CADERNO DE QUESTÕES

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO
EDITAL N.º 001/2026

NOME: DATA E HORA: **18/10/2026 09:15**

CARGO: **PROFESSOR DE ARTE - MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial
Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções**.**

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*
- Contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta
Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido
É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova
A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída
- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas
Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

BOA PROVA!



Nome completo: _____

Assinatura: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 6.

Médicos de IA e idosos

Já não se propaga desinformação como antigamente

A fisioterapeuta do meu filho chegou aqui em casa indignada. Seu pai convive com um diagnóstico de Parkinson e passa boa parte da rotina em busca de dicas para desfrutar da vida com mais conforto. Nas muitas horas diárias em que passa mergulhado no celular, os vídeos que mais o atraem estão relacionados ao tratamento de insônia, condição que piora seus sintomas.

Sabendo que a descendente monitora seus hábitos de forma rigorosa, trabalha com pesquisa e dá muito valor às evidências científicas, ele costuma se aventurar às escondidas. Já testou combinações de medicamentos para vermes com o intuito de "curar" condições do Parkinson, misturas inusitadas de alimentos envolvendo ovos e sardinha, além de cápsulas de ervas.

A última empreitada envolveu uma receita que juntou Biotônico Fontoura com amendoim e precisava fermentar por alguns dias. O líquido que resultasse da iguaria deveria ser ingerido para melhorar a disposição e aumentar as taxas de ferro no sangue.

A fisioterapeuta encontrou o vidro com a mistura camuflado no quarto do idoso. Quando questionado sobre a origem da peripécia, ele mostrou um vídeo de um médico num canal do Youtube, no qual disse confiar muito. Afinal, era um médico, de jaleco, com estetoscópio pendurado no pescoço e falando palavras difíceis em um cenário que lembrava um consultório.

Não é o tipo de golpe de que já temos notícia, quando um indivíduo sem formação na área se passa por um profissional da Medicina. Esse médico simplesmente não existe. Trata-se apenas de alguém ou de uma empresa que inventou um personagem por meio da Inteligência Artificial (IA). Para chamar atenção e conseguir mais visualizações, o robô propaga pseudociências das mais estapafúrdias e com uma linguagem claramente voltada aos idosos.

[...]

GOMES, Juliana. Disponível em: https://jornaldoveneno.substack.com/p/medicos-de-ia-e-idosos-159. Acesso em: 25 set. 2026. (Adaptado).

.

Questão 01

(Correta: E)

A partir da leitura atenta do texto e mobilizando seus conhecimentos prévios, analise as sentenças a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)De acordo com o texto, pode-se inferir que novas ferramentas e novos modos de dizer têm sido usados para propagar desinformação.

(__)A aparência, a indumentária, os instrumentos e o vocabulário relacionados à área da saúde são suficientes para certificar que o sujeito do vídeo é um médico e lhe conferem os saberes científicos e a autoridade tanto quanto um diploma.

(__)No contexto de uso de IA relatado, compreende-se que a população idosa é um alvo mais facilmente conquistado e convencido a adotar as práticas ensinadas nos vídeos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

(A) F – V – V.
(B) V – V – F.
(C) V – F – F.
(D) F – F – V.
(E) V – F – V.

Questão 02

(Correta: C)

Saber quando uma palavra é ou não acentuada graficamente não está relacionado à mera regra gramatical, mas também à construção dos sentidos em um texto. Duas palavras podem ter a mesma grafia e tonicidades diferentes, exigindo acento gráfico em uma e em outra, não. É o que ocorre no excerto a seguir:

"Seu pai convive com um diagnóstico de Parkinson e passa boa parte da rotina em busca de dicas para desfrutar da vida com mais conforto."

No excerto, a palavra "diagnóstico" é um substantivo e é uma proparoxítona. Porém, no hipotético enunciado de uma médica, ao dizer, *"Eu diagnostico as doenças de meus pacientes com base nos sintomas, nos exames e na ciência"*, tem-se um verbo que é uma paroxítona (que por ser terminada em -o, não é acentuada).

Tendo isso em consideração, analise as sentenças a seguir e assinale a alternativa em que a palavra destacada está corretamente acentuada:

(A) O trânsito **vítima** milhares de pessoas por ano no Brasil.
(B) Deseja-se que ela **intérprete** com atenção cada palavra do embaixador.
(C) Ela, apesar das intempéries da vida, olhava para o mundo à sua volta e via a **delícia** que era acordar todos os dias e ter uma nova chance.
(D) Não tinha a menor dúvida a respeito de seus gostos: amava o sabor do **cáqui**.
(E) As mulheres, à menor manifestação de suas insatisfações, são tomadas como **doídas**, como desequilibradas.

