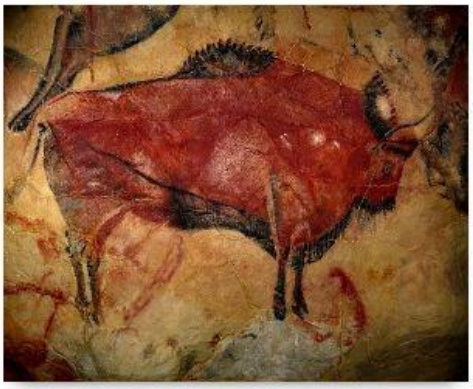
Escolha a alternativa que preenche corretamente as lacunas das frases retiradas de trechos da canção "Somebody to Love", da banda Queen, com os pronomes apropriados.

“Can _____ find me somebody to love?”
“I need _____ to love.”
“Can _____ hear me?”

A) somebody, anybody, somebody
B) anybody, somebody, anybody
C) somebody, nobody, nobody
D) nobody, somebody, anybody
E) somebody, nobody, anybody

ARTES

QUESTÃO 41



Pintura Rupestre na Gruta de Altamira

Rameessos (Public Domain)

As pinturas rupestres são vestígios valiosos das primeiras manifestações artísticas da humanidade. Muitas vezes encontradas nas partes mais profundas e inacessíveis de cavernas escuras, essas representações de animais e cenas de caça desafiam a visão sobre a pré-história e revelam uma complexa teia de significados espirituais e existenciais para os artistas paleolíticos.

Segundo a hipótese interpretativa conhecida como magia da caça, a produção de determinadas pinturas rupestres paleolíticas estaria associada à:
A) Documentação histórica e cronológica dos eventos políticos dos primeiros reinos sedentários.
B) Prática de rituais mágicos com o objetivo de garantir sucesso na caçada e a sobrevivência do grupo.
C) Decoração de interiores para a ostentação de status social entre os líderes das tribos nômades.
D) Criação de um sistema de escrita pictográfica codificada para o estabelecimento de leis comerciais.
E) Divulgação científica das espécies animais existentes para o aprendizado das gerações futuras.

QUESTÃO 42

A arte do Antigo Egito estava intrinsecamente ligada à religiosidade e à crença na vida após a morte. Para garantir a eternidade do espírito, os artistas seguiam cânones rígidos, sendo o mais famoso a “Lei da Frontalidade”, que determinava a forma correta de representar a figura humana nos túmulos e templos.

Na representação convencional da figura humana na pintura egípcia, a cabeça e as pernas eram geralmente apresentadas de perfil, enquanto o olho e os ombros eram mostrados de frente. Essa combinação de pontos de vista refletia a:
A) Busca constante pelo realismo visual.
B) Influência dos padrões estéticos gregos.
C) Priorização de aspectos conceituais e religiosos na representação para a eternidade.
D) Liberdade criativa concedida aos artistas populares para registrar o cotidiano dos camponeses.
E) Ausência completa de regras padronizadas.

QUESTÃO 43

O Renascimento floresceu entre os séculos XIV e XVI e resgatou os valores estéticos e filosóficos da Antiguidade Clássica. Unindo ciência e arte, os mestres renascentistas desenvolveram inovações técnicas profundas que mudaram a percepção visual do observador ocidental. Entre as principais inovações técnicas introduzidas pelos pintores renascentistas destaca-se:

A) O uso rigoroso da perspectiva linear geométrica para criar a ilusão de profundidade tridimensional em superfícies planas.
B) A recusa absoluta ao uso de cores luminosas, priorizando exclusivamente tons monocromáticos sombrios.
C) A centralização temática restrita a dogmas medievais, proibindo o retrato de figuras leigas ou seculares.
D) O abandono total do estudo científico da anatomia humana em prol de traços abstratos.
E) A valorização da arte abstrata geométrica inspirada nas vanguardas do século XX.

QUESTÃO 44



"Still Life with a Bottle of Rum", Pablo Picasso, 1911.
Créditos: WikiArt.

