



PROFESSOR ARTE



Atenção: Fraudar ou tentar fraudar Certames Públicos é Crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

**DOMINGO
MANHÃ**

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AO CANDIDATO:

1. Conferência de documentos:

- ✓ Verifique seu nome, número do documento e número de inscrição em todos os materiais entregues.
- ✓ Confira o Caderno de Questões quanto a falhas de impressão ou numeração.

2. Cumprimento das normas:

- ✓ O descumprimento de qualquer regra constante no Edital, Caderno de Questões ou Folha de Respostas poderá acarretar a eliminação do candidato.

3. Folha de Respostas:

- ✓ É o único documento válido para avaliação.
- ✓ Preencha corretamente o campo da assinatura.
- ✓ Assinale apenas uma alternativa por item.
- ✓ Utilize apenas caneta esferográfica azul ou preta.
- ✓ Devolva a Folha de Respostas preenchida e assinada ao fiscal.

4. Divulgação de provas e gabaritos:

- ✓ Estarão disponíveis no site do Instituto IGEDUC (www.igeduc.org.br), conforme o Edital.

5. Condutas proibidas:

- ✓ Manusear o Caderno de Questões antes do horário oficial.
- ✓ Comunicar-se com outros candidatos durante a prova.
- ✓ Usar aparelhos eletrônicos de qualquer tipo.
- ✓ Anotar o gabarito fora da Folha de Respostas.

6. Permanência em sala e saída do local de prova:

- ✓ Observe o tempo mínimo de permanência em sala previsto no Edital.
- ✓ Não se retire do local de prova sem autorização do fiscal.
- ✓ Ao concluir a prova, entregue todos os materiais de aplicação exigidos e siga as orientações da equipe de fiscalização.
- ✓ Certifique-se de assinar os documentos de controle, quando solicitado.

EDITAL 001/2026

**CONCURSO PÚBLICO DO
MUNICÍPIO DE ALTOS (PI)**



O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 7.

A relação entre o El Niño e a frente de rajada, fenômeno que causou ventos de mais de 120 km/h no Brasil

Fortes ventos entre São Paulo e Rio de Janeiro provocaram ao menos cinco mortes, apagões, quedas de árvores e interrupções em serviços essenciais. As rajadas ultrapassaram 120 km/h no interior paulista e chegaram a cerca de 100 km/h na capital fluminense, levando à suspensão temporária de pousos e decolagens no Aeroporto Santos Dumont. Trata-se de um fenômeno conhecido na meteorologia como frente de rajada, resultante do intenso contraste térmico entre o ar quente e seco que predominava no Sudeste e uma massa de ar frio e úmido vinda do Sul.

De acordo com o meteorologista Marcelo Seluchi, coordenador-geral de operações e modelagem do Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden), o fenômeno foi provocado por uma linha de instabilidade que se formou sobre a própria frente fria e avançou rapidamente. O especialista compara o evento às rajadas comuns de verão, porém com nuvens alinhadas.

Antes da chegada do sistema, as temperaturas estavam elevadas no Sudeste. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) registrou 35,8 °C na cidade do Rio de Janeiro, um dos dias mais quentes para julho desde 2007. No litoral paulista, os termômetros atingiram 34 °C no Guarujá e 35,2 °C em Santos, segundo a Companhia Ambiental do Estado de São Paulo.

O meteorologista Francisco de Assis Diniz, do Inmet, atribui a força dos ventos a uma brusca queda de temperatura, de cerca de 14 a 15 graus em pouco mais de uma hora. Ele ressalta que as rajadas se normalizaram na medida em que as massas de ar se equilibraram, enquanto a frente fria se deslocou para o Espírito Santo, gerando ventos mais amenos, em torno de 70 km/h. Seluchi acrescenta que a ocorrência desse tipo de frente é mais comum em períodos chuvosos, com chance de novos episódios a partir de setembro.

Sobre a relação com o El Niño, os especialistas esclarecem que é difícil estabelecer um vínculo direto sem estudos mais aprofundados. O fenômeno altera a circulação atmosférica ao aquecer anormalmente as águas do Oceano Pacífico Equatorial. Seluchi explica que a relação ocorre de forma indireta, pois o El Niño mantém as frentes frias estagnadas por mais tempo no Sul, gerando tempestades severas e linhas de instabilidade que se deslocam.

Diniz complementa que o El Niño acelera o aquecimento das temperaturas e intensifica os sistemas meteorológicos. Como o país atravessa o inverno, o encontro das frentes frias com regiões bastante aquecidas gera o forte contraste térmico responsável

pelas ventanias. Ele cita os recentes temporais no Sul e no interior de São Paulo como reflexos dessa intensificação, e Seluchi prevê que as chuvas ganhem força na primavera.

No Rio de Janeiro, além do fechamento momentâneo do Aeroporto Santos Dumont, a ventania atingiu 105 km/h no Galeão, causou quedas de energia, afetou o transporte sobre trilhos, fechou a Ponte Rio-Niterói e provocou duas mortes em Santa Teresa após a queda de um muro. Em São Paulo, a Defesa Civil emitiu alerta severo para a região metropolitana diante dos riscos de destelhamento e falta de luz. Houve atrasos nos aeroportos de Congonhas e Guarulhos, e o estado registrou pico de 124,9 km/h em Itaporanga.

Enquanto a frente fria avançava para o Sudeste, o Rio Grande do Sul enfrentou severa instabilidade. Um tornado provocado por uma supercélula — tempestade com corrente ascendente giratória — atingiu os municípios de Giruá, Sete de Setembro e Senador Salgado Filho, deixando quatro feridos, dezenas de casas destruídas e rastro de devastação com ventos que alcançaram 300 km/h, segundo a MetSul Meteorologia. Diferentemente da frente de rajada, o tornado é um fenômeno concentrado de intensa rotação. A tendência para o estado sulista é de gradual normalização do tempo com a chegada de uma massa de ar seco.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/czrjy4jrg13o>. adaptado.

Questão 01

De acordo com o meteorologista Marcelo Seluchi, "coordenador-geral" de operações e modelagem, o fenômeno foi provocado por uma linha de instabilidade que se formou sobre a própria frente fria e avançou rapidamente.

Com base no termo destacado, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O termo "coordenador-geral" é um substantivo composto formado por substantivo e pronome, empregado para nomear o cargo exercido pelo profissional mencionado no trecho, identificando a função por ele desempenhada.
- (B) O termo "coordenador-geral" é um substantivo composto formado por dois substantivos, empregados para designar o cargo mencionado no trecho.
- (C) O termo "coordenador-geral" é um substantivo composto formado por dois adjetivos, utilizados para identificar o profissional citado.
- (D) O termo "coordenador-geral" é um adjetivo composto formado por um substantivo e um adjetivo, empregado para caracterizar o meteorologista mencionado.
- (E) O termo "coordenador-geral" é um substantivo composto formado por um substantivo e um adjetivo, empregado para nomear o cargo ocupado pelo profissional citado.