Questão 03

(Correta: C)

A coesão textual é um importante mecanismo que autor(a) e leitor(a) precisam mobilizar para se alcançar um texto claro, construir sentidos e compreender o que diz o texto. Tendo isso em consideração, analise as sentenças a seguir:

I.Em *"Seu pai convive com um diagnóstico de Parkinson e passa boa parte da rotina em busca de dicas para desfrutar da vida com mais conforto"*, o pronome possessivo acompanhando o substantivo "pai" gera uma ambiguidade porque o leitor não consegue definir se "Seu pai" tem como referente a fisioterapeuta ou o filho da autora do texto. Isso prejudica a compreensão do texto.

II.Em *"ele costuma se aventurar às escondidas"* e em *"A última empreitada envolveu uma receita [...]"*, a autora constrói sentidos ao escolher as palavras "se aventurar" e "empreitada". Isso porque, dado o contexto, elas se referem à ação do idoso de passar boa parte do dia assistindo vídeos sobre saúde, publicados na internet, e à ação de testar o que é proposto/ensinado nesses vídeos. São uma aventura assistir esses vídeos e testar as receitas, tanto que ele o faz às escondidas; uma verdadeira empreitada, inclusive para não ser descoberto.

III.Em *"Para chamar atenção e conseguir mais visualizações, o robô propaga pseudociências das mais estapafúrdias"*, a autora do texto provocou um problema de referenciação. Não há nada, sejam palavras, sejam ideias, anteriormente explicitadas, que estabeleçam a coesão referencial para o substantivo "robô".

É correto o que se afirma em:

(A) I, II e III.
(B) I, apenas.
(C) II, apenas.
(D) II e III, apenas.
(E) I e III, apenas.

Questão 04

(Correta: D)

A modalização diz respeito à expressão das intenções e dos pontos de vista do enunciador, sem que ele use, necessariamente, a primeira pessoa do singular, por exemplo. Tendo isso em consideração e o texto em análise como base, na frase *"Esse médico simplesmente não existe"*, o advérbio "simplesmente" produz o efeito de sentido de:

(A) incredulidade diante do absurdo que a situação representa.
(B) ironia, indicando que, para a autora, há um contraste entre o sujeito do vídeo existir ou não existir como médico.
(C) minimização do fato descrito, indicando que não tem relevância.
(D) intensificação daquilo que se constatou a partir dos fatos descritos.
(E) surpresa diante do fato, pois a situação descrita é inesperada.

Questão 05

(Correta: C)

No 5º parágrafo, há a palavra "pseudociências". Ela é formada pelo prefixo[1] de origem grega *pseudo-* + *ciências*. Esse elemento, além de formar uma nova palavra, confere à palavra original um novo sentido.

Assinale a alternativa que indica corretamente o sentido dado por *pseudo-*:

_____Já

1 Alguns gramáticos consideram *pseudo-* como radical grego utilizado no português; outros o consideram como já sendo um prefixo, sem desconsiderar sua origem. Independentemente da nomenclatura dada, o sentido de *pseudo-* não se altera, sendo isso o objeto de análise na questão.

(A) Novidade, algo recente.
(B) Inferioridade.
(C) Falsidade.
(D) Oposição.
(E) Negação.

Questão 06

(Correta: E)

Os significados e os sentidos das palavras são dados de forma contextualizada. Uma palavra pode ter vários significados e vários sentidos, que serão mobilizados ou não conforme o contexto. Analise o 5º parágrafo do texto e assinale a alternativa que indica corretamente o antônimo de "estapafúrdias":

(A) Bizarras.
(B) Incoerentes.
(C) Irracionais.
(D) Insensatas.
(E) Excepcionais.

Questão 07

(Correta: C)

Leia o excerto a seguir:

"O cheiro do livro tem o perfume da memória espalhando sua essência generosa pelas páginas da história _____, em que personas e tipos se misturam, criando enredos, conflitos e nuances de imagens no universo dos capítulos, entrelaçados continuamente. É o ambiente do leitor, uma respiração de saberes que proporciona uma atmosfera de encantamento e de mistério.

