



**PROFESSOR TITULAR DO ENSINO SUPERIOR -
CURSO: LETRAS (TEORIA LITERÁRIA / LITERATURA
PORTUGUESA / LITERATURA BRASILEIRA)**



PTES - LETRAS (TEO. LIT. / LIT. POR. / LIT. BRA.)

Atenção: Fraudar ou tentar fraudar Certames Públicos é Crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AO CANDIDATO:

1. Conferência de documentos:

- ✓ Verifique seu nome, número do documento e número de inscrição em todos os materiais entregues.
- ✓ Confira o Caderno de Questão Discursiva quanto a falhas de impressão ou numeração.

2. Cumprimento das normas:

- ✓ O descumprimento de qualquer regra constante no Edital, Caderno de Questão Discursiva ou Folha de Resposta Discursiva poderá acarretar a eliminação do candidato.

3. Folha de Resposta Discursiva:

- ✓ É o único documento válido para avaliação.
- ✓ Preencha corretamente o campo da assinatura.
- ✓ Assinale apenas uma alternativa por item.
- ✓ Utilize apenas caneta esferográfica azul ou preta.
- ✓ Devolva a Folha de Respostas preenchida e assinada ao fiscal.

4. Divulgação de provas:

- ✓ Estarão disponíveis no site do Instituto IGEDUC (www.igeduc.org.br), conforme o Edital.

5. Condutas proibidas:

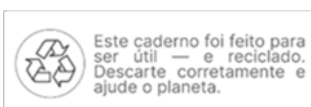
- ✓ Manusear o Caderno de Questão Discursiva antes do horário oficial.
- ✓ Comunicar-se com outros candidatos durante a prova.
- ✓ Usar aparelhos eletrônicos de qualquer tipo.
- ✓ Anotar a resposta da questão discursiva fora da Folha de Resposta.

6. Permanência em sala e saída do local de prova:

- ✓ Observe o tempo mínimo de permanência em sala previsto no Edital.
- ✓ Não se retire do local de prova sem autorização do fiscal.
- ✓ Ao concluir a prova, entregue todos os materiais de aplicação exigidos e siga as orientações da equipe de fiscalização.
- ✓ Certifique-se de assinar os documentos de controle, quando solicitado.

EDITAL Nº 001/2026

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DE ENSINO
SUPERIOR NA AUTARQUIA EDUCACIONAL DE AFOGADOS DA INGAZEIRA
(AEDAI)



⚠ A prova discursiva deverá ser elaborada na folha de resposta definitiva, único meio válido para correção, com mínimo de 70 (setenta) e máximo de 100 (cem) linhas efetivamente escritas, sendo eliminado o candidato que não atingir o mínimo exigido, e desconsideradas as linhas excedentes ao limite máximo. A folha deverá ser preenchida corretamente, sem rasuras, emendas ou irregularidades que prejudiquem a correção, sendo vedada a consulta a anotações, livros, apostilas ou quaisquer fontes externas de informação durante a realização da prova.

TEMA: 3. LITERATURA PORTUGUESA: TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE.

QUESTÃO DISCURSIVA:

A literatura portuguesa apresenta uma trajetória marcada pelo diálogo entre tradição e renovação estética, refletindo as transformações históricas, sociais e culturais ocorridas em Portugal ao longo dos séculos. Do legado das formas e temas tradicionais às experiências literárias contemporâneas, diferentes autores e movimentos contribuíram para a construção e a constante ressignificação da identidade literária portuguesa.

Considerando a trajetória da literatura portuguesa, como o diálogo entre tradição e contemporaneidade se manifesta nas diferentes escolas, movimentos e produções literárias, e de que maneira as transformações históricas, sociais e culturais de Portugal influenciaram a renovação de temas, formas e perspectivas na literatura portuguesa?

A resposta deverá fundamentar-se em conhecimentos teóricos e historiográficos pertinentes aos estudos literários, contemplando, quando cabível, autores, obras, períodos e movimentos literários que contribuam para a análise proposta.

LINHA

RASCUNHO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100