Questão 02

Sobre a relação com o El Niño, os especialistas esclarecem que é difícil estabelecer um vínculo direto sem estudos mais aprofundados. O fenômeno altera a circulação atmosférica ao aquecer anormalmente as águas do Oceano Pacífico Equatorial.

Com base no trecho, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As palavras "circulação" e "Pacífico" recebem acento gráfico porque pertencem à mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica.
- (B) As palavras "vínculo" e "difícil" recebem acento gráfico em razão da mesma regra prevista pela ortografia oficial.
- (C) As palavras "circulação" e "vínculo" pertencem à mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica.
- (D) As palavras "águas" e "fenômeno" recebem acento gráfico pela mesma regra ortográfica.
- (E) As palavras "fenômeno" e "Pacífico" recebem acento gráfico porque pertencem ao grupo das proparoxítonas.

Questão 03

A atuação de fenômenos atmosféricos pode produzir impactos distintos conforme as condições climáticas e a interação entre massas de ar. Em textos de divulgação científica, a explicação desses eventos articula fatores naturais, interpretações de especialistas e consequências observadas em diferentes regiões.

Com base no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O texto apresenta o tornado ocorrido no Rio Grande do Sul como manifestação do mesmo fenômeno atmosférico responsável pela frente de rajada, diferenciando os eventos pela velocidade dos ventos registrados.
- (B) O texto esclarece que a relação entre o El Niño e a frente de rajada ocorre de forma indireta, pois o fenômeno favorece frentes frias no Sul, intensificando tempestades e linhas de instabilidade.
- (C) O texto afirma que o El Niño produz frentes de rajada ao resfriar as águas do Oceano Pacífico Equatorial, favorecendo a formação desses eventos sobre diferentes regiões do país.
- (D) O texto informa que a normalização das condições atmosféricas no Rio Grande do Sul ocorreu devido ao avanço da frente fria para o Sudeste ao longo da passagem desse sistema pelo estado.
- (E) O texto afirma que os especialistas concluíram que o El Niño é o responsável pela ocorrência da frente de rajada, atribuindo ao fenômeno a origem desse evento meteorológico.

Questão 04

As rajadas ultrapassaram 120 km/h, levando "à" suspensão temporária de pousos e decolagens no

Aeroporto Santos Dumont.

O especialista compara o evento "às" rajadas comuns de verão, porém com nuvens alinhadas.

Análise as assertivas a seguir sobre o emprego do sinal indicativo de crase.

I. A ocorrência da crase em "à suspensão" é facultativa, pois o verbo "levar" admite complemento com ou sem a preposição "a".

II. Em "à suspensão", a crase decorre da fusão da preposição "a" com o artigo definido feminino que antecede o substantivo "suspensão".

III. Em "às rajadas", o emprego da crase decorre apenas da presença do artigo definido feminino antes do substantivo "rajadas".

IV. A retirada do artigo definido antes de "suspensão" preservaria o emprego da crase, pois a preposição, por si só, justifica sua ocorrência.

V. Em "às rajadas", a crase resulta da fusão da preposição "a" com o artigo definido feminino que antecede o substantivo "rajadas", conforme a construção empregada no trecho.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
- (B) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as assertivas II e V estão corretas.
- (D) Apenas as assertivas III, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

Questão 05

A compreensão de fenômenos naturais exige a análise integrada de causas, condições atmosféricas e consequências observadas. Em textos de divulgação científica, é comum que diferentes informações sejam articuladas para explicar a dinâmica de eventos meteorológicos e seus impactos.

Com base no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O texto afirma que a frente de rajada ocorreu porque uma massa de ar quente oriunda do Sul avançou sobre uma massa de ar frio instalada no Sudeste, provocando aumento gradual da velocidade dos ventos durante todo o avanço da frente fria sobre a região.
- (B) O texto informa que os fortes ventos foram produzidos pela permanência de massa de ar frio sobre o Sudeste durante dias, fenômeno associado à atuação isolada da frente fria na região.
- (C) O texto atribui a frente de rajada ao intenso contraste entre o ar quente e seco no Sudeste e a massa de ar frio e úmido vinda do Sul, combinação que favoreceu ventos de grande intensidade.

- (D) O texto apresenta o episódio como resultado da atuação direta do El Niño, cuja influência sobre a formação da frente de rajada é considerada comprovada pelos especialistas mencionados ao longo da explicação.
- (E) O texto indica que as temperaturas registradas antes da chegada da frente fria mantiveram estabilidade durante o episódio, motivo pelo qual os ventos conservaram a mesma intensidade até o encerramento do evento.

Questão 06

Trata-se de um fenômeno conhecido na meteorologia como frente de rajada, resultante do intenso contraste térmico entre o ar quente e seco que predominava no Sudeste e uma massa de ar frio e úmido vinda do Sul.

Analise se as afirmativas a seguir são falsas (F) ou verdadeiras (V), considerando o trecho.

☐ Os adjetivos "intenso" e "térmico" caracterizam o substantivo "contraste", atribuindo-lhe características distintas.

☐ Os adjetivos "quente" e "seco" caracterizam o substantivo "Sudeste", indicando propriedades da região mencionada.

☐ Os adjetivos "frio" e "úmido" modificam o substantivo "Sul", especificando características geográficas do local de origem.

☐ O adjetivo "conhecido" caracteriza o substantivo "fenômeno", acrescentando-lhe uma característica no contexto do trecho.

Assinale a alternativa CORRETA, de cima para baixo.

- (A) F, V, V, F.
(B) F, F, V, V.
(C) V, V, F, F.
(D) V, F, F, V.
(E) V, F, V, F.

Questão 07

Um tornado provocado por uma supercélula — tempestade com corrente ascendente giratória — atingiu os municípios de Giruá, Sete de Setembro e Senador Salgado Filho, deixando quatro feridos, dezenas de casas destruídas e rastro de devastação.

Com base no trecho, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A vírgula empregada após "feridos" assinala o isolamento de uma oração subordinada explicativa.
- (B) Os travessões empregados no trecho isolam um termo de caráter restritivo, atribuindo essa função ao segmento relacionado ao substantivo "supercélula".
- (C) A vírgula empregada após "Filho" isola a oração reduzida de gerúndio iniciada pelo verbo "deixando".
- (D) A vírgula empregada após "Giruá" foi utilizada para separar o sujeito do verbo principal da oração.

- (E) A vírgula empregada após "feridos" indica a omissão do verbo da oração anterior.

Questão 08

A organização das palavras em diferentes contextos exige a adoção de critérios uniformes de ordenação, estabelecidos pela sequência convencional das letras do alfabeto e aplicados de forma sistemática para assegurar a padronização da consulta, da classificação e da localização de vocábulos (BECHARA, 2024).

Com base no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A ordem alfabética é estabelecida pela comparação sucessiva das letras das palavras, observando-se da esquerda para a direita o primeiro ponto de diferenciação.
- (B) A ordenação alfabética considera a letra inicial de cada palavra, prosseguindo pela comparação das letras seguintes quando as palavras apresentam a mesma quantidade de letras.
- (C) A organização alfabética utiliza como critério inicial a quantidade de letras de cada palavra, recorrendo à sequência do alfabeto quando as palavras apresentam o mesmo número de letras.
- (D) A organização alfabética permite alterar a sequência convencional das letras quando as palavras pertencem ao mesmo campo semântico.
- (E) A disposição das palavras em ordem alfabética depende da classe gramatical a que cada uma pertence.