O cheiro do papel vem _____ pelo sentido da tinta que evidencia uma certa voz no cérebro, o

aroma inconfundível assentado no enredo de cada página. O leitor se entrega e se referencia em cada momento das ações enredadas pelo autor, por meio do texto que se apresenta."

RODRIGUES, José Edmilson. O leitor e o cheiro do livro. Revista Pernambuco, 2026. Disponível em: https://pernambucorevista.com.br/artigos/o-leitor-e-o-cheiro-do-livro. Acesso em: 25 set. 2026. (Adaptado).

Considerando os sentidos pretendidos e a ortografia das palavras ou expressões, assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas:

(A) a fora – impregnado.
(B) à fora – empregnado.
(C) afora – impregnado.
(D) afora – impreguinado.
(E) à fora – impreguinado.

Questão 08

(Correta: D)

Analise as sentenças a seguir e assinale a alternativa em que a pontuação está totalmente correta:

(A) Criar, um hábito de leitura, costuma aparecer na lista de objetivos pessoais ao lado de outras metas: ler todos os dias, terminar mais livros no ano, conhecer os clássicos, diminuir o tempo no celular.
(B) Criar um hábito de leitura costuma aparecer, na lista de objetivos pessoais, ao lado de outras metas. Ler todos os dias, terminar mais livros no ano, conhecer os clássicos, diminuir o tempo no celular.
(C) Criar um hábito de leitura costuma aparecer na lista de objetivos pessoais ao lado de outras metas. Ler, todos os dias; terminar, mais livros no ano; conhecer, os clássicos; diminuir, o tempo no celular.
(D) Criar um hábito de leitura costuma aparecer na lista de objetivos pessoais ao lado de outras metas: ler todos os dias, terminar mais livros no ano, conhecer os clássicos, diminuir o tempo no celular.
(E) Criar um hábito de leitura, costuma aparecer na lista de objetivos pessoais ao lado de outras metas; ler todos os dias, terminar mais livros no ano, conhecer os clássicos, diminuir o tempo no celular.

Questão 09

(Questão anulada)

Leia o excerto a seguir e analise as assertivas:

"A leitura também disputa espaço em uma rotina cheia de estímulos. Mensagens chegam enquanto você trabalha, vídeos curtos ocupam intervalos antes vazios e uma mesma tela oferece notícias, redes sociais, séries, jogos e livros. Nesse ambiente, sentar e permanecer vinte ou trinta minutos diante de uma única história exige condições que nem sempre estão disponíveis.

A dificuldade cresce quando a leitura entra na lógica do desempenho. Contar páginas, estabelecer rankings anuais e insistir em obras que perderam o interesse pode transformar uma atividade de formação, informação ou lazer em mais uma tarefa a cumprir. Pesquisas sobre formação de hábitos ajudam a compreender por que outro caminho tende a ser mais sustentável: repetir uma ação possível, associá-la à rotina e encontrar motivos para voltar ao livro."

ICL Notícias. Hábito de leitura: como ler mais sem transformar livros em obrigação. 2026. Disponível em: https://iclnoticias.com.br/conhecimento/habito-de-leitura/. Acesso em: 25 set. 2026. (Adaptado).

I.Em "insistir em obras que perderam", tem-se o caso de um verbo cuja regência pode ser feita por várias preposições, o que provocará diferentes efeitos de sentido. No contexto dado, a regência está correta para o efeito de sentido pretendido.

II.Em "associá-la à rotina", o verbo pede dois complementos para que seu sentido fique completo: um objeto direto e um objeto indireto; este é regido pela preposição "a".

III.Em "voltar ao livro", o verbo pede complemento indireto, o qual é regido pela preposição "a". Como, nesse contexto, o verbo tem o sentido de "retornar", também é possível o uso da preposição "para", sem comprometer o sentido pretendido pelo autor.

É correto o que se afirma em:

(A) II e III, apenas.
(B) II, apenas.
(C) I, apenas.
(D) I, II e III.
(E) I e III, apenas.

Questão 10

(Correta: B)

Leia o excerto a seguir:

A vida medida pela entrega

"O problema se aprofunda _____ medida que a capacidade de dar conta deixa de ser apenas uma habilidade e passa _____ definir a própria identidade. [...]

