

IGEDUC

EDITAL Nº 001/2026 DO CONCURSO PÚBLICO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE SÃO BENTO DO UNA (PE)

PADRÃO DEFINITIVO DE RESPOSTA | PROFESSOR II – EDUCAÇÃO FÍSICA

CARGO	PROFESSOR II – EDUCAÇÃO FÍSICA
TEMA	Fundamentos da Educação Física escolar.

1. PROPOSTA DE REDAÇÃO

Como os fundamentos pedagógicos, culturais e sociais da Educação Física escolar, especialmente aqueles relacionados à cultura corporal de movimento, à inclusão, à participação, à formação integral e à valorização das diferentes práticas corporais, podem orientar a atuação do professor no Ensino Fundamental?

2. PADRÃO DEFINITIVO DE RESPOSTA

A Educação Física escolar constitui componente curricular que tematiza a cultura corporal de movimento, compreendendo as práticas corporais como produções históricas, sociais e culturais. No Ensino Fundamental, seu ensino deve assegurar o acesso a diferentes manifestações corporais, articulando conhecimentos, experiências e reflexão crítica.

Nessa perspectiva, jogos, brincadeiras, esportes, danças, lutas, ginásticas e práticas corporais de aventura não se limitam à execução de técnicas ou ao rendimento físico. Seu estudo envolve significados culturais, valores, regras, identidades e relações sociais, promovendo a compreensão crítica das práticas corporais e de seus contextos.

A atuação pedagógica deve favorecer a inclusão e a participação de todos os estudantes, respeitando diferenças de habilidades, condições físicas, deficiências, interesses e repertórios culturais. Para isso, o professor pode adaptar regras, materiais, espaços e estratégias, promover a cooperação e enfrentar preconceitos e práticas discriminatórias.

A formação integral pressupõe articular dimensões motoras, cognitivas, afetivas e sociais. Aulas que combinam vivências, diálogo, pesquisa e avaliação formativa permitem problematizar temas como saúde, respeito às diferenças, lazer, corpo e mídia, relacionando as experiências escolares ao cotidiano dos estudantes.

Assim, o Professor II de Educação Física deve planejar práticas diversificadas, inclusivas e contextualizadas, que valorizem a participação, a autonomia, o protagonismo e a reflexão dos estudantes, contribuindo para o exercício da cidadania e para a apropriação crítica da cultura corporal de movimento.

3. ELEMENTOS ESPERADOS NA RESPOSTA

Fundamentos e cultura corporal		Compreensão da Educação Física como componente curricular e das práticas corporais como manifestações históricas, culturais e sociais.
Diversidade práticas	de	Abordagem de jogos, brincadeiras, esportes, danças, lutas, ginásticas e práticas corporais de aventura, com seus sentidos e contextos.
Inclusão participação	e	Respeito às diferenças, garantia de acesso e participação, adaptações pedagógicas, cooperação e enfrentamento de discriminações.
Formação integral		Articulação de dimensões motoras, cognitivas, afetivas e sociais; desenvolvimento da autonomia, do pensamento crítico e da cidadania.
Atuação docente aspectos textuais	e	Planejamento de vivências contextualizadas, mediação e avaliação formativa; clareza, coerência, coesão e respeito ao limite de 20 a 25 linhas.

4. DIRETRIZES DE AVALIAÇÃO

O texto é um referencial definitivo, não sendo exigida sua reprodução literal. Devem ser consideradas respostas fundamentadas e conceitualmente corretas, observados o comando e os critérios do edital. A redação deverá conter de 20 a 25 linhas, conforme aferição na folha definitiva.