Questão 09

A escrita das palavras na língua portuguesa é orientada por normas ortográficas que estabelecem critérios para a representação gráfica dos vocábulos, assegurando a uniformidade da língua escrita e a padronização de seu uso nos diferentes contextos de comunicação (CUNHA; CINTRA, 2021).

Com base no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O emprego das letras na escrita das palavras decorre das regras do sistema ortográfico, pautadas em aspectos como a origem e a formação dos vocábulos.
- (B) A escolha entre "s", "ss", "c", "ç", "z" e "x" depende da posição ocupada pela sílaba tônica na palavra.
- (C) A utilização das letras "s", "ss", "c", "ç", "z" e "x" é definida pela classe gramatical da palavra em que aparecem e pelas relações sintáticas estabelecidas no contexto em que são empregadas.
- (D) A escrita das palavras com "s", "ss", "c", "ç", "z" e "x" varia conforme a região em que a língua portuguesa é empregada.
- (E) As letras "s", "ss", "c", "ç", "z" e "x" podem ser substituídas entre si na escrita de uma palavra quando representam o mesmo fonema e pertencem ao mesmo contexto de utilização.

Questão 10

O uso do hífen integra o sistema ortográfico da língua portuguesa e segue regras específicas estabelecidas para assegurar a padronização da escrita. Sua aplicação decorre de critérios definidos pela norma ortográfica, relacionados à formação das palavras e a diferentes contextos previstos na língua (BECHARA, 2024).

Com base no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O emprego do hífen é regido pelo sistema ortográfico com base nos processos de formação das palavras e no uso de prefixos, visando à uniformidade da escrita.
- (B) A utilização do hífen decorre da classe gramatical da palavra formada e da função exercida por ela na construção do enunciado.
- (C) O emprego do hífen é definido pela posição da sílaba tônica da palavra formada, pela organização sintática do período e pelas relações estabelecidas entre os termos que compõem a construção.
- (D) O uso do hífen pode variar conforme a pronúncia atribuída à palavra pelos falantes de diferentes regiões.
- (E) O emprego do hífen depende da quantidade de sílabas que compõem a palavra formada.

TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO

Questão 11

Em uma escola de Ensino Fundamental, um grupo de professores decidiu desenvolver um projeto interdisciplinar sobre sustentabilidade utilizando recursos disponíveis na internet. Durante as atividades, os estudantes deveriam pesquisar informações em diferentes sites, analisar dados, produzir materiais digitais colaborativos e apresentar propostas relacionadas à preservação ambiental. Após as primeiras etapas do projeto, a equipe pedagógica observou que parte dos estudantes utilizava informações sem verificar sua confiabilidade, reproduzir conteúdos sem indicar as fontes consultadas e apresentava dificuldades para distinguir informações baseadas em evidências de opiniões divulgadas em redes sociais. Diante dessa situação, a coordenação solicitou aos professores que organizassem o projeto, fortalecendo o desenvolvimento das competências digitais previstas para a Educação Básica.

Considerando o uso pedagógico da internet e o desenvolvimento das competências digitais no contexto escolar, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A reorganização do projeto deve direcionar as atividades para a produção dos materiais digitais previstos inicialmente, utilizando orientações complementares sobre segurança na internet ao término do projeto, após a conclusão das pesquisas realizadas pelos estudantes.

- (B) A reorganização do projeto deve priorizar a restrição do acesso dos estudantes aos mecanismos de pesquisa disponíveis na internet, concentrando as atividades em materiais previamente selecionados pela escola para reduzir a possibilidade de utilização de informações inconsistentes.
- (C) A reorganização do projeto deve contemplar atividades que desenvolvam a análise crítica das informações, a verificação da confiabilidade das fontes, a produção colaborativa de conhecimentos, o respeito aos princípios éticos relacionados ao uso de conteúdos digitais e a utilização da internet como recurso integrado aos objetivos de aprendizagem.
- (D) A reorganização do projeto deve fundamentar-se na substituição das pesquisas realizadas na internet por atividades desenvolvidas exclusivamente com materiais impressos, favorecendo maior controle sobre as informações utilizadas pelos estudantes durante o projeto.
- (E) A reorganização do projeto deve concentrar-se na utilização de plataformas educacionais destinadas ao compartilhamento dos trabalhos produzidos pelos estudantes, preservando as estratégias de pesquisa inicialmente planejadas durante o desenvolvimento das atividades.

Questão 12

O avanço das tecnologias digitais ampliou as possibilidades de ensino, aprendizagem, comunicação e produção do conhecimento, tornando as competências digitais elementos relevantes para a atuação docente. Para os profissionais do magistério, desenvolver competências digitais significa fortalecer as práticas pedagógicas. No contexto das competências digitais na educação, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As competências digitais na educação organizam-se pela incorporação de ambientes virtuais de aprendizagem às atividades escolares, mantendo reduzida relação com os processos de planejamento curricular e avaliação das aprendizagens desenvolvidas pelos estudantes.
- (B) As competências digitais na educação compreendem conhecimentos, habilidades e atitudes que permitem ao professor integrar tecnologias digitais ao planejamento pedagógico de forma crítica, ética, segura e alinhada aos objetivos de aprendizagem, favorecendo a participação ativa dos estudantes.
- (C) As competências digitais na educação estruturam-se pela utilização de tecnologias digitais destinadas à apresentação de conteúdos curriculares, priorizando a modernização dos recursos didáticos empregados pelo professor durante as atividades letivas.
- (D) As competências digitais na educação fundamentam-se na utilização frequente de recursos tecnológicos durante as aulas, concentrando sua finalidade na ampliação do acesso dos estudantes às ferramentas digitais empregadas pela instituição de ensino.

- (E) As competências digitais na educação caracterizam-se predominantemente pelo domínio técnico de equipamentos e aplicativos utilizados na escola, priorizando a atualização constante dos conhecimentos relacionados ao funcionamento das plataformas digitais disponíveis.

Questão 13

As Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) ampliaram as possibilidades de organização do trabalho pedagógico, favorecendo diferentes formas de interação, produção colaborativa, acesso à informação e desenvolvimento de metodologias inovadoras. Considerando o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação na educação, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As Tecnologias da Informação e Comunicação contribuem para a aprendizagem principalmente pela ampliação do acesso dos estudantes aos recursos digitais disponibilizados pela escola, mantendo reduzida relação com as metodologias empregadas durante o desenvolvimento das aulas.
- (B) As Tecnologias da Informação e Comunicação contribuem para o processo educativo quando são integradas ao planejamento pedagógico, utilizadas de forma intencional e articuladas aos objetivos de aprendizagem, favorecendo a participação dos estudantes e a construção do conhecimento.
- (C) As Tecnologias da Informação e Comunicação organizam-se como recursos destinados à apresentação de conteúdos curriculares, priorizando a utilização de plataformas digitais como principal estratégia para modernização das práticas pedagógicas.
- (D) As Tecnologias da Informação e Comunicação caracterizam-se pela utilização de diferentes equipamentos tecnológicos durante as atividades escolares, concentrando sua finalidade na diversificação dos recursos empregados pelo professor em sala de aula.
- (E) As Tecnologias da Informação e Comunicação fundamentam-se na incorporação de ferramentas digitais ao cotidiano escolar, preservando reduzida articulação entre os recursos tecnológicos utilizados e os processos de avaliação da aprendizagem desenvolvidos pela instituição.