"Quando passamos muito tempo apenas reagindo _____ demandas, começamos a reduzir nossa identidade _____ nossa funcionalidade. A pergunta 'como eu estou?' vai sendo substituída por 'o que falta fazer?'."

Essa lógica não fica restrita ao trabalho. Ela pode alcançar atividades que deveriam oferecer descanso ou prazer. Exercícios precisam de disciplina e resultado, como o sono, a leitura, o lazer, e tudo que pode se aplicar nessa lógica. O que deveria ser uma pausa torna-se mais uma coisa para administrar."

BANHARA, Pedro. Dar conta não significa estar bem. Vida simples, 2026. Disponível em: https://vidasimples.co/saude-emocional/dar-conta-nao-significa-estar-bem/. Acesso em 25 set. 2026. (Adaptado).

Assinale a alternativa que completa correta e

respectivamente as lacunas no excerto:

(A) à – à – as – a.
(B) à – a – às – à.
(C) à – à – às – à.
(D) a – à – as – à.
(E) a – a – às – a.

CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

Questão 11

(Correta: A)

Considere, para fins de simulação, que uma escola de Ensino Fundamental prepare um projeto com filmes brasileiros de autoria negra e indígena, articulado ao estudo da formação da sociedade brasileira. Os professores discutem a periodicidade das sessões, o uso de debates e a distribuição das responsabilidades entre os componentes curriculares. O planejamento deve observar tanto a previsão de exibição de filmes nacionais na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional quanto o alcance curricular da Lei n.º 11.645/2008. Assinale a organização que cumpre as duas disposições legais:

(A) Duas horas mensais de filmes nacionais; estudo em todo o currículo.
(B) Filmes estrangeiros sobre o Brasil para cumprir o mínimo mensal de exibição.
(C) Duas horas mensais de debate, computadas como tempo de exibição.
(D) Duas horas mensais de cinema nacional; estudo restrito às áreas destacadas na lei.
(E) Quatro horas em meses alternados; estudo em todo o currículo.

Questão 12

(Correta: E)

Considere, hipoteticamente, que uma estudante que integra o público da Educação Especial utilize um dispositivo digital portátil para comunicação. A família solicita a oferta de profissional de apoio, descrevendo necessidades nas atividades escolares, mas não apresenta laudo de saúde. A equipe inicia a análise das barreiras e dos recursos necessários e precisa definir os procedimentos para avaliar o apoio e autorizar o uso do dispositivo como tecnologia assistiva no processo de aprendizagem e comunicação. A análise observa o Decreto n.º 12.686/2025 e suas alterações. Assinale o fundamento para avaliar o apoio e o documento para autorizar o dispositivo, respectivamente:

(A) Solicitação familiar; parecer pedagógico da instituição.
(B) Diagnóstico clínico; parecer pedagógico da instituição.
(C) Estudo de caso; prescrição clínica do dispositivo.
(D) Estudo de caso; termo de uso firmado pela família.
(E) Estudo de caso; parecer pedagógico da instituição.

Questão 13

(Correta: D)

Admita que dois Municípios tenham aderido ao Programa Nacional de Infraestrutura Escolar previsto no novo Plano Nacional de Educação (PNE) e que preparem propostas, ainda sem pactuar a trajetória das metas. X pretende corrigir condições de saneamento que comprometem o funcionamento e a salubridade de escolas públicas. Y, que já atende às condições mínimas, pretende elevar sua infraestrutura tecnológica a um patamar superior. Professores que participam do debate analisam as condições legais de acesso aos recursos. Com base nessa situação hipotética, analise as afirmativas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)X tem prioridade para superar as situações críticas, sem necessidade da pactuação, mantida a adesão ao Programa.

(__)Y recebe a mesma dispensa de pactuação, pois a ampliação tecnológica também integra a infraestrutura escolar.

(__)Para Y, a pactuação exige comprovar avanços em acesso e rendimento, com melhoria da aprendizagem e redução de desigualdades.

À luz da Lei n.º 15.388/2026, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

(A) V – V – F.
(B) F – F – V.
(C) F – V – F.
(D) V – F – V.
(E) V – F – F.

Questão 14

(Correta: A)

Admita, para fins desta questão, que uma professora estável de Blumenau tenha tomado posse em outro cargo efetivo inacumulável no próprio Município. Dois anos depois, decisão judicial invalidou o ato de sua investidura por vício ao qual ela não deu causa. O cargo anteriormente ocupado está regularmente provido por outra servidora e existe cargo vago de atribuições e vencimento compatíveis com o de origem. A administração examina a forma de retorno aplicável à primeira professora. Conforme a Lei Complementar n.º 660/2007 e suas alterações, assinale a alternativa que apresenta o encaminhamento correto:

(A) Recondução, com aproveitamento em cargo de atribuições e vencimento compatíveis.
(B) Reintegração, com afastamento da ocupante atual e ressarcimento das vantagens.

(C) Reversão, com exercício como excedente no cargo de origem até a ocorrência de vaga.

(D) Readaptação, após avaliação médica, para ocupar o cargo compatível.

(E) Recondução, com disponibilidade remunerada até a desocupação do cargo de origem.

Questão 15

(Correta: C)

Em um projeto sobre trajetos entre bairros, professores analisam duas decisões de ensino. Na primeira, reorganizam responsabilidades dos grupos para que observações e perguntas de diferentes estudantes contribuam para a investigação coletiva. Na segunda, organizam uma mostra de desenhos, narrativas e mapas para apresentar os resultados a outras turmas e moradores. Na formação docente, examinam essas decisões à luz dos quatro planos de atenção ao percurso formativo apresentados no currículo municipal. Com base no contexto hipotético apresentado, os planos predominantemente mobilizados na primeira e na segunda decisão são, respectivamente:

(A) Grau de abstração e relações de generalidade; recursos de ensino e ação mediada.

(B) Recursos de ensino e ação mediada; participação orientada.

(C) Participação orientada; emergência de espaços comunicativos.

(D) Emergência de espaços comunicativos; grau de abstração e relações de generalidade.

(E) Recursos de ensino e ação mediada; emergência de espaços comunicativos.

Questão 16

(Correta: B)

Em setembro de 2026, a Frente Parlamentar Mista da Educação divulgou levantamento realizado em parceria com a Equidade.info, com 1.912 estudantes de 191 escolas de todo o país. Entre os estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, 20,4% declararam já ter realizado apostas online. O estudo também registrou maior probabilidade de apostas em escolas com maior proporção de estudantes com letramento financeiro. Ao comentar os resultados, o pesquisador responsável apontou limites de estratégias preventivas centradas exclusivamente no comportamento individual.

Considerando esses dados e as disposições preventivas do Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa correta:

(A) A disciplina das casas de jogos concentra a proteção no acesso aos estabelecimentos, não alcançando medidas preventivas anteriores relacionadas à exposição de crianças e adolescentes.

(B) A proteção deve anteceder a consumação do dano e alcançar a oferta de informações, diversões, produtos e serviços ao público infanto-juvenil, considerando sua condição de desenvolvimento.

(C) O direito à informação e às diversões impede limitações preventivas fundadas apenas em risco potencial, enquanto não houver prejuízo individual demonstrado à criança ou ao adolescente.

(D) A condição peculiar de desenvolvimento orienta a adequação de produtos e serviços, mas não alcança informações e diversões, submetidas às regras gerais de acesso.

(E) A atuação preventiva depende da ocorrência concreta de violação, cabendo, antes disso, orientar individualmente crianças e adolescentes sobre os riscos associados às apostas.

Questão 17

(Correta: E)

O relatório da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE, 2026) registrou que 9% dos professores da Educação Básica pública brasileira não tinham qualificação completa entre 2024 e 2025, percentual próximo aos 9,1% observados na média dos países da organização. O relatório registrou ainda que 44,3% dos professores brasileiros dos Anos Finais do Ensino Fundamental estavam satisfeitos com as condições de trabalho e 22,3%, com os salários, ante 68,4% e 38,7%, respectivamente, na média da OCDE. Considerando os limites desses indicadores e as garantias de valorização dos profissionais da educação previstas na Constituição Federal e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a interpretação correta:

(A) A média próxima à da OCDE não elimina escassez localizada; a satisfação salarial inferior à média comprova, por si, descumprimento do piso salarial profissional nacional assegurado pela Constituição Federal.

(B) A escassez localizada pode coexistir com a média próxima à da OCDE; a LDB assegura período reservado a estudos, planejamento e avaliação, a ser cumprido fora da carga de trabalho docente.

(C) A média próxima à da OCDE permite presumir equivalência dos requisitos de qualificação entre os países; a valorização prevista na LDB inclui progressão funcional baseada no tempo de serviço e na assiduidade.