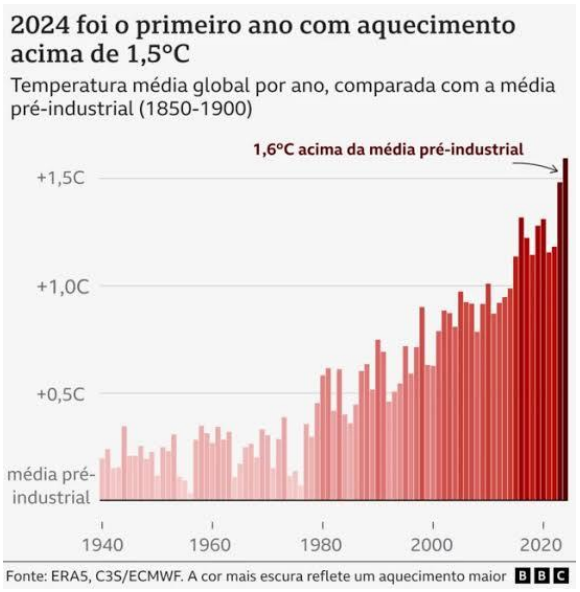
As vanguardas artísticas do início do século XX romperam radicalmente com a arte acadêmica. O Cubismo, inaugurado por Picasso e Braque, propôs uma nova ordem visual ao decompor os objetos em formas geométricas básicas. O movimento cubista revolucionou as artes visuais ao propor:
A) A representação fidedigna e naturalista da paisagem, seguindo as regras da perspectiva tradicional.
B) A apresentação de múltiplos pontos de vista de um objeto simultaneamente em uma única tela, quebrando a visão estática convencional.
C) Foco na visão onírica e automática do inconsciente sem planejamento racional.
D) O uso de manchas puras de tinta aplicadas diretamente sobre a tela para traduzir impulsos criativos.
E) A eliminação completa de qualquer forma tridimensional através de recursos digitais.

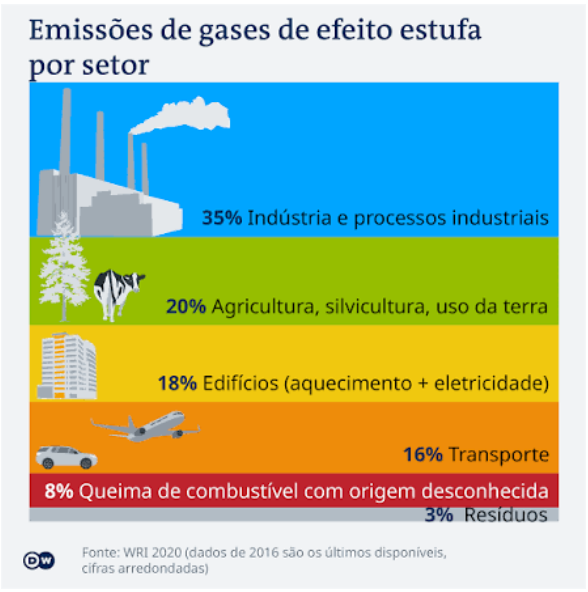
QUESTÃO 45



A Arte Contemporânea, consolidada a partir da segunda metade do século XX, deslocou o eixo central da criação artística. Se antes o valor da obra estava atrelado à sua raridade material, à técnica rebuscada do artista ou à beleza estética do objeto, diversas práticas artísticas contemporâneas passaram a enfatizar o conceito, a ideia e a experiência do espectador. A obra muitas vezes se desmaterializa, transformando-se em performance, instalação ou intervenção urbana.
Considerando as práticas contemporâneas descritas no texto, que enfatizam ideias, processos e experiências, a ruptura com os modelos tradicionais manifesta-se pela:
A) Exigência de que todas as obras sejam produzidas com materiais nobres e duráveis, como mármore e bronze.
B) Obrigatoriedade da representação realista e fiel da natureza por meio de técnicas acadêmicas.
C) Restrição dos espaços expositivos exclusivamente aos museus tradicionais e galerias de arte.
D) Subordinação da arte aos rígidos cânones acadêmicos estabelecidos pelas academias de Belas-Artes.
E) Valorização do processo criativo, do conceito e da participação reflexiva do público, sem limitar a obra a um objeto material acabado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO





O El Niño é um fenômeno climático caracterizado pelo aquecimento anormal das águas superficiais do Oceano Pacífico Equatorial, que provoca alterações na circulação atmosférica e nos padrões de chuva e temperatura em diferentes regiões do planeta. No Brasil, suas consequências podem incluir secas prolongadas na Região Norte e em partes do Nordeste, além de chuvas intensas e enchentes na Região

Sul. O fenômeno também pode provocar ondas de calor, prejudicar a agricultura, reduzir a disponibilidade de água e aumentar o risco de incêndios florestais. Seus efeitos variam de acordo com a intensidade do fenômeno e com as características climáticas de cada região.

A sociedade pode contribuir para combater as mudanças climáticas por meio de atitudes simples no dia a dia e da participação em ações coletivas, como economizar água e energia elétrica, reduzir o consumo de produtos descartáveis, separar o lixo para a reciclagem, evitar o desperdício de alimentos e utilizar meios de transporte menos poluentes, como bicicletas e transporte público. Além disso, podem participar de projetos ambientais na escola e na comunidade, plantar árvores, divulgar informações confiáveis e cobrar dos governos e das empresas medidas para reduzir a poluição e o desmatamento.

Fenômeno climático El Niño volta a ganhar mais intensidade em 2026, mas o que isso pode significar para o planeta e seus habitantes?

[...] Trata-se de uma variação do fenômeno climático já conhecido, intensificado e com a possibilidade de causar mais desastres naturais em diversas partes do mundo. E não é a primeira vez que ele acontece.

[...] Em agosto de 2026, a previsão da NOAA foi atualizada. Segundo agência climática dos Estados Unidos, a chance do fenômeno atingir uma intensidade muito forte nos próximos meses subiu para 95%. A previsão vale para o mundo todo, inclusive para o Brasil.

Apesar de ter recebido mais atenção nos meses mais recentes de 2026, o "Super El Niño", que é o El Niño de grande intensidade, não é um fenômeno novo. Já houve registros do termo nos anos 80, 90 e em meados da década de 2010. [...]

Os efeitos no Brasil podem variar de acordo com a região. Por ser um país continental e com diversos biomas ou particularidades, nosso território deve apresentar variações até mesmo no tipo de impacto – alguns piores, outros menos graves. [...]

Fonte: Fiocruz — Invivo. "El Niño". Disponível em: https://invivo.fiocruz.br/clima/el-nino/. Acesso em: 19 set. 2026. Adaptado.

O que move a juventude e as mudanças climáticas no Brasil?

No Brasil, a juventude climática se mostra cada vez mais consciente e engajada. Sete em cada dez jovens de 18 a 24 anos compreendem a gravidade das mudanças climáticas e do aquecimento global. Para 60%, o principal símbolo do problema é a enchente, fenômeno que representa tanto o colapso ambiental quanto as desigualdades urbanas. [...]

A juventude brasileira vive, assim, uma contradição estrutural. É cobrada como responsável por salvar o planeta, mas possui pouco poder político e econômico para promover mudanças sistêmicas. Apenas 38% afirmam conseguir transformar preocupação em ação, e entre essas ações predominam iniciativas individuais, como economizar água e luz ou separar o lixo.

A expectativa de transformação climática é projetada sobre governos e empresas. Oito em cada dez jovens acreditam que ambos deveriam criar um fundo monetário para reduzir as desigualdades causadas por eventos climáticos extremos. [...]

Fonte: GONÇALVES, Júlia Christina Gírio. Como a juventude está liderando as mudanças climáticas nas políticas das cidades? Politize!, 28 out. 2025. Disponível em: https://www.politize.com.br/juventude-e-mudancas-climaticas/. Acesso em: 19 set. 2026. Adaptado.

FOLHA DE REDAÇÃO – RASCUNHO

As mudanças climáticas, evidenciadas pelo aumento das temperaturas, pelas secas e pelas enchentes, representam um desafio para toda a sociedade. Crianças, adolescentes e jovens estão entre os grupos afetados por esses fenômenos e terão de lidar com suas consequências no futuro.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo de no mínimo 15 linhas e no máximo 25 linhas, na modalidade escrita formal da língua portuguesa, sobre o tema **"O papel dos jovens diante das mudanças climáticas atuais"**