Questão 14

O letramento digital compreende o desenvolvimento de competências relacionadas ao uso crítico, ético, reflexivo e responsável das tecnologias digitais em diferentes contextos sociais e educacionais. Para o professor, o letramento digital representa importante elemento para promover a autonomia dos estudantes. Sobre o letramento digital analise as afirmativas e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

☐ O letramento digital envolve a capacidade de avaliar criticamente informações obtidas em ambientes digitais,

considerando aspectos relacionados à confiabilidade das fontes, à qualidade dos conteúdos e ao uso ético das informações.

☐ O desenvolvimento do letramento digital favorece a participação dos estudantes em práticas de comunicação, colaboração, produção de conhecimento e resolução de problemas utilizando tecnologias digitais.

☐ O letramento digital pode contribuir para o fortalecimento da cidadania digital, estimulando atitudes responsáveis relacionadas ao uso das tecnologias, à proteção de dados e ao respeito nas interações virtuais.

☐ O letramento digital caracteriza-se predominantemente pela aprendizagem operacional de softwares e equipamentos tecnológicos, reduzindo a necessidade de reflexão crítica sobre as informações disponíveis em ambientes digitais.

☐ O professor pode desenvolver práticas pedagógicas voltadas ao letramento digital por meio da integração de tecnologias, metodologias ativas, projetos colaborativos e atividades que estimulem a análise crítica das informações.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, V, F.
(B) V, V, V, F, V.
(C) V, V, F, V, V.
(D) F, V, F, V, F.
(E) F, V, V, F, V.

Questão 15

"Com base nos arts. 3º e 4º do Decreto nº 12.456, de 19 de maio de 2025, a Educação a Distância caracteriza-se como processo de ensino e aprendizagem, síncrono ou assíncrono, realizado por meio do uso de tecnologias de informação e comunicação". Com base nos fundamentos da educação a distância, analise as assertivas.

I. A Educação a Distância caracteriza-se pela mediação didático-pedagógica desenvolvida por meio das tecnologias da informação e da comunicação, possibilitando atividades educativas em tempos ou espaços distintos.

II. O planejamento pedagógico, os objetivos de aprendizagem e as estratégias de acompanhamento dos estudantes, na Educação a Distância, não precisam estar articulados aos recursos pedagógicos.

III. Ambientes virtuais de aprendizagem, recursos multimídia e diferentes formas de interação podem contribuir para o desenvolvimento das atividades propostas na Educação a Distância.

IV. A Educação a Distância caracteriza-se pela disponibilização de conteúdos digitais aos estudantes, mantendo reduzida a necessidade de acompanhamento pedagógico durante o desenvolvimento das atividades educacionais.

V. A organização da Educação a Distância pode

contemplar diferentes metodologias, tecnologias e estratégias de interação, observadas as normas aplicáveis a essa modalidade.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) Apenas I, III e IV.
- (B) Apenas I, II e IV.
- (C) Apenas II, IV e V.
- (D) Apenas I, III e V.
- (E) Apenas II, III, IV e V.

RACIOCÍNIO LÓGICO

Questão 16

Uma equipe responsável pela validação de regras de um sistema informatizado analisou diferentes proposições para identificar qual delas representa uma contradição, isto é, uma expressão que permanece falsa independentemente dos valores atribuídos às proposições simples. Esse procedimento é importante para eliminar regras impossíveis de serem satisfeitas pelo sistema. Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A proposição $P \vee \neg P$ é uma contradição.
- (B) A proposição $P \leftrightarrow P$ é uma contradição.
- (C) A proposição $P \wedge \neg P$ é uma contradição.
- (D) A proposição $P \vee P$ é uma contradição.
- (E) A proposição $P \rightarrow P$ é uma contradição.

Questão 17

Uma comissão de auditoria elaborou o seguinte raciocínio para justificar a emissão de um parecer técnico: "Se o relatório atende aos requisitos legais, então a análise pode ser homologada. O relatório atende aos requisitos legais. Logo, a análise pode ser homologada." Antes da assinatura do documento, os auditores avaliaram se a conclusão realmente decorre das premissas apresentadas. Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O argumento depende de novas premissas.
- (B) O argumento é inválido pela negação do antecedente.
- (C) O argumento apresenta contradição.
- (D) O argumento é válido pelo modus ponens.
- (E) O argumento é inválido pela afirmação do consequente.

Questão 18

Após a conclusão de um curso de aperfeiçoamento, um tribunal precisará indicar quatro servidores para compor uma comissão encarregada de revisar procedimentos administrativos. Todos os integrantes exercerão exatamente as mesmas atribuições, razão pela qual apenas a escolha dos participantes diferencia uma comissão da outra, sem considerar qualquer ordem entre eles. Sabendo que dez servidores estão habilitados para

a designação, sobre o número de comissões distintas que podem ser formadas, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) 240 comissões.
- (B) 210 comissões.
- (C) 180 comissões.
- (D) 225 comissões.
- (E) 252 comissões.

Questão 19

Uma instituição redistribuiu cinco departamentos em salas consecutivas numeradas de 1 a 5 para facilitar o atendimento ao público. Sabe-se que Recursos Humanos ocupa uma sala imediatamente à esquerda do Financeiro; Tecnologia permanece obrigatoriamente na sala central; Protocolo ocupa uma das extremidades; e Patrimônio utiliza a única sala restante. Analise as assertivas.

- I. Tecnologia ocupa a sala 3.
- II. Recursos Humanos pode ocupar a sala 2.
- III. Protocolo pode ocupar a sala 5.
- IV. Financeiro pode ocupar a sala 4.

Assinale a alternativa que apresenta apenas as proposições CORRETAS.

- (A) I e III, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I, II e III, apenas.

Questão 20

Uma empresa de tecnologia desenvolveu um sistema para automatizar decisões operacionais com base em regras da lógica proposicional. Antes da implantação do software, a equipe de auditoria revisou a proposição "Se o relatório foi validado, então o sistema libera a etapa seguinte", a fim de verificar se a programação identificava corretamente os elementos que compõem uma implicação lógica. Considerando exclusivamente essa proposição, assinale a alternativa que identifica CORRETAMENTE o antecedente e o consequente.

- (A) O antecedente é "o relatório foi validado" e o consequente é "o sistema libera a etapa seguinte".
- (B) O antecedente é "o relatório foi validado" e não existe consequente.
- (C) O antecedente é "o sistema libera a etapa seguinte" e o consequente é "o relatório foi validado".
- (D) O antecedente e o consequente correspondem à mesma proposição.
- (E) A proposição não possui antecedente nem consequente.