(D) A escassez localizada pode coexistir com a média próxima à da OCDE; a valorização prevista na LDB admite o ingresso no magistério público por concurso somente de provas ou somente de títulos.

(E) A média próxima à da OCDE não elimina escassez localizada; a satisfação docente constitui indicador de atratividade, mas não substitui a verificação de garantias como piso, progressão funcional e período de estudos incluído na carga de trabalho.

Questão 18

(Correta: C)

Pesquisa do Instituto Semesp apontou que, entre 2015 e 2025, o número de professores do Ensino Médio com até 24 anos caiu 31,1%, enquanto o de docentes com 60 anos ou mais aumentou 104,5%. No mesmo período, a Taxa de Renovação Docente caiu de 0,95 para 0,32, e a participação dos temporários na rede pública passou de 32,2% para 43,4% (Kawada, 2026).

KAWADA, Letycia Treitero. Número de professores jovens cai 31% em dez anos, aponta pesquisa. Agência Brasil, 16 set. 2026. Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2026-09/numero-de-professores-jovens-cai-31-em-dez-anos-aponta-pesquisa.

Assinale a interpretação compatível com esses indicadores:

(A) A taxa de 0,32 indica que 32% dos professores do Ensino Médio tinham até 24 anos em 2025.

(B) O crescimento dos docentes com 60 anos ou mais compensou a redução dos mais jovens, preservando a capacidade de reposição.

(C) A renovação tornou-se mais difícil, com menos jovens em relação aos docentes mais velhos e maior participação de vínculos temporários.

(D) A queda da taxa decorreu do aumento dos contratos temporários, independentemente da composição etária dos docentes.

(E) A redução proporcional dos docentes efetivos demonstra que o número total de professores da rede pública também diminuiu.

Questão 19

(Correta: B)

No PISA 2025, o Brasil obteve 408 pontos em leitura, 377 em matemática e 409 em ciências, diante de médias da OCDE de 466, 469 e 486 pontos, respectivamente. Em 2006, as diferenças para a média da organização eram de 102, 131 e 113 pontos nessas mesmas áreas. Os resultados brasileiros de 2025 permaneceram próximos aos de 2022, enquanto a média da OCDE recuou no período recente. Considerando conjuntamente a evolução dos hiatos e a comparação recente, assinale a interpretação apropriada:

(A) Matemática apresentou a maior redução do hiato desde 2006; a queda da OCDE impede comparar os resultados ao longo do tempo.

(B) Leitura apresentou a maior redução do hiato desde 2006; a convergência recente é compatível com estabilidade brasileira e queda da referência.

(C) Matemática apresentou a maior redução do hiato desde 2006; a convergência recente comprova avanço absoluto brasileiro.

(D) Ciências apresentou a maior redução do hiato desde 2006; a estabilidade brasileira torna impossível reduzir a distância relativa.

(E) Leitura apresentou a maior redução do hiato desde 2006; a convergência recente comprova que o Brasil atingiu a média da OCDE.

Questão 20

(Correta: C)

Dados divulgados pelo IBGE em 2026 mostraram que, entre pessoas de 15 a 29 anos, a taxa de analfabetismo era de 12,2% entre aquelas com deficiência e de 1% entre as sem deficiência. No mesmo levantamento, destacou-se que a presença de pessoas com deficiência no ensino superior quase triplicou entre 2014 e 2024, passando de 33.377 para 95.572 matrículas. Considerando conjuntamente o recorte etário e a expansão do acesso ao ensino superior, assinale a interpretação correta:

(A) A persistência do analfabetismo entre jovens demonstra que o aumento das matrículas no ensino superior não produziu qualquer avanço educacional para pessoas com deficiência.

(B) O crescimento das matrículas no ensino superior indica que as desigualdades observadas entre jovens tendem a desaparecer pela renovação geracional.

(C) A desigualdade entre jovens enfraquece uma explicação exclusivamente geracional; a expansão no ensino superior indica avanço de acesso sem demonstrar superação das desigualdades educacionais anteriores.

(D) A coexistência dos dois resultados demonstra que o acesso ao ensino superior cresceu apenas entre pessoas com deficiência que já apresentavam maior escolarização.

(E) A expansão no ensino superior confirma que a diferença de analfabetismo decorre principalmente da presença de pessoas com deficiência em gerações mais velhas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 21

(Correta: C)

O Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau adota explicitamente a teoria Histórico-Cultural como matriz teórica fundamental. Sob essa perspectiva, o desenvolvimento das Funções Psicológicas Superiores (FPS) na criança ocorre:

(A) A partir da maturação neurológica isolada, sendo o meio social apenas um facilitador de estímulos.

