CEFET/RJ - CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

PROCESSO SELETIVO

CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS AO ENSINO MÉDIO

EDITAL N.º 05/2026

CURSOS INTEGRADOS

Duração: 4h (quatro horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 30 (trinta) questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, e prova de redação, conforme distribuição abaixo:

LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS DA NATUREZA (FÍSICA, QUÍMICA E BIOLOGIA)	CIÊNCIAS HUMANAS (HISTÓRIA E GEOGRAFIA)	PROVA DE REDAÇÃO
1 a 10	11 a 20	21 a 25	26 a 30	

b) Um cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a folha da prova de redação no verso.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras "A", "B", "C" e "D", mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorridos **60 (sessenta) minutos** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o termo de ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo coordenador do local.

07 **Não será permitido ao(à) candidato(a) levar o caderno de questões, mesmo após o final da prova. Não será permitido igualmente copiar os assinalamentos que efetuou.**

08 Ao terminar a prova, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**

09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas e transcrever sua redação. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração para correção.

10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

Selecon
Instituto Nacional de Seleções e Concursos

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO I

É HORA DE REGULAR OS INFLUENCIADORES

Na economia da atenção, influenciar nas redes sociais não é só entreter, é exercer poder; e, como todo poder, exige limites, regras e responsabilidade

Coluna Opinião, Tendências/Debates – Folha de S. Paulo. 29 mai 2025

Victoriana Gonzaga Advogada de direito internacional e direitos humanos, é mestre em direito e desenvolvimento econômico e social (FGV-SP), professora e palestrante

Quem você segue nas redes sociais? A pergunta revela muito sobre os tempos em que vivemos. Influenciadores digitais se tornaram protagonistas da vida pública: promovem produtos, serviços, ideias, estilos de vida e até apostas online.

Na CPI das Bets, não se viu apenas a conexão lucrativa com jogos de azar, mas a consolidação de um novo tipo de poder: performático, midiático, econômico — e ainda fora do alcance de instituições reguladoras e com alto potencial de dano socioeconômico. O Brasil tem mais de 500 mil influenciadores no Instagram, o maior número do mundo. Estima-se que esse total seja ainda maior, já que muitos perfis de menor porte não usam contas comerciais, o que dificulta o mapeamento e reforça sua invisibilidade institucional. Para comparação, o país tem cerca de 576 mil médicos ativos, 800 mil catadores e 1 milhão de engenheiros.

A profissão deixou de ser exceção: virou aspiração legítima. Hoje, 75% dos jovens brasileiros sonham em ser influenciadores. Em vídeos virais, adolescentes dizem ganhar mais vendendo cursos sobre como viralizar do que em profissões convencionais. Ostentam luxo e promovem o abandono da educação formal como atalho ao sucesso. Tendência que acende o alerta sobre os impactos da influência digital na juventude e reforça a urgência de uma regulação mais responsável do ambiente virtual.

O fenômeno afeta desproporcionalmente grupos vulneráveis, como mulheres negras e jovens de baixa renda, atraídos pela promessa de mobilidade social via empreendedorismo digital. Segundo a DeepLab, muitos investem tempo, dinheiro e esperança em visibilidade, mentorias e tráfego pago; e, quando não prosperam, enfrentam frustração, baixa autoestima e autoculpa.

Na economia da atenção, o sucesso passou a ser medido pela visibilidade — especialmente pelo número de seguidores —, inclusive entre profissionais tradicionais que usam as redes como vitrine. Cresce a valorização da imagem acima de critérios de capacitação ou compromisso ético. Influenciadores promovem dietas milagrosas, produtos sem respaldo científico, investimentos arriscados e promessas de sucesso fácil — embalados por uma falsa intimidade com o público. É preciso discutir os limites dessa lógica: tanto para quem influencia quanto para quem consome.

Mesmo sem regulação formal, há reações sociais. Crescem movimentos como o "unfollowing movement", "blockout" e "digital guillotine", que boicotam influenciadores que ignoram crises sociais ou promovem conteúdos irresponsáveis. A lógica é simples: se seguir é dar visibilidade e dinheiro, deixar de seguir se torna um ato político. Reduzir o alcance desses perfis chama atenção para o consumo consciente de conteúdo, serviços ou informação.

O ato de "seguir" ("follow") movimenta mercados, valida discursos e financia estruturas — inclusive as mais nocivas. Influenciadores não são neutros. É uma atuação que influencia comportamentos e escolhas. Influenciar não é só entreter, é exercer poder. E, como todo poder, exige limites, regras e responsabilidade.

Fonte: GONZAGA, Victoriana. É hora de regular os influenciadores. Folha de S. Paulo, 29 maio 2025. Opinião. Disponível em: https://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2025/05/e-hora-de-regular-os-influenciadores.shtml. Acesso em: 18 set. 2026.

1. O Texto I apresenta alguns recursos linguísticos a fim de garantir, na maior parte dos parágrafos, a linguagem impessoal e sustentar o posicionamento argumentativo do enunciador. O trecho do texto que traz um recurso linguístico que contribui para a impessoalidade, bem como a identificação correta desse recurso, é:

A) "Quem você segue nas redes sociais? A pergunta revela muito sobre os tempos [...]." (1º parágrafo) – interlocução com o leitor do texto
B) "Estima-se que esse total seja ainda maior, já que muitos perfis de menor porte [...]." (2ºparágrafo) – partícula apassivadora
C) "Se seguir é dar visibilidade e dinheiro, deixar de seguir se torna um ato político". (6ºparágrafo) – conjunção subordinativa condicional
D) "[...] e financia estruturas – inclusive as mais nocivas. Influenciadores não são neutros." (7º parágrafo) – adjetivação de substantivos

2. Em seu artigo de opinião, Victoriana Gonzaga discute o crescente impacto dos influenciadores digitais na sociedade brasileira. No segundo parágrafo, ao apresentar dados numéricos e comparar a quantidade de influenciadores digitais com a de profissionais de outras áreas, a autora pretende:

A) demonstrar que a profissão de influenciador digital está consolidada em nossa sociedade, devido à sua seriedade
B) comprovar que o número de influenciadores digitais supera expressivamente o número de trabalhadores de outras categorias
C) evidenciar que a categoria dos influenciadores sociais é precisamente conhecida e registrada pelos órgãos competentes
D) dimensionar que a presença dos influenciadores digitais em nossa sociedade tem importância no cenário social e econômico

3. Ao refletir sobre visibilidade, compromisso ético e capacitação, a autora menciona a "economia da atenção" (5º parágrafo). No contexto do artigo, essa expressão remete à:

A) valorização dos conteúdos veiculados nas redes sociais, prioritariamente científicos e educativos, ampliando o conhecimento dos usuários
B) competição pelo engajamento do público, transformando a visibilidade e o número de seguidores em recursos geradores de retorno financeiro
C) utilização das redes sociais para visibilizar questões de relevância social, promovendo o compromisso ético na sociedade
D) promoção da imagem pessoal dos usuários nas redes sociais, ampliando sua popularidade para conquistar maior reconhecimento no meio digital

4. Ao longo do Texto I, Victoriana Gonzaga utiliza diversos adjetivos a fim expressar a sua opinião acerca do assunto discutido. Essa relação entre o uso de adjetivos e a expressão de opinião pode ser observada quando a autora afirma que:

A) "[...] adolescentes dizem ganhar mais vendendo cursos sobre como viralizar do que em profissões convencionais." (3º parágrafo)
B) "O fenômeno afeta desproporcionalmente grupos vulneráveis, como mulheres negras e jovens de baixa renda" (4º parágrafo)
C) "Mesmo sem regulação formal, há reações sociais. Crescem movimentos como o 'unfollowing movement', 'blockout' e 'digital guillotine'" (6º parágrafo)
D) "O ato de 'seguir' ('follow') movimenta mercados, valida discursos e financia estruturas — inclusive as mais nocivas" (7º parágrafo)

5. No trecho “Na CPI das Bets, não se viu apenas a conexão lucrativa com jogos de azar, mas a consolidação de um novo tipo de poder: performático, midiático, econômico [...].” (2º parágrafo), o uso dos dois-pontos indica a:

A) citação de um exemplo sobre a CPI das Bets
B) introdução de uma opinião da autora
C) enumeração de dados científicos
D) inserção de uma explicação

TEXTO II



Fonte: Albert Benett (2024). Disponível em: https://www.plural.jor.br/benett-632/. Acesso em: 12 set. 2026.

6. O sentido da charge é construído a partir da associação entre texto verbal e texto não verbal. Sob essa perspectiva, é possível afirmar que a charge:

A) elogia a perspicácia dos influenciadores, que simulam situações difíceis para produzir vídeos
B) evidencia que os influenciadores são solidários e constantemente passam por situações de angústia
C) critica a atitude dos influenciadores que se aproveitam de situações de sofrimento para engajar seguidores
D) ensina os leitores a utilizar corretamente as redes sociais para divulgar seus canais e produzir seus conteúdos

7. Em relação à utilização do termo "influencers", é correto afirmar que tal termo:

A) atribui um valor pejorativo às redes sociais
B) compõe o campo temático do texto
C) prejudica a compreensão do texto
D) contraria os sentidos do texto

TEXTO III

Admirável chip novo

Pane no sistema, alguém me desconfigurou
Aonde estão meus olhos de robô?
Eu não sabia, eu não tinha percebido
Eu sempre achei que era vivo

Parafuso e fluido em lugar de articulação
Até achava que aqui batia um coração
Nada é orgânico, é tudo programado
E eu achando que tinha me libertado

Mas lá vem eles novamente
Eu sei o que vão fazer
Reinstalar o sistema
Pense, fale, compre, beba
Leia, vote, não se esqueça
Use, seja, ouça, diga
Tenha, more, gaste, viva

Pense, fale, compre, beba
Leia, vote, não se esqueça
Use, seja, ouça, diga

Não senhor, sim senhor
Não senhor, sim senhor

PITTY. Admirável chip novo. In: LETRAS.MUS.BR. Disponível em: https://www.letras.mus.br/pitty/admiravel-chip-novo/. Acesso em: 02 set. 2026.

8. Os termos “sistema”, “desconfigurou” e “robô”, empregados na primeira estrofe do texto III, pertencem a um mesmo campo de sentido. A palavra que se relaciona semanticamente a essas é:

A) vivo (1ª estrofe, 4º verso)
B) articulação (2ª estrofe, 5º verso)
C) parafuso (2ª estrofe, 5º verso)
D) orgânico (2ª estrofe, 7º verso)

9. No refrão do texto III (4ª e 5ª estrofes), o emprego do modo imperativo:

A) revela a ausência de consciência crítica frente às regras impostas
B) expõe a padronização imposta pela cultura de massa e pelo consumo
C) evidencia a dificuldade do indivíduo em viver sob comandos automáticos
D) retrata o comportamento humano, submisso a uma realidade ilegal

10. No fragmento “**Não senhor**, sim senhor/**Não senhor**, sim senhor” (6ª estrofe), a repetição intencional dos termos destacados constrói uma:

A) anáfora, imprimindo ritmo e gerando impacto emocional para a construção dos sentidos textuais
B) onomatopeia, imprimindo repetições sensoriais para a construção dos sentidos textuais
C) aliteração, imprimindo oposições para a construção dos sentidos textuais
D) assonância, imprimindo uma repetição intencional de sentidos opostos para a construção dos sentidos textuais

MATEMÁTICA

11. O valor da expressão

$$5,3 + 8,0 \div (1,5 + 1,5 \times 2 - 0,5)$$

está entre:

A) 4 e 5
B) 5 e 6
C) 6 e 7
D) 7 e 8

12. Considere a inequação a seguir:

$$2x - 5 \leq 7$$

O conjunto solução dessa inequação, representado por meio de um intervalo, é:

A)] - ∞, 6]
B)] 6, + ∞ [
C)] 1, + ∞ [
D)] - ∞, 1]

13. Uma praça retangular possui 24 m de largura. A prefeitura instalou uma passagem em linha reta, com 30 m de comprimento, ligando dois vértices opostos da praça. O comprimento dessa praça é:

A) 12 m
B) 16 m
C) 18 m
D) 22 m

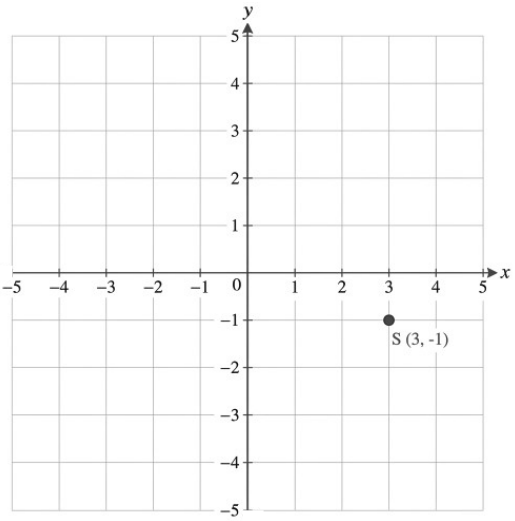
14. Uma pesquisa foi realizada em uma escola técnica a fim de averiguar a participação dos estudantes nas atividades extracurriculares de robótica e de programação. Os resultados da pesquisa mostraram que:

- 192 estudantes participavam das atividades de robótica;
- 157 participavam das atividades de programação;
- 68 participavam das duas atividades;
- 43 não participavam de nenhuma dessas atividades.

Considerando que todos os estudantes consultados responderam à pesquisa, o número de estudantes que participaram da pesquisa foi de:

A) 281
B) 324
C) 336
D) 367

15. Observe o plano cartesiano abaixo, com o ponto S (3, -1).



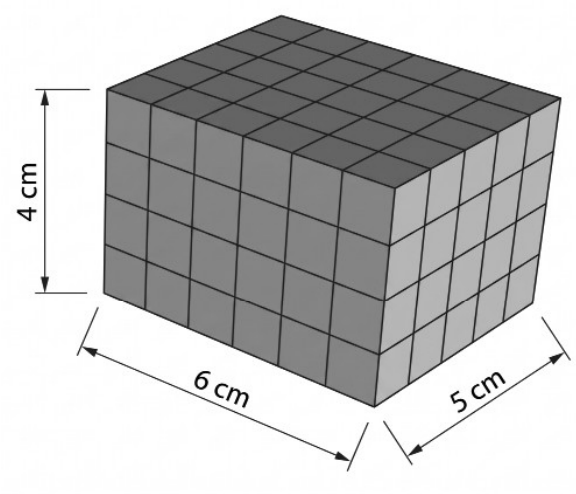
O ponto S é solução do sistema de equações:

A) $\begin{cases} x+y=2 \\ 2x-y=5 \end{cases}$
B) $\begin{cases} x+y=0 \\ 3x-y=10 \end{cases}$
C) $\begin{cases} x-y=2 \\ 2x+y=8 \end{cases}$
D) $\begin{cases} x+y=2 \\ 2x+y=5 \end{cases}$

16. Para preparar uma tinta, foram misturados 8 litros de tinta branca e 4 litros de tinta azul. Depois de preparada a mistura, foram utilizados 9 litros dessa tinta. Considerando que as tintas estavam completamente misturadas, o equivalente de tinta azul, em litros, no que restou da composição da mistura é de:

A) 1 litro
B) 2 litros
C) 3 litros
D) 4 litros

17.



Um paralelepípedo retângulo de dimensões 6 cm × 5 cm × 4 cm é formado por cubinhos de 1 cm de aresta, dispostos de modo que suas arestas estejam alinhadas às arestas do paralelepípedo.

Na figura acima, três faces do paralelepípedo estão totalmente visíveis.

O número de cubinhos que não possuem nenhuma de suas faces visíveis na figura é de:

A) 40
B) 50
C) 60
D) 70

18. Um equipamento de ampliação produz imagens de estruturas pequenas. Em determinada configuração, uma estrutura cujo comprimento real é 2,4 mm aparece na imagem com 6 cm de comprimento. Sem alterar a configuração do equipamento, outra estrutura, de comprimento real 3,6 mm, aparecerá na imagem com comprimento de:

A) 12,0 cm
B) 9,0 cm
C) 8,0 cm
D) 7,2 cm

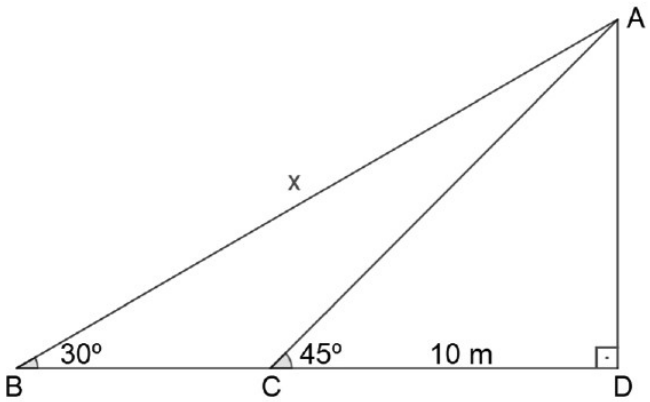
19. Um aplicativo utilizado para acompanhar uma caminhada registra a distância que ainda falta para o usuário chegar ao destino. Em determinado percurso, o aplicativo mostrou que faltavam 6 km no instante em que o acompanhamento foi iniciado. Mantendo velocidade constante, após 20 minutos de caminhada, faltavam 4 km para o destino. Considere que x representa o tempo, em minutos, contado a partir do início do acompanhamento, e y representa a distância, em quilômetros, que ainda falta percorrer. O ponto que pertence ao gráfico que representa essa situação é:

A) (40, 2)
B) (30, 3)
C) (20, 2)
D) (10, 4)

20. Considere a tabela abaixo, com os valores das razões trigonométricas dos ângulos notáveis.

	30°	45°	60°
sen	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
cos	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
tg	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$

Na figura a seguir, os pontos B, C e D pertencem à mesma reta, e o segmento AD é perpendicular a essa reta. Sabe-se, também, que o ângulo AB̂C mede 30°, o ângulo AĈD mede 45° e que o segmento CD mede 10 m.



A medida x do segmento AB é de:

A) 10,0 m
B) 17,3 m
C) 20,0 m
D) 22,3 m

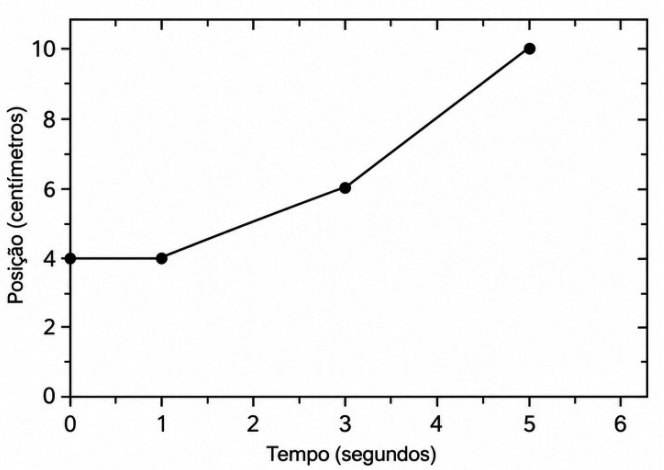
CIÊNCIAS DA NATUREZA
(FÍSICA, QUÍMICA E BIOLOGIA)

21. Ao analisar o rótulo de um produto alimentício, identifica-se que esse item possui, como ingredientes, farinha de trigo enriquecida com ácido fólico, açúcar invertido, soro de leite em pó, sal, emulsificante lecitina de soja e aromatizantes. De acordo com o Guia Alimentar para a População Brasileira, esse produto é classificado como:

A) processado, pois recebeu adição de açúcar e sal
B) in natura, por usar ingredientes apenas de origem animal e vegetal
C) ultraprocessado, devido à adição de emulsificante e aromatizantes
D) minimamente processado, pois sofreu poucas alterações na sua fabricação

22. As formigas operárias se deslocam pelo ambiente em atividades como exploração e busca por alimento. Nesse percurso, coordenam seus três pares de pernas e utilizam diferentes informações do ambiente para orientar o movimento, incluindo sinais químicos, chamados feromônios, deixados por outras formigas. Esse deslocamento não ocorre necessariamente sempre com a mesma rapidez, pois o animal pode permanecer parado por algum tempo, deslocar-se mais rapidamente em determinado trecho e, depois, seguir com menor rapidez. Em estudos sobre o comportamento animal, esse tipo de movimento pode ser investigado por meio de gravações em vídeo. A partir das imagens registradas, é possível determinar a posição do animal em diferentes instantes e construir um gráfico de posição em função do tempo.

O gráfico a seguir representa o movimento de uma formiga ao longo de uma trajetória retilínea durante cinco segundos. Para os trechos correspondentes aos intervalos de 0s a 1s, de 1s a 3s e de 3s a 5s, o movimento da formiga pode ser descrito, respectivamente, como:



A) repouso; movimento com velocidade constante; movimento com velocidade constante menor que no trecho anterior
B) repouso; movimento com velocidade crescente; movimento com velocidade decrescente
C) movimento com velocidade constante; movimento com velocidade crescente; movimento com velocidade constante
D) repouso; movimento com velocidade constante; movimento com velocidade constante maior que no trecho anterior

23. A Química busca compreender a matéria, sua composição, suas propriedades e as transformações que ela pode sofrer. Sendo assim, pode-se afirmar que a transformação cotidiana que descreve corretamente um tipo de fenômeno é o(a):

A) combustão do carvão, que é um fenômeno físico
B) ferrugem na palha de aço, que é um fenômeno físico
C) sublimação da naftalina, que é um fenômeno químico
D) escurecimento da maçã, que é um fenômeno químico

24. Com o aumento da temperatura no planeta, os oceanos ficam mais ácidos e pobres em oxigênio, fazendo com que muitas espécies abandonem seus habitats e muitos peixes fiquem menores. Os peixes fogem de águas com baixo teor de oxigênio, pois a falta do oxigênio afeta seu crescimento, reprodução e sobrevivência. Afinal, os peixes também precisam respirar. A molécula necessária para a respiração celular, além do gás oxigênio, é o(a):

A) glicose
B) gás carbônico
C) adenosina trifosfato (ATP)
D) água

25. Nas células que revestem as vias respiratórias, o transporte de íons através da membrana ajuda a regular a quantidade de água presente no muco. Entre os canais envolvidos nesse processo estão o ENaC (canal epitelial de sódio), que permite a entrada de íons sódio (Na^+) na célula, e o CFTR (regulador da condutância transmembrana da fibrose cística), que permite a saída de íons cloreto (Cl^-) em direção ao líquido que recobre as vias aéreas. Considere que, em determinada região da membrana e durante o mesmo intervalo de tempo, o número de íons Na^+ que entra na célula pelo ENaC é o mesmo que o de íons Cl^- que sai da célula pelo CFTR. Nessa situação, a corrente elétrica total através dessa região da membrana:

A) é nula, pois os íons Na^+ e Cl^- se deslocam em sentidos opostos e suas contribuições para a corrente se anulam
B) tem a mesma intensidade que teria se apenas os íons Na^+ atravessassem a membrana, pois a saída de Cl^- não altera a corrente resultante
C) tem intensidade duas vezes maior que teria se apenas um dos tipos de íon atravessasse a membrana, pois os dois movimentos produzem correntes no mesmo sentido
D) tem intensidade menor que teria se apenas um dos tipos de íon atravessasse a membrana, pois os movimentos em sentidos opostos reduzem a corrente resultante

CIÊNCIAS HUMANAS
(HISTÓRIA E GEOGRAFIA)

26. A percepção de que o planeta Terra é esférico é um conhecimento há muito difundido entre a intelectualidade ocidental, desde antes do período medieval. Na realidade, o grande desafio de Cristóvão Colombo ao buscar financiamento para sua viagem não foi convencer estudiosos e autoridades religiosas de que a Terra era redonda, e, sim, de que seus cálculos acerca do tamanho do planeta estavam corretos, sendo possível, portanto, atravessar o Atlântico para chegar à Ásia. Por fim, sua viagem acabou demonstrando que suas estimativas sobre as dimensões do planeta estavam equivocadas, embora tenha realizado um dos maiores feitos de sua época ao chegar nas Américas imaginando ter alcançado o continente asiático.

Fonte: Texto elaborado para fins didáticos, com base em GOMES, Felipe Sales. Os povos medievais realmente acreditavam na Terra Plana? Aventuras na História, 30 ago. 2026. Disponível em: https://aventurasnahistoria.com.br/noticias/desventuras/os-povos-medievais-realmente-acreditavam-na-terra-plana.phtml. Acesso em: 8 set. 2026.

A viagem de Cristóvão Colombo pode ser relacionada ao processo de expansão marítima europeia dos séculos XV e XVI, caracterizado pela:

A) busca por isolamento europeu e manutenção de soberanias estatais
B) tentativa de fragmentação territorial dos Estados Absolutistas modernos
C) expansão de rotas comerciais e dos interesses econômicos e religiosos europeus
D) rejeição dos conhecimentos geográficos produzidos pela Antiguidade e pela sociedade medieval

27.



Laguna - Santa Catarina. Crédito: Hilton Lebarbenchon

A imagem acima representa uma colina artificial, cujo propósito ainda é um dos maiores mistérios da “pré-história” brasileira. Essas grandes colinas podem ter sido um tipo de cemitério, um ambiente reservado a rituais, ou ainda símbolo de *status*. Elas foram construídas por antigos habitantes do nosso território que ocuparam grande parte do litoral até a chegada dos Tupis à região. Eram formadas por conchas, areia, ossos de peixes, restos de fogueira, ferramentas e também por ossos de corpos de mortos da comunidade. Tais materiais iam formando plataformas elevadas que, hoje, são um extraordinário registro dos grupos pré-históricos que viveram há cerca de 8 mil anos no Brasil. Esses sítios arqueológicos, que compõem importantes registros da pré-história brasileira, são denominados:

A) sambaquis
B) icnofósseis
C) pinturas rupestres
D) hieróglifos cuneiformes

28. Observe o trecho da canção "Como Nossos Pais" a seguir:

Você me pergunta pela minha paixão
Digo que estou encantada
Como uma nova invenção
Eu vou ficar nesta cidade
Não vou voltar pro sertão
Pois vejo vir vindo no vento
Cheiro de nova estação
Eu sei de tudo na ferida viva
Do meu coração

Fonte: REGINA, Elis. Como Nossos Pais. Compositor: Belchior. In: Falso brilhante. [S. l.]: Philips, 1976. 1 disco sonoro. Faixa 1.

O trecho da canção indica que a personagem realizou o movimento migratório conhecido como:

A) pendular
B) êxodo rural
C) transumância
D) fuga de cérebro

29. Leia, abaixo, um trecho da música "Mulher Nova, Bonita e Carinhosa":

Virgulino Ferreira, o Lampião
Bandoleiro das selvas nordestinas
Sem temer a perigo nem ruínas
Foi o rei do cangaço no sertão
Mas um dia sentiu no coração
O feitiço atrativo do amor
A mulata da terra do condor
Dominava uma fera perigosa

Fonte: AMELINHA. Mulher Nova, Bonita e Carinhosa. Compositores: Zé Ramalho; Otacílio Batista. In: Mulher Nova, Bonita e Carinhosa. [S. l.]: CBS, 1982. 1 disco sonoro.

O trecho da música indica que o fenômeno social citado ocorreu no bioma brasileiro denominado:

A) cerrado
B) pantanal
C) campos
D) caatinga

30. Leia o trecho a seguir, extraído de uma matéria do jornal *online Brasil de Fato*.

Decisão de Trump sobre facções ataca a soberania do Brasil, mas não combate crime organizado

Analistas consideram que manobra dos EUA tem efeito apenas político

A partir do dia 5 de junho de 2026, o Comando Vermelho (CV) e o Primeiro Comando da Capital (PCC) passam a ser considerados organizações terroristas pelos Estados Unidos. O anúncio feito pelo presidente Donald Trump chama a atenção por representar um risco à soberania do Brasil.

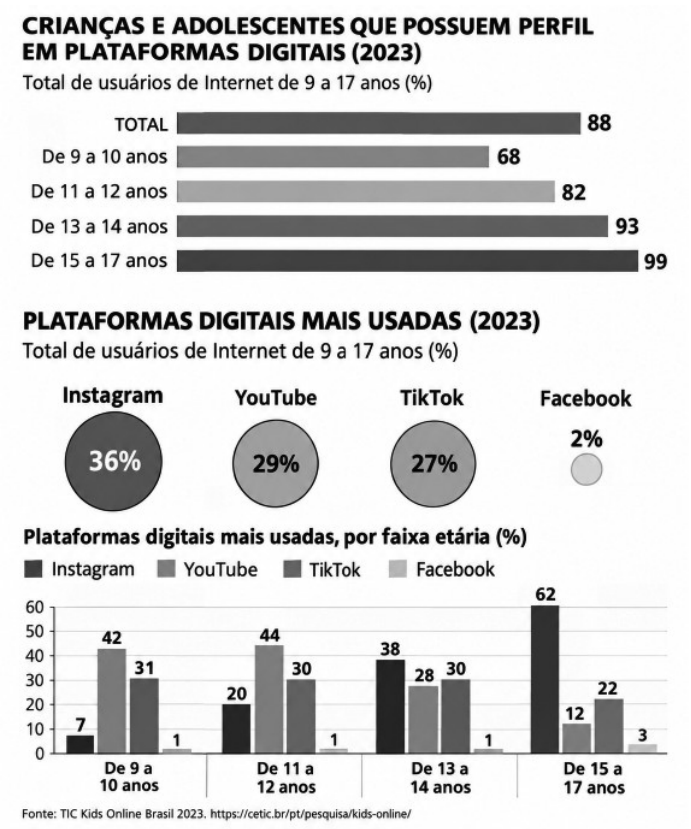
Fonte: BERNARDES, José; BOHRER, Larissa; CRUZ, Maria Teresa. Decisão de Trump sobre facções ataca a soberania do Brasil, mas não combate crime organizado. *Brasil de Fato*, São Paulo, 29 maio 2026. Disponível em: https://www.brasildefato.com.br/2026/05/29/decisao-de-trump-sobre-faccoes-ataca-a-soberania-do-brasil-mas-nao-combate-crime-organizado/. Acesso em 09 set. 2026.

A estratégia imperialista trumpista representa uma reatualização do(a):

A) Recolonização Política
B) Destino Manifesto
C) Doutrina Monroe
D) Big Stick

PROVA DE REDAÇÃO

Texto de apoio I



Fonte: Mais crianças começam a acessar a internet até os 6 anos; enquanto adolescentes preferem Instagram, os pequenos querem YouTube, aponta pesquisa. O Globo, Brasil, 25 out. 2023. Disponível em: https://oglobo.globo.com/brasil/noticia/2023/10/25/mais-criancas-comecam-a-acessar-a-internet-ate-os-6-anos-enquanto-adolescentes-preferem-instagram-os-pequenos-querem-youtube-aponta-pesquisa.ghtml. Acesso em: 12 set. 2026.

Texto de apoio II



Fonte: RIC. *Influencer* . NANQUIM.com.br, 19 dez. 2023. Disponível em: https://nanquim.com.br/influencer/. Acesso em: 03 set. 2026.

A partir do seu conhecimento de mundo e das reflexões motivadas pela leitura dos textos que compõem a prova de Língua Portuguesa e a de Redação, elabore um texto de opinião, entre 15 e 30 linhas, no qual você defenda seu ponto de vista a respeito do seguinte tema:

A IMPORTÂNCIA DA REGULAMENTAÇÃO DOS INFLUENCIADORES DIGITAIS NO BRASIL

— — — — — — — — —

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DA REDAÇÃO

Seu texto, obrigatoriamente, deverá:

1. respeitar o tema proposto no enunciado;
2. ser escrito em parágrafos;
3. conter argumentos que colaborem para a defesa do seu ponto de vista sobre o tema;
4. estar de acordo com a norma-padrão da modalidade escrita da Língua Portuguesa;
5. ser transcrito à caneta para a FOLHA DE REDAÇÃO.

Pontuação máxima: 100 (cem) pontos.

ATENÇÃO!

Será atribuída **NOTA ZERO** às redações que apresentarem uma ou mais das características listadas abaixo:

1. folha integralmente em branco;
2. escrita em versos (poema);
3. fuga total ao tema proposto;
4. cópia integral de texto(s) presentes(s) na prova;
5. número de linhas inferior a 15 (quinze);
6. presença de mensagens ofensivas de qualquer natureza.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

Será anulada a prova que apresentar na FOLHA DE REDAÇÃO qualquer forma de identificação pessoal (nome, apelido, rubrica, assinatura etc.).

RASCUNHO DA PROVA DE REDAÇÃO

MÍNIMO DE 15 E MÁXIMO DE 30 LINHAS

RASCUNHO