CONHECIMENTOS PROFISSIONAIS

Questão 21

Relacione cada processo artístico da COLUNA I à respectiva descrição na COLUNA II.

COLUNA I – Processos

1. Constroem valores tonais pelo cruzamento de séries de linhas.
2. Sobrepõem aquarela transparente após a secagem da camada anterior.
3. Retiram parte da tinta ainda úmida com material absorvente para recuperar áreas luminosas.

COLUNA II – Descrições

- ☐ Levantamento de cor.
- ☐ Hachura cruzada.
- ☐ Veladura.

Assinale a alternativa que apresenta a associação CORRETA.

- (A) 2, 3, 1.
- (B) 3, 1, 2.
- (C) 3, 2, 1.
- (D) 1, 3, 2.
- (E) 2, 1, 3.

Questão 22

Uma professora seleciona monumentos, fotografias de protestos e intervenções urbanas relacionadas a personagens históricos da cidade. Os estudantes examinam aspectos formais, pesquisam circunstâncias de produção e circulação e elaboram propostas visuais que reorganizam as narrativas encontradas. A professora pretende evitar tanto o uso ilustrativo das imagens quanto a reprodução imediata de modelos.

Assinale a alternativa que interpreta CORRETAMENTE a metodologia adotada.

- (A) A leitura formal introduz os conhecimentos visuais, a pesquisa acrescenta informações históricas e a produção verifica a apropriação dos repertórios estudados.
- (B) A comparação entre registros históricos permite que a produção artística sintetize conteúdos desenvolvidos por diferentes áreas do currículo.
- (C) A proposta articula leitura, contextualização e criação como operações relacionadas, nas quais imagens e produções funcionam como formas de investigação.
- (D) A contextualização orienta a compreensão das imagens, enquanto a criação oferece uma etapa autônoma para a manifestação das interpretações pessoais.
- (E) A metodologia combina apreciação e prática, atribuindo à mediação docente a seleção dos sentidos históricos pertinentes à aprendizagem.

Questão 23

Duas pinturas religiosas apresentam soluções espaciais diferentes. Na primeira, arquitetura, figuras e objetos são organizados segundo relações simbólicas e hierárquicas. Na segunda, linhas ortogonais convergem, os corpos apresentam modelagem luminosa e a arquitetura parece prolongar o espaço do observador.

Considere as proposições:

I. A segunda pintura articula perspectiva linear e modelagem tonal para construir um espaço visualmente mensurável.

PORQUE

II. A perspectiva renascentista organizou a representação segundo relações geométricas vinculadas a uma posição convencional do observador.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As duas proposições são falsas, pois a geometrização da pintura antecede a diferenciação entre espaço simbólico e óptico.
- (B) As duas proposições são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- (C) A primeira proposição é verdadeira, e a segunda é falsa, pois a perspectiva organiza objetos independentemente do observador.
- (D) A primeira proposição é falsa, e a segunda é verdadeira, pois a modelagem tonal não participa da construção espacial.
- (E) As duas proposições são verdadeiras, mas a segunda explica a modelagem tonal, não a estrutura espacial.

Questão 24

Em uma proposta pedagógica, a professora reúne grafismos produzidos por diferentes povos indígenas, registros de pinturas corporais e imagens de objetos cerâmicos. Durante a análise, os estudantes percebem que formas visualmente semelhantes podem estar relacionadas a sistemas distintos de classificação, pertencimento, ritualidade e memória. A professora solicita, então, que comparem os documentos sem organizá-los como exemplares de uma estética indígena homogênea. Considerando o estudo da arte indígena brasileira, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os grafismos podem ser examinados como sistemas visuais situados, cujos sentidos dependem das práticas, relações e conhecimentos de cada povo.
- (B) A contextualização cultural deve acompanhar a análise formal, embora a interpretação estética possa ser conduzida independentemente das categorias indígenas.
- (C) A comparação deve priorizar regularidades formais, pois a recorrência de padrões geométricos permite reconhecer uma tradição visual compartilhada entre os povos indígenas.

- (D) A diversidade dos grafismos decorre principalmente das técnicas e dos suportes utilizados, enquanto seus significados preservam uma base simbólica comum.
- (E) As pinturas corporais e os objetos cerâmicos constituem linguagens artísticas distintas, razão pela qual suas relações culturais devem ser estudadas separadamente.

Questão 25

Uma turma desenvolverá um projeto sobre memórias dos espaços escolares. O professor prevê levantamento de documentos, entrevistas, experimentações visuais, produção coletiva e apresentação pública. Para garantir coerência, as etapas devem permitir que o problema inicial seja revisto à medida que a investigação avança.

Considere as ações:

1. Delimitação provisória do problema e construção dos critérios de acompanhamento.
2. Levantamento e confronto de relatos, imagens e documentos escolares.
3. Experimentação de materiais e formulação de alternativas poéticas.
4. Análise intermediária dos resultados e redefinição de escolhas do projeto.
5. Apresentação da produção e avaliação das relações entre pesquisa, forma e recepção.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 2, 1, 4, 3, 5.
(B) 1, 3, 2, 5, 4.
(C) 2, 3, 1, 4, 5.
(D) 1, 2, 3, 4, 5.
(E) 1, 2, 4, 5, 3.

Questão 26

Durante uma atividade, a professora apresenta aos estudantes uma sequência rítmica executada com palmas. Em seguida, modifica a intensidade de alguns sons, altera os intervalos de silêncio e distribui a execução entre grupos, de modo que cada entrada responda à anterior. Os estudantes registram as soluções por símbolos criados pela turma e apresentam diferentes versões da sequência. Registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas.

() A alteração da intensidade modifica a dinâmica da sequência, ainda que as durações dos sons sejam preservadas.

() A reorganização dos silêncios interfere na estrutura rítmica, pois as pausas participam da organização temporal.

() A distribuição das entradas entre grupos produz necessariamente polifonia, uma vez que diferentes executantes participam da realização.

() A notação criada pelos estudantes pode atuar como recurso de representação musical, desde que seus símbolos sejam compreendidos pelo grupo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) F, F, V, V.
(B) V, V, V, F.
(C) V, F, V, V.
(D) F, V, F, V.
(E) V, V, F, V.

Questão 27

Uma artista reúne fotografias jornalísticas, fragmentos tipográficos e reproduções cartográficas. Os elementos mantêm traços de seus contextos de origem, mas são cortados, sobrepostos e aproximados de modo a produzir uma narrativa distinta sobre fronteiras e deslocamentos. Assinale a alternativa que caracteriza CORRETAMENTE o procedimento.

- (A) A apropriação transforma os fragmentos em signos autorais quando suas referências de origem deixam de interferir na leitura da obra.
- (B) A colagem transfere os significados originais para uma nova superfície, permitindo que a composição preserve a função documental das fontes.
- (C) A justaposição cria unidade formal ao aproximar materiais heterogêneos segundo correspondências cromáticas e espaciais.
- (D) A montagem opera pela fragmentação de documentos, enquanto a interpretação crítica decorre principalmente do tema representado.
- (E) A montagem reorganiza relações entre fragmentos, e a permanência de referências anteriores participa da produção dos novos sentidos.

