

IGEDUC

EDITAL Nº 001/2026 DO CONCURSO PÚBLICO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE SÃO BENTO DO UNA (PE)

PADRÃO DEFINITIVO DE RESPOSTA | PROFESSOR II – LÍNGUA PORTUGUESA

CARGO	PROFESSOR II – LÍNGUA PORTUGUESA
TEMA	Fonética e fonologia da língua portuguesa.

1. PROPOSTA DE REDAÇÃO

Como os conceitos fundamentais da fonética e da fonologia da língua portuguesa, especialmente fonema, fone, alofone, encontros vocálicos e consonantais, dígrafos, estrutura silábica e processos fonológicos, contribuem para a compreensão da organização sonora da língua e para o ensino da oralidade, da leitura e da escrita?

2. PADRÃO DEFINITIVO DE RESPOSTA

A fonética e a fonologia permitem compreender a organização sonora da língua portuguesa e fundamentam o ensino da oralidade, da leitura e da escrita. A fonética descreve os sons da fala em seus aspectos articulatórios e acústicos, enquanto a fonologia investiga sua função no sistema linguístico, suas oposições e seus padrões de combinação.

O fone é uma realização concreta da fala; o fonema é uma unidade abstrata capaz de distinguir significados, como /p/ e /b/ em “pato” e “bato”. Alofones são variantes de um mesmo fonema que não alteram, por si, o significado das palavras. Essa distinção ajuda a reconhecer a diversidade de pronúncias sem confundi-la com erro linguístico.

Encontros vocálicos incluem ditongos, tritongos e hiatos; os consonantais reúnem consoantes pronunciadas em sequência, enquanto dígrafos são duas letras que representam um único fonema, como “nh” em “ninho”. A estrutura silábica organiza vogais e consoantes em padrões diversos. Processos fonológicos, como assimilação, redução e apagamento, explicam mudanças e variações na fala.

Na escola, a consciência fonológica pode ser desenvolvida por rimas, segmentação de sílabas e identificação de fonemas, articulada ao ensino das relações entre sons e grafemas. A leitura e a escrita também exigem compreender convenções ortográficas, que nem sempre reproduzem diretamente a pronúncia, e valorizar as variedades linguísticas dos estudantes.

Portanto, integrar esses conceitos à prática pedagógica favorece a reflexão sobre a língua, a alfabetização e o desenvolvimento de competências de escuta, expressão oral, leitura e produção escrita, respeitando a diversidade dos usos do português.

3. ELEMENTOS ESPERADOS NA RESPOSTA

Fonética e fonologia	Diferença entre descrição dos sons da fala e estudo de suas funções e relações no sistema linguístico.
Fonema, fone e alofone	Distinção entre unidade distintiva, realização concreta e variantes de pronúncia, com exemplos pertinentes.
Organização sonora	Encontros vocálicos e consonantais, dígrafos, padrões silábicos e processos fonológicos, com definições corretas.
Ensino da oralidade e alfabetização	Consciência fonológica, relações fonema-grafema, convenções ortográficas e respeito à variação linguística.
Aplicação pedagógica e aspectos textuais	Articulação entre teoria e estratégias de leitura e escrita; clareza, coerência, coesão e norma-padrão, com 20 a 25 linhas.

4. DIRETRIZES DE AVALIAÇÃO

O texto é um referencial definitivo, não sendo exigida sua reprodução literal. Devem ser consideradas respostas fundamentadas e conceitualmente corretas, observados o comando e os critérios do edital. A redação deverá conter de 20 a 25 linhas, conforme aferição na folha definitiva.