PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE VITERBO – SP
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 001/2026
PROVA OBJETIVA DE CONHECIMENTOS

CARGO: EDUC – PEBII – ARTE – Professor de Educação Básica II (PEBII) – Arte	**NÍVEL: Superior**
NOME DO CANDIDATO:	**Nº DE INSCRIÇÃO:**
Local: EMEF Prof. Maurílio de Oliveira – Rua Éfren Testa, nº 39 – COHAB I	Data: 18/10/2026 Sala: ____

Parte	Questões	Nº de questões	Valor por questão
Língua Portuguesa	01 a 10	10	2,0
Legislação Educacional	11 a 20	10	3,0
Conhecimentos Específicos	21 a 30	10	5,0

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Este Caderno de Questões contém 30 (trinta) questões objetivas de múltipla escolha, cada uma com 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D), das quais apenas uma está correta. Confira se o caderno está completo e sem falhas de impressão; havendo qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
2. A prova tem duração de 3 (três) horas, já incluído o tempo para o preenchimento da Folha de Respostas. O candidato somente poderá deixar o local de prova após decorrida 1 (uma) hora do seu início. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala deverão permanecer no recinto até que o último termine, devendo todos assinar a Ata de Sala e acompanhar o lacre do envelope de retorno.
3. Confira seus dados impressos na Folha de Respostas (nome, número de inscrição e cargo) e assine no local indicado. Verifique também se o cargo impresso neste caderno corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu.
4. Para marcar a Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente, preenchendo totalmente o círculo correspondente à alternativa escolhida. Marque UMA única alternativa por questão. Questões com mais de uma marcação, sem marcação, rasuradas ou emendadas serão anuladas. Não é permitido o uso de corretivo.
5. A Folha de Respostas é o único documento válido para a correção da prova. As anotações feitas neste caderno não serão consideradas. O preenchimento da Folha de Respostas é de inteira responsabilidade do candidato; não haverá substituição por erro de preenchimento.
6. É vedada a consulta a livros, apontamentos, legislação ou quaisquer outros materiais, impressos ou digitais, bem como a comunicação, verbal ou por gestos, entre candidatos durante a prova. Não é permitido o uso de boné, chapéu, gorro, óculos escuros ou acessório que dificulte a identificação ou a fiscalização, salvo razões religiosas ou de saúde comunicadas previamente.
7. Aparelhos eletrônicos (celulares, relógios inteligentes, fones, tablets e similares) deverão ser totalmente desligados (não bastando o modo silencioso ou “modo avião”) e acondicionados, antes do início da prova, na embalagem porta-objetos fornecida pela organização, lacrada e mantida sob a carteira, sendo vedada sua manipulação até a saída definitiva do local de prova. O descumprimento implica eliminação do candidato. Os demais pertences ficarão em local indicado pelos fiscais, sendo a organização isenta de responsabilidade por perdas ou extravios.
8. Para ir ao sanitário durante a prova, o candidato deverá solicitar ao fiscal e será acompanhado por fiscal designado, devendo deixar o caderno de questões e a Folha de Respostas sobre a carteira, sendo vedado o uso de aparelhos eletrônicos e a comunicação com terceiros durante o trajeto.
9. A pontuação da prova é de 100 (cem) pontos: Conhecimentos Específicos (questões 21 a 30), 5,0 pontos cada; Legislação Educacional (questões 11 a 20), 3,0 pontos cada; Língua Portuguesa (questões 01 a 10), 2,0 pontos cada. Será eliminado o candidato que não alcançar a pontuação mínima prevista no Edital de Abertura.
10. Não haverá segunda chamada nem prova em outro local ou horário. Ao terminar, entregue ao fiscal de sala o Caderno de Questões e a Folha de Respostas, devidamente preenchida e assinada, não sendo permitido levar consigo qualquer material da prova.
11. Ao receber a ordem do fiscal, abra o caderno e inicie a prova. Confira a Folha de Respostas antes de entregá-la. Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

Questões 01 a 10 | Valor: 2,0 pontos por questão

TEXTO-BASE PARA AS QUESTÕES 01 A 10

A escola e o tempo da atenção

(1) Vivemos cercados por estímulos que disputam, a cada segundo, o nosso olhar. Notificações, vídeos curtos e mensagens instantâneas formam um fluxo contínuo que raramente nos permite concluir um pensamento. Nesse cenário, a escola, que durante séculos foi o lugar da informação, precisa assumir outra tarefa: ensinar a escolher o que merece ser lido, ouvido e aprofundado.

(2) Não se trata de condenar a tecnologia, tampouco de fingir que ela não existe. Os professores que obtêm melhores resultados não proíbem as telas por princípio; eles as convertem em objeto de estudo, ensinando os alunos a questionar a origem de uma notícia, a comparar fontes e a reconhecer quando uma imagem foi manipulada. Assim, o que antes era distração passa a ser material de trabalho.

(3) É claro que essa mudança exige tempo, formação e condições adequadas. Sem elas, o discurso sobre inovação corre o risco de ficar restrito aos documentos oficiais, enquanto a sala de aula segue como sempre foi. Contudo, as escolas que já iniciaram esse caminho mostram que a atenção, assim como a leitura, pode ser aprendida — e que aprender a concentrar-se é uma conquista coletiva, não apenas individual.

Texto elaborado pela banca para fins de avaliação.

QUESTÃO 01

Com base na leitura do texto, a ideia central defendida pelo autor é que

A) as telas devem ser banidas das salas de aula, pois são a principal causa da perda de atenção dos alunos.

B) a escola deve ensinar os estudantes a lidar criticamente com o excesso de estímulos, transformando a tecnologia em objeto de estudo.

C) a tecnologia é irrelevante para a educação, já que a escola tem como única função transmitir informações.

D) a atenção é uma capacidade inata e individual, que independe de qualquer ação educativa.

QUESTÃO 02

No segundo parágrafo, o trecho “Não se trata de condenar a tecnologia, tampouco de fingir que ela não existe” tem a função de

A) introduzir um exemplo concreto de aluno que utiliza as telas de forma inadequada.

B) apresentar uma conclusão definitiva e encerrar a discussão sobre o tema.

C) comprovar, por meio de dados estatísticos, os prejuízos causados pelas telas.

D) afastar uma interpretação extremada do parágrafo anterior, deixando claro que o autor não defende nem a rejeição nem a indiferença diante das tecnologias.

QUESTÃO 03

No segundo parágrafo, a expressão “tampouco” pode ser substituída, sem prejuízo do sentido e da correção gramatical, por

A) e também não.

B) mas, ainda assim,

C) por isso,

D) ou seja,

QUESTÃO 04

No terceiro parágrafo, o conectivo “Contudo” estabelece, entre as ideias que une, relação de

A) causa, pois apresenta o motivo das dificuldades mencionadas.

B) adição, pois acrescenta mais uma dificuldade às já apontadas.

C) oposição, pois introduz uma ressalva às dificuldades apontadas anteriormente.

D) conclusão, pois encerra o raciocínio com base em dados apresentados.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa que reescreve o trecho “Sem elas, o discurso sobre inovação corre o risco de ficar restrito aos documentos oficiais” mantendo o sentido original e a correção gramatical. (O pronome “elas” refere-se a tempo, formação e condições adequadas.)

A) Embora elas faltem, o discurso sobre inovação corre o risco de ficar restrito aos documentos oficiais.

B) Se elas faltarem, o discurso sobre inovação corre o risco de ficar restrito aos documentos oficiais.

C) Uma vez que elas existem, o discurso sobre inovação corre o risco de ficar restrito aos documentos oficiais.

D) À medida que elas se multiplicam, o discurso sobre inovação corre o risco de ficar restrito aos documentos oficiais.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa em que o emprego do sinal indicativo de crase está de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

A) Os alunos foram à uma reunião de pais.

B) A direção entregou os boletins à todos os responsáveis.

C) Chegamos à escola antes do início das aulas.

D) O professor começou à ler o texto em voz alta.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que a concordância verbal está de acordo com a norma-padrão.

A) Devem existir soluções para o problema da evasão escolar.

B) Fazem dois anos que a escola adotou o projeto de leitura.

C) Haviam muitos alunos aguardando na secretaria.

D) Aconteceu várias reuniões ao longo do semestre.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa em que a regência verbal está de acordo com a norma-padrão.

A) O professor assistiu o filme ao lado dos alunos.

B) A coordenação preferiu a prova escrita do que o trabalho em grupo.

C) O diretor informou aos pais de que haveria reunião.

D) Os candidatos aspiram a uma vaga na rede municipal de ensino.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa cuja pontuação está de acordo com a norma-padrão.

A) A professora, que chegou cedo organizou a sala.

B) Os alunos, porém, entregaram as atividades no prazo.

C) Os alunos entregaram, as atividades no prazo.

D) Maria, e João chegaram atrasados à aula.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que a colocação do pronome oblíquo átono está de acordo com a norma-padrão.

A) Me entregaram os resultados da avaliação ontem.

B) Os pais nunca opuseram-se à mudança do horário.

C) Informaram-nos que as aulas seriam retomadas na segunda-feira.

D) Ninguém atreveu-se a interromper a explicação.

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

Questões 11 a 20 | Valor: 3,0 pontos por questão

QUESTÃO 11

De acordo com o art. 205 da Constituição Federal, a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando

A) exclusivamente à qualificação para o trabalho, de modo a atender às demandas do mercado.

B) à transmissão de conhecimentos, ficando o preparo para a cidadania a cargo exclusivo da família.

C) à formação de uma elite intelectual, com acesso condicionado ao mérito individual.

D) ao pleno desenvolvimento da pessoa, ao seu preparo para o exercício da cidadania e à sua qualificação para o trabalho.

QUESTÃO 12

O art. 208 da Constituição Federal estabelece que o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de

A) educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para os que a ela não tiveram acesso na idade própria.

B) educação básica obrigatória e gratuita dos 6 (seis) aos 14 (quatorze) anos de idade, sendo facultativa a partir dessa idade.

C) ensino fundamental obrigatório e gratuito dos 7 (sete) aos 14 (quatorze) anos, vedada a oferta a quem não teve acesso na idade própria.

D) educação infantil obrigatória desde o nascimento e ensino médio facultativo e pago nos estabelecimentos públicos.

QUESTÃO 13

Conforme o art. 22 da Lei nº 9.394/1996 (LDB), a educação básica tem por finalidades desenvolver o educando,

A) assegurar-lhe formação exclusivamente técnica, voltada ao ingresso imediato no mercado de trabalho.

B) garantir-lhe a aprovação em exames de seleção para o ensino superior, em detrimento da formação para a cidadania.

C) assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

D) oferecer-lhe instrução restrita à leitura, à escrita e ao cálculo, dispensada a formação cidadã.

QUESTÃO 14

Segundo a LDB, na educação básica, nos níveis fundamental e médio, o controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o seu regimento e as normas do respectivo sistema de ensino, exigida, para aprovação, a frequência mínima de

A) 50% (cinquenta por cento) do total de dias letivos.

B) 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas.

C) 60% (sessenta por cento) do total de horas letivas.

D) 90% (noventa por cento) do total de dias letivos.

QUESTÃO 15

A Lei nº 11.645/2008 alterou a LDB (art. 26-A) para tornar obrigatório, nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, o estudo da história e da cultura afro-brasileira e indígena. De acordo com essa norma, os conteúdos referentes a esse estudo serão ministrados

A) exclusivamente na disciplina de História, em caráter facultativo, a critério de cada escola.

B) apenas em atividades extracurriculares, nas datas comemorativas do calendário escolar.

C) somente nas escolas localizadas em terras indígenas ou em comunidades remanescentes de quilombos.

D) no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.

QUESTÃO 16

Nos termos do art. 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar, entre outros, os casos de

A) reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.

B) qualquer nota baixa obtida pelo aluno em avaliação bimestral.

C) transferência de aluno para outra escola da rede, ainda que autorizada pelos responsáveis.

D) atraso eventual na entrega de materiais escolares pela família.

QUESTÃO 17

De acordo com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), a educação constitui direito da pessoa com deficiência, sendo assegurados

A) sistema educacional organizado em classes exclusivas, substitutivas do ensino comum, em todos os níveis.

B) ensino inclusivo restrito à educação básica, sem garantia de continuidade nos demais níveis.

C) sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida.

D) matrícula condicionada à avaliação prévia de capacidade, realizada pela instituição de ensino.

QUESTÃO 18

Entre as diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE), previstas no art. 2º da Lei nº 13.005/2014, encontra-se

A) a manutenção do atendimento escolar restrito às áreas urbanas, por razões de custo.

B) a superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.

C) a gestão centralizada da educação pública, sem participação das comunidades escolares.

D) a redução progressiva do investimento público em educação, com transferência de responsabilidades à iniciativa privada.

QUESTÃO 19

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), competência é definida como

A) a capacidade de memorizar e reproduzir fielmente os conteúdos disciplinares transmitidos pelo professor.

B) o conjunto de conteúdos mínimos obrigatórios de cada componente, desvinculado de habilidades e atitudes.

C) o resultado numérico obtido pelo estudante em avaliações externas de larga escala.

D) a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

QUESTÃO 20

Conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2010), o currículo configura-se como

A) o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção e a socialização de significados no espaço social e contribuem para a construção de identidades socioculturais dos educandos.

B) a relação fixa de disciplinas e conteúdos, definida de modo uniforme e sem possibilidade de adaptação ao contexto local.

C) documento de uso exclusivo da gestão escolar, sem relação com as práticas pedagógicas cotidianas.

D) a lista de atividades extracurriculares oferecidas pela escola no contraturno.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II (PEBII) – ARTE

Questões 21 a 30 | Valor: 5,0 pontos por questão

QUESTÃO 21

O Renascimento (séculos XIV a XVI) caracterizou-se, nas artes visuais, por

A) rejeitar a perspectiva e o ideal clássico, produzindo uma arte exclusivamente simbólica, sem preocupação com a representação do espaço.

B) valorizar o humanismo e retomar o ideal clássico greco-romano, desenvolvendo a perspectiva linear, a proporção e o estudo anatômico do corpo humano.

C) fragmentar o objeto em múltiplos pontos de vista simultâneos, prática que marca os movimentos de vanguarda do início do século XX.

D) valorizar a deformação da forma e o uso arbitrário da cor para expressar emoções subjetivas intensas, em oposição ao naturalismo.

QUESTÃO 22

A Semana de Arte Moderna, realizada em São Paulo em 1922, é considerada um marco da história da arte no Brasil porque

A) rompeu com o academicismo e difundiu o Modernismo, defendendo a liberdade de criação e a busca de uma expressão artística de identidade nacional.

B) introduziu o Barroco no país, associando a produção artística às encomendas da Igreja Católica.

C) instituiu o ensino acadêmico de inspiração neoclássica, a partir da chegada da Missão Artística Francesa.

D) defendeu a cópia fiel dos modelos europeus, como forma de aperfeiçoar a técnica dos artistas brasileiros.

QUESTÃO 23

Na educação musical, os parâmetros do som, que fundamentam a percepção e a criação sonora, são

A) melodia, harmonia, ritmo e letra.

B) pulso, compasso, clave e armadura.

C) frequência, tonalidade, escala e cadência.

D) altura, duração, intensidade e timbre.

QUESTÃO 24

Na proposta de jogos teatrais sistematizada por Viola Spolin e utilizada no ambiente escolar,

A) exige-se que os alunos memorizem um texto dramático, sendo os papéis principais atribuídos aos mais talentosos.

B) busca-se a formação de atores profissionais por meio de treinamento técnico rígido, com repetição de exercícios.

C) propõe-se um problema de atuação (foco) a ser resolvido coletivamente, favorecendo a espontaneidade e a participação de todos, e não a memorização de textos para apresentação.

D) limita-se a atividade à leitura dramatizada de peças clássicas, conduzida exclusivamente pelo professor.

QUESTÃO 25

No círculo cromático tradicional (cores-pigmento), constituem um par de cores complementares

A) vermelho e laranja.

B) azul e laranja.

C) amarelo e verde.

D) azul e violeta.

QUESTÃO 26

Rudolf Laban, cuja obra fundamenta o ensino da dança na escola, sistematizou a análise do movimento a partir de quatro fatores:

A) ritmo, melodia, harmonia e timbre.

B) equilíbrio, flexibilidade, força e resistência.

C) figurino, cenário, iluminação e sonoplastia.

D) peso, tempo, espaço e fluência.

QUESTÃO 27

Os elementos básicos da linguagem visual, que compõem a gramática articuladora das artes visuais, são

A) ponto, linha, forma, cor, textura, volume e espaço.

B) tema, enredo, personagem, cenário e figurino.

C) pulso, compasso, melodia, andamento e dinâmica.

D) peso, tempo, fluência, direção e nível.

QUESTÃO 28

A Abordagem Triangular, proposta por Ana Mae Barbosa para o ensino da Arte, articula

A) a cópia de modelos prontos, a memorização de datas e a avaliação por provas objetivas.

B) a livre expressão espontânea, sem intervenção do professor, e a exposição final dos trabalhos.

C) o fazer artístico, a leitura (apreciação) da obra de arte e a contextualização.

D) a história da arte, a biografia dos artistas e a classificação dos estilos por períodos.

QUESTÃO 29

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o componente curricular Arte, no Ensino Fundamental, contempla as seguintes unidades temáticas:

A) Pintura, Escultura, Gravura e Arquitetura.

B) Literatura, Cinema, Fotografia e Circo, exclusivamente.

C) Artes visuais e Música, não sendo contempladas a Dança e o Teatro.

D) Artes visuais, Dança, Música, Teatro e Artes integradas.

QUESTÃO 30

Nos estudos sobre o desenvolvimento expressivo da criança (Viktor Lowenfeld), na fase da garatuja, a criança

A) representa objetos de modo realista, com uso de perspectiva e de proporção.

B) explora movimentos e traços com prazer sensório-motor, sem intenção inicial de representar objetos, sendo o gesto mais importante do que o resultado.

C) organiza o espaço em linha de base, repetindo esquemas para representar pessoas e objetos.

D) produz desenhos para agradar o adulto, preocupada com padrões estéticos de beleza.

— FIM DO CADERNO DE QUESTÕES —