Questão 28

Em uma intervenção realizada no pátio escolar, imagens são projetadas sobre corpos em movimento, sons captados no próprio ambiente sofrem alterações em tempo real e os participantes reorganizam suas ações conforme a aproximação do público. A proposta não apresenta personagens definidos nem encadeamento narrativo convencional.

Analise as afirmativas:

I. A projeção pode atuar como componente visual que modifica a percepção dos corpos e do espaço.

II. A transformação dos sons ambientais pode configurar elaboração musical quando envolve seleção, organização e tratamento sonoro.

III. A organização dos movimentos pode mobilizar procedimentos da dança mesmo sem uma sequência coreográfica previamente fixada.

IV. A ausência de personagens e narrativa situa a intervenção fora do campo teatral, embora permaneçam

ações performativas.

Assinale a alternativa que apresenta apenas as afirmativas CORRETAS.

- (A) II, III e IV.
- (B) I, III e IV.
- (C) I, II e III.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I, II e IV.

Questão 29

Uma escola organiza uma sequência didática sobre festas populares. Os estudantes pesquisam repertórios visuais, examinam os contextos de circulação das manifestações e produzem objetos destinados à ambientação de um evento escolar. Durante a avaliação do projeto, surgem interpretações distintas sobre o estatuto pedagógico dessas produções. Considerando os fundamentos contemporâneos do ensino de Arte, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A produção pode constituir aprendizagem artística quando articula investigação, decisões poéticas, leitura cultural e reflexão sobre seus usos.
- (B) A função social dos objetos orienta a proposta, cabendo à experimentação formal consolidar os conhecimentos técnicos previamente estudados.
- (C) A contextualização amplia o repertório dos estudantes, enquanto a criação material evidencia a apropriação dos modelos culturais pesquisados.
- (D) A destinação decorativa das produções define seu caráter artístico, desde que os estudantes tenham participado das etapas de execução.
- (E) A pesquisa cultural fundamenta o projeto, enquanto a autoria se concentra na escolha individual dos materiais e das técnicas empregadas.

Questão 30

Em um projeto, estudantes recolhem embalagens, peças eletrônicas e tecidos descartados. Antes da produção, investigam os processos de fabricação, os circuitos de consumo e as condições de descarte. Em seguida, definem quais características materiais e simbólicas serão preservadas ou transformadas nas obras.

Assinale a alternativa que analisa CORRETAMENTE a proposta.

- (A) O reaproveitamento material vincula arte e sustentabilidade quando resulta em objetos cuja nova função prolonga sua vida útil.
- (B) A pesquisa amplia a consciência ambiental, enquanto a dimensão artística se estabelece posteriormente pela organização formal dos resíduos.
- (C) A ressignificação ocorre quando os objetos perdem suas funções anteriores e passam a ser percebidos segundo suas propriedades plásticas.

(D) A investigação sociocultural fundamenta a temática, ao passo que os procedimentos técnicos garantem a autonomia estética da produção.

(E) A escolha dos materiais adquire função crítica quando suas histórias de produção e descarte participam das decisões poéticas.

Questão 31

Em uma sequência de criação, o professor reúne esboços, registros de experimentação, comentários dos estudantes, produções intermediárias e trabalhos concluídos. Os critérios consideram relações entre intenção, escolhas formais, investigação de materiais e capacidade de revisão.

Registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas.

() A comparação entre versões pode produzir evidências sobre mudanças nas decisões e nos procedimentos dos estudantes.

() O portfólio favorece análise processual quando os registros são selecionados e interpretados em relação aos objetivos de aprendizagem.

() A autoavaliação constitui evidência suficiente quando o estudante apresenta argumentação coerente sobre suas escolhas.

() A apreciação estética pode integrar a avaliação ao examinar como o estudante percebe, interpreta e fundamenta relações formais e culturais.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) V, V, F, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, F, V, V.
- (E) V, V, V, F.

Questão 32

Uma imagem impressa combina tramas lineares, variações de saturação, sobreposição de formas e gradações de claro-escuro. Observada a distância, sugere superfícies ásperas, corpos volumétricos e planos situados em diferentes profundidades, embora o suporte permaneça materialmente uniforme.

Registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas.

() A sobreposição pode estabelecer relações de anterioridade e profundidade entre as formas.

() A textura visual pode sugerir propriedades materiais sem apresentar correspondência tátil no suporte.

() A gradação tonal constitui volume real quando organiza regiões claras e escuras em uma imagem bidimensional.

() A saturação interfere na intensidade perceptiva das

cores e pode participar da diferenciação entre planos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, F, V, V.

Questão 33

Uma composição não figurativa apresenta uma massa escura concentrada na parte inferior esquerda, três formas claras de dimensões diferentes na região superior direita e intervalos irregulares entre os elementos. Não há eixo de simetria, mas o conjunto mantém estabilidade e conduz o olhar por sucessivas tensões.

Assinale a alternativa que apresenta a análise CORRETA.

- (A) A estabilidade depende de uma simetria aproximada, construída pela equivalência dimensional entre a massa e o conjunto de formas claras.
- (B) A irregularidade dos intervalos produz ritmo alternado, responsável por neutralizar as diferenças de peso entre os elementos.
- (C) A tensão visual indica predominância do desequilíbrio compositivo, compensado pela proximidade entre as formas da região superior.
- (D) A composição organiza-se por equilíbrio radial, pois os elementos periféricos compensam a concentração visual da massa escura.
- (E) A estabilidade decorre de um equilíbrio assimétrico articulado à distribuição dos pesos visuais e à direção do percurso perceptivo.

Questão 34

Uma professora projeta dois quadrados cinzentos com os mesmos valores cromáticos. Um aparece sobre fundo azul-esverdeado e o outro sobre fundo vermelho-alaranjado. Após algum tempo de observação, os estudantes descrevem diferenças aparentes na temperatura e na tonalidade dos quadrados. Assinale a alternativa que explica CORRETAMENTE o fenômeno.

- (A) O contraste sucessivo modifica os quadrados porque a permanência do olhar transfere fisicamente pigmentos complementares para as áreas cinzentas.
- (B) A adaptação cromática reduz as diferenças entre os fundos e conduz os dois cinzas a uma aparência perceptivamente equivalente.
- (C) O contraste simultâneo altera a percepção dos cinzas pela influência relacional dos campos cromáticos que os circundam.
- (D) A indução cromática ocorre porque o cinza assume a mesma dominante do fundo, reforçando a unidade harmônica de cada composição.

- (E) A mistura óptica resulta da fusão visual entre fundo e figura, produzindo uma terceira cor estável na superfície observada.

Questão 35

Relacione cada processo tridimensional da COLUNA I à respectiva descrição na COLUNA II.

Coluna I - Processos

1. Entalhe.
2. Modelagem.
3. Fundição.
4. Assemblage.

Coluna II - Descrições

() Uma forma é obtida pela retirada controlada de matéria de um bloco de pedra.

() Uma figura é construída por adição e deslocamento de argila em torno de uma armação.

() Um objeto é produzido pelo preenchimento de um molde com material que adquire consistência posteriormente.

() Elementos industrializados são reunidos por encaixe, soldagem e amarração.

Assinale a alternativa que apresenta a associação CORRETA entre as colunas.

- (A) 2, 1, 3, 4.
- (B) 1, 2, 4, 3.
- (C) 3, 4, 2, 1.
- (D) 1, 2, 3, 4.
- (E) 2, 1, 4, 3.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 36

A leitura piagetiana do desenvolvimento articula mecanismos funcionais invariantes a estruturas que se transformam ao longo dos períodos. Com base no texto e na teoria psicogenética, analise as sentenças abaixo:

I. A assimilação incorpora o dado novo aos esquemas já disponíveis, preservando a organização mental então vigente.

II. A acomodação reorganiza os esquemas do sujeito quando o objeto resiste à incorporação pelas estruturas atuais.

III. A equilibração majorante consiste no retorno do sujeito ao estado de equilíbrio anterior à perturbação sofrida.

IV. O período operatório-concreto caracteriza-se pela dedução a partir de enunciados hipotéticos sem suporte material.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) I e IV, apenas.

Questão 37

Analise a afirmativa abaixo:

O modelo que descreve a integração das tecnologias digitais ao ensino por meio de uma escala progressiva, cujo primeiro patamar corresponde à simples troca de um recurso analógico por um equivalente digital e cujo patamar mais elevado corresponde à proposição de tarefas antes inviáveis sem o suporte tecnológico, é denominado _____.

Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna:

- (A) SECI
- (B) TPACK
- (C) CAIT
- (D) ADDIE
- (E) SAMR

Questão 38

A análise curricular distingue planos que coexistem na escola e cuja coincidência entre si não é automática, razão pela qual o exame de um documento aprovado deixa de esgotar a compreensão do que ali se ensina. Associe as colunas abaixo, relacionando os planos do currículo às suas respectivas caracterizações:

Coluna 1:

1. Currículo formal.
2. Currículo real.
3. Currículo oculto.
4. Currículo nulo.

Coluna 2:

- ☐ Conjunto de aprendizagens veiculadas por rotinas, normas de convivência e expectativas não registradas em documento.
- ☐ Prescrição oficial expressa em documentos, matrizes e planos aprovados pelas instâncias dos sistemas de ensino.
- ☐ Saberes ausentes da prática escolar, por omissão ou exclusão, cuja falta igualmente produz efeitos formativos.
- ☐ Aquilo que efetivamente se concretiza na sala de aula pela mediação do professor no encontro com a turma.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) 3, 1, 4, 2.

- (B) 3, 4, 1, 2.
- (C) 4, 1, 3, 2.
- (D) 1, 3, 2, 4.
- (E) 1, 4, 3, 2.

Questão 39

A definição do campo sobre o qual o ensino deve incidir constitui decisão didática de consequências diretas sobre o desenvolvimento do estudante. Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

I. O trabalho pedagógico produz maior efeito sobre o desenvolvimento quando incide sobre funções psicológicas ainda em maturação no estudante.

PORQUE

II. A zona de desenvolvimento proximal delimita o campo das funções já consolidadas, que o estudante realiza sem o auxílio de parceiros mais experientes.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (B) As asserções I e II são proposições falsas.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- (E) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

Questão 40

O colegiado de uma escola precisa decidir sobre a reorganização dos horários de uso dos espaços coletivos. Considerando o fluxo deliberativo próprio da gestão democrática, em que cada etapa constitui condição da etapa seguinte, numere os parênteses de 1 a 5, ordenando as fases do processo desde a identificação da questão até o seu encaminhamento final:

- ☐ Publicização da decisão junto à comunidade escolar.
- ☐ Identificação e registro da demanda pelo colegiado.
- ☐ Deliberação por maioria entre as alternativas debatidas.
- ☐ Estudo das alternativas viáveis pelos segmentos representados.
- ☐ Debate coletivo das alternativas estudadas em plenária.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) 4, 1, 5, 3, 2.
- (B) 5, 1, 4, 2, 3.
- (C) 4, 1, 5, 2, 3.

- (D) 5, 4, 1, 2, 3.
(E) 5, 1, 4, 3, 2.

Questão 41

Ao consolidar os resultados bimestrais, a equipe docente de uma escola constata que os instrumentos aplicados vêm servindo para hierarquizar as turmas e para justificar decisões de retenção, sem que os dados obtidos retornem ao planejamento das aulas. Considerando a distinção entre avaliação tomada como meio e avaliação tomada como fim, tal como delineada no texto, é CORRETO afirmar que a reorientação técnica do trabalho avaliativo dessa equipe assenta-se em:

- (A) Diagnóstico do percurso do estudante cujos resultados retroalimentam a intervenção didática subsequente do professor.
(B) Comparação sistemática entre turmas cujo resultado orienta a distribuição interna de recursos e de encargos docentes.
(C) Verificação periódica do rendimento escolar cuja função central consiste em situar o estudante em faixas de desempenho.
(D) Mensuração padronizada dos produtos escolares tomada como evidência conclusiva da qualidade do ensino ali ofertado.
(E) Registro cumulativo das notas obtidas cuja finalidade é documentar a trajetória do estudante para fins de certificação.

Questão 42

"A real interdisciplinaridade é antes uma questão de atitude, supõe uma postura única diante dos fatos a serem analisados, mas não significa que pretenda impor-se, desprezando suas particularidades."

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia. São Paulo: Loyola, 2011. p. 59. apud MOUSINHO, Sílvia Helena. A interdisciplinaridade ao alcance de todos. Revista Educação Pública, Rio de Janeiro, v. 18, n. 12, 19 jun. 2018. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/18/12/a-interdisciplinaridade-ao-alcance-de-todos>.

Uma equipe escolar apresenta como projeto interdisciplinar um cronograma no qual cada componente curricular trata do mesmo assunto na mesma semana, conservando planejamentos, critérios e instrumentos de avaliação independentes entre si. Considerando a caracterização da interdisciplinaridade como atitude, apresentada no texto, é CORRETO afirmar que a proposta da equipe configura:

- (A) Integração hierarquizada, pois submete os componentes a um eixo condutor previamente fixado pela coordenação.
(B) Reciprocidade entre saberes, pois a coincidência de calendário produz troca metodológica entre os professores.

- (C) Justaposição temática, pois conserva a autonomia dos planejamentos sem constituir problema comum entre eles.
(D) Interdisciplinaridade efetiva, pois a convergência do assunto entre os componentes basta para integrar o trabalho.
(E) Transdisciplinaridade escolar, pois dissolve as fronteiras entre os componentes ao unificar o assunto tratado.

Questão 43

A proposta de avaliação mediadora formulada por Jussara Hoffmann redefine o lugar do erro, do registro e da intervenção docente no acompanhamento da aprendizagem. Sobre essa proposta, julgue as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

- ☐ A correção de tarefas cumpre função mediadora quando o registro do erro encerra o processo, dispensando nova oportunidade de elaboração.
☐ A mediação avaliativa supõe que o professor interprete as respostas do estudante como hipóteses provisórias em processo de construção.
☐ O acompanhamento contínuo das produções orienta a intervenção do professor antes que se atribua qualquer resultado de caráter final.
☐ A avaliação mediadora recusa a classificação como núcleo do ato de avaliar, sem eliminar o registro sistemático do percurso do estudante.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.
(B) F, V, F, V.
(C) F, F, V, V.
(D) F, V, V, V.
(E) V, F, V, F.

Questão 44

A equipe pedagógica de uma escola discute o atendimento a um estudante com deficiência intelectual recém-matriculado no quinto ano. As propostas em debate oscilam entre reduzir os objetivos de aprendizagem previstos, encaminhá-lo à turma separada e manter o percurso comum com apoios. À luz da perspectiva da educação inclusiva e da Lei nº 13.146/2015, é CORRETO afirmar que a decisão tecnicamente sustentável é:

- (A) Manter o estudante no percurso comum, adotando recursos e estratégias diferenciadas que sustentem o seu acesso ao currículo.
(B) Transferir ao professor do atendimento educacional especializado a responsabilidade pelo planejamento das aulas regulares.
(C) Reduzir os objetivos de aprendizagem previstos, ajustando o nível de exigência ao ritmo que o estudante demonstra nas aulas.

- (D) Condicionar a permanência do estudante na turma comum ao laudo clínico que ateste sua capacidade de acompanhar o grupo.
- (E) Encaminhar o estudante à turma separada até que ele venha a alcançar o desempenho médio esperado para o ano em que está.

Questão 45

Os princípios que orientam o ensino no Brasil, enunciados na Constituição Federal de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, incidem sobre decisões concretas do cotidiano escolar e não se esgotam na redação de documentos institucionais. Associe as colunas abaixo, relacionando cada princípio à situação que o concretiza:

Coluna 1:

1. Gestão democrática do ensino público.
2. Garantia de padrão de qualidade.
3. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
4. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura.

Coluna 2:

☐ A escola revê os critérios de composição das turmas ao constatar concentração de repetentes em uma delas.

☐ O colegiado da unidade delibera sobre os projetos que integrarão o calendário do ano letivo seguinte.

☐ A rede assegura insumos mínimos e formação continuada como condição do trabalho pedagógico nas escolas.

☐ O professor seleciona autores e abordagens diversas para tratar de um mesmo tema junto à sua turma.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) 3, 2, 1, 4.
(B) 2, 1, 3, 4.
(C) 1, 3, 4, 2.
(D) 1, 3, 2, 4.
(E) 3, 1, 2, 4.

Questão 46

A pedagogia crítica formulada por Paulo Freire estabelece exigências que recaem simultaneamente sobre a concepção de conhecimento e sobre a relação entre educador e educando. Sobre essa concepção, julgue as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

☐ Ensinar exige respeito aos saberes construídos pelo educando em sua prática comunitária, tomados como ponto de partida da problematização.

☐ A dialogicidade constitui exigência da própria

natureza do ato educativo, e não recurso metodológico acionado por conveniência do educador.

☐ Na concepção bancária, o educando é reconhecido como sujeito da própria formação, cabendo ao educador acompanhar a construção que ele realiza.

☐ A conscientização corresponde à leitura crítica da realidade articulada à possibilidade de intervenção transformadora sobre as condições vividas.

Assinale a alternativa com a sequência correta, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.
(B) F, V, F, V.
(C) F, V, V, F.
(D) V, V, V, F.
(E) V, F, V, V.

Questão 47

Solicitada a escrever a palavra CAVALO, uma criança registra AAO e, ao reler o que produziu, faz corresponder uma letra a cada sílaba pronunciada. Semanas depois, solicitada a escrever BONECA, ela registra BOECA. Conforme a psicogênese da língua escrita, é CORRETO afirmar que os dois registros indicam, respectivamente:

- (A) Hipótese pré-silábica com exigência de variedade interna e hipótese silábica com valor sonoro convencional.
- (B) Hipótese silábica sem valor sonoro convencional e hipótese alfabética já consolidada quanto ao princípio.
- (C) Hipótese alfabética inicial com desvios de natureza ortográfica e hipótese silábico-alfabética consolidada.
- (D) Hipótese silábica com valor sonoro convencional e hipótese silábico-alfabética.
- (E) Hipótese pré-silábica com exigência de quantidade mínima e hipótese alfabética plena quanto ao princípio.

Questão 48

Dermeval Saviani, importante educador brasileiro, propõe agrupamento próprio das teorias educacionais, distinguindo aquelas que ignoram os condicionantes sociais daquelas que os reconhecem. Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

I. As teorias crítico-reprodutivistas, na classificação de Dermeval Saviani, reconhecem os determinantes sociais da educação, mas não formulam proposta pedagógica de superação da desigualdade.

PORQUE

II. Tais teorias explicam a escola como instância reprodutora das relações sociais vigentes, atribuindo-lhe a função de manter a mesma estrutura que a condiciona.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (E) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I, II e IV, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 49

Ao examinar os resultados de sua turma, um professor constata que os estudantes reproduzem definições com exatidão, mas não conseguem mobilizá-las diante de problemas que não haviam sido trabalhados em aula. Orientado pela compreensão da didática como articulação entre objetivos, conteúdos e métodos, é CORRETO afirmar que o redirecionamento tecnicamente pertinente de seu trabalho consiste em:

- (A) Fragmentar o conteúdo em unidades menores e avaliar cada uma delas antes de autorizar o avanço para a unidade seguinte.
- (B) Reforçar o vínculo afetivo com a turma como condição preliminar para que a compreensão dos conceitos venha a ocorrer.
- (C) Ampliar a quantidade de exercícios de fixação para consolidar as definições antes de propor situações ainda desconhecidas.
- (D) Substituir a exposição sistemática do conteúdo por atividades livres que acompanhem o interesse manifestado pela turma.
- (E) Formular objetivos que expressem operações mentais a desenvolver e eleger métodos que as mobilizem sobre os conteúdos.

Questão 50

Para cumprir prazo estabelecido pela mantenedora, uma escola contrata consultoria externa que redige o projeto político-pedagógico e o entrega pronto, sendo o documento arquivado na secretaria sem apreciação dos segmentos. Sobre a situação descrita e sobre a natureza do documento, analise as sentenças abaixo:

- I. O documento assim produzido perde a função de referência da ação coletiva, pois a autoria compartilhada integra a natureza do projeto.
- II. A dimensão política do projeto reside no compromisso com a formação do cidadão para determinado projeto de sociedade que se pretende.
- III. O projeto político-pedagógico e o regimento escolar cumprem função equivalente, sendo o primeiro a síntese normativa do segundo.
- IV. A avaliação institucional periódica sustenta a revisão do documento, que se constitui como processo permanente e não como peça acabada.

É CORRETO o que se afirma em:

PÁGINA DE RASCUNHO



NÃO DESTACAR