(B) Exclusivamente por meio de processos adaptativos de assimilação e de acomodação diante de objetos físicos inanimados.

(C) Primeiramente no plano interpsicológico (social), por meio das mediações e interações, e depois se consolida no plano intrapsicológico (individual).

(D) De forma linear e predeterminada pela maturação biológica e genética do organismo infantil.

(E) Inicialmente no plano intrapsicológico (individual) para, posteriormente, externalizar-se no plano interpsicológico (social).

Questão 22

(Correta: D)

De acordo com a Resolução CNE/CEB n.º 5/2009, que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), as propostas pedagógicas da Educação Infantil devem respeitar princípios éticos, políticos e estéticos. Assinale a alternativa que apresenta os princípios estéticos que devem ser respeitados.

(A) Da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas.
(B) Da eficiência administrativa, da padronização dos tempos e da sequenciação rígida de conteúdos formais.
(C) Dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
(D) Do cultivo da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diversas manifestações artísticas e culturais.
(E) Da primazia do letramento alfabético precoce e da preparação técnica para o Ensino Fundamental.

Questão 23

(Correta: C)

No âmbito do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, a Resolução CME n.º 03/2019 estabelece disposições relativas à organização e ao funcionamento da Educação Infantil. Considerando as diretrizes previstas nessa normativa para a avaliação das crianças, assinale a alternativa correta:

(A) A avaliação deve considerar prioritariamente os resultados alcançados pela criança ao final de cada período letivo, podendo subsidiar decisões relativas à sua progressão para etapas posteriores da Educação Básica.
(B) A avaliação deve ser realizada sempre que forem identificadas dificuldades no desenvolvimento ou na aprendizagem, podendo assumir caráter diagnóstico e classificatório para definição de intervenções específicas.
(C) A avaliação deve ocorrer mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, sem finalidade de seleção, promoção ou classificação, considerando o processo educativo desenvolvido na Educação Infantil.
(D) A avaliação deve basear-se em registros periódicos do desempenho da criança, utilizados para comparar seu desenvolvimento com parâmetros esperados para o grupo etário e orientar sua classificação pedagógica.
(E) A avaliação deve concentrar-se na verificação das aprendizagens previstas para cada faixa etária, mediante instrumentos previamente definidos pela instituição e aplicados de forma padronizada às crianças.

Questão 24

(Correta: C)

A organização curricular da Educação Infantil contempla campos de experiências que articulam situações e vivências significativas para o desenvolvimento das crianças. Assinale a alternativa que apresenta corretamente um dos campos de experiências previstos para essa etapa da Educação Básica:

(A) Linguagem oral, cálculo e representação gráfica.
(B) Música, expressão corporal e iniciação artística.
(C) Corpo, gestos e movimentos.
(D) Identidade, autonomia e preparação escolar.
(E) Comunicação, alfabetização e práticas de escrita.

Questão 25

(Correta: A)

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", as metodologias ativas dos grandes educadores musicais ganham relevância. Assinale a alternativa que associa corretamente o autor à sua proposta pedagógica:

(A) Émile Jaques-Dalcroze propôs a Rítmica, metodologia que utiliza o próprio corpo em movimento como o principal instrumento para a internalização das estruturas musicais.
(B) Edgar Willems baseou sua pedagogia no formalismo matemático abstrato, desconsiderando as fases de desenvolvimento psicológico e a escuta afetiva da criança.
(C) Zoltán Kodály baniu o uso da voz e do canto folclórico, priorizando o ensino da leitura musical através do piano clássico.
(D) Shinichi Suzuki defendeu que a musicalização só deve ser iniciada na idade adulta, após a completa maturação da escrita alfabética.
(E) Carl Orff centrou seu método exclusivamente no canto coral polifônico clássico, rejeitando o uso de instrumentos de percussão e a improvisação corporal.

Questão 26

(Correta: B)

Analise as assertivas a seguir sobre propostas metodológicas na Educação Musical:

I. Zoltán Kodály utilizou recursos como as manossinalizações (fononímia) e as sílabas rítmicas, valorizando o canto e o repertório folclórico como meios para favorecer a aprendizagem musical das crianças.

II. Keith Swanwick propôs o modelo CLASP, traduzido no Brasil como TECLA, que articula atividades de Técnica, Execução, Composição, Literatura e Apreciação, atribuindo centralidade às experiências de composição, apreciação e execução.

Sobre as assertivas, assinale a alternativa correta:

(A) Apenas a assertiva II está correta, pois a proposta de Kodály não utiliza recursos visuais ou gestuais no processo de aprendizagem musical.

(B) Ambas as assertivas estão corretas.

(C) Apenas a assertiva I está correta, pois o modelo de Swanwick não contempla atividades de técnica nem de literatura musical.

(D) Apenas a assertiva I está correta, pois o modelo CLASP organiza a aprendizagem musical exclusivamente a partir da execução instrumental.

(E) Ambas as assertivas estão incorretas.

Questão 27

(Correta: D)

A trajetória da Educação Musical nas escolas brasileiras passou por importantes transformações ao longo do século XX. Com a Lei n.º 5.692/1971, o ensino de música deixou de ocupar espaço como área específica e passou a integrar uma proposta de formação artística de caráter mais abrangente e polivalente. Nesse contexto, assinale a alternativa que identifica a área na qual a música passou a ser inserida no currículo escolar:

(A) Cultura e Artes, destinada ao estudo integrado das manifestações artísticas e culturais brasileiras.

(B) Expressão Artística, organizada como componente específico para o desenvolvimento das diferentes linguagens da arte.

(C) Educação Estética, voltada à integração entre música, literatura e patrimônio cultural.

(D) Educação Artística, que reuniu diferentes linguagens artísticas em uma proposta de atuação polivalente.

(E) Formação Artística, estruturada a partir da escolha de uma única linguagem pelo estudante.

Questão 28

(Correta: B)

À luz das orientações do Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, as experiências de musicalização na Educação Infantil devem favorecer:

(A) A introdução gradual de conceitos formais da linguagem musical, priorizando a identificação de notas, figuras rítmicas e elementos de notação como base para as experiências sonoras.

(B) A vivência sensório-motora e expressiva, por meio da exploração de sons, voz, corpo, objetos e paisagens sonoras, ampliando possibilidades de criação, interação e expressão da criança.

(C) O desenvolvimento progressivo de habilidades musicais específicas, com ênfase na identificação das crianças que demonstrem maior domínio rítmico, vocal e perceptivo para a realização de propostas diferenciadas.

(D) A organização de atividades musicais orientadas para a reprodução de repertórios previamente selecionados pelo professor, de modo a desenvolver progressivamente a precisão rítmica e melódica.

(E) A utilização de experiências sonoras como recurso complementar às demais atividades, especialmente para estabelecer rotinas, favorecer a concentração e organizar diferentes momentos da jornada educativa.

Questão 29

(Correta: E)

Considere as bases metodológicas da musicalização e o campo de experiências "Traços, sons, cores e formas" no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau. Nessa perspectiva, a imersão da criança na linguagem musical fundamenta-se teórica e metodologicamente na:

(A) Decodificação prévia do código gráfico e das estruturas formais da teoria musical tradicional, estabelecendo a leitura dos sinais visuais da partitura como condição necessária para a organização do pensamento lógico-musical e para o desenvolvimento posterior das experiências sonoras realizadas no contexto educativo.

(B) Prontidão biológica do aparato neurossensorial do indivíduo, exigindo o isolamento de estímulos mecânicos e auditivos considerados puros para desenvolver precocemente o ouvido absoluto e preservar as capacidades perceptivas da criança antes da interferência das experiências culturais e sonoras provenientes do meio social.

(C) Utilização funcional da sonoridade como estímulo ambiental condicionado, com o propósito de harmonizar as ondas cerebrais infantis, regular respostas reflexas associadas à agitação motora e favorecer estados de concentração e estabilidade comportamental por meio da exposição sistemática a determinados padrões sonoros.

(D) Vivência puramente individual e subjetiva da expressividade afetiva, entendida como manifestação espontânea da criatividade inata da criança, razão pela qual a intervenção e a mediação do adulto devem ser evitadas para não interferirem no desenvolvimento autônomo de suas experiências e manifestações musicais.

(E) Mediação semiótica do som e do gesto como patrimônio cultural indissociável, promovendo a ampliação do repertório e da percepção estética por meio de processos interativos, experiências sensíveis e práticas socialmente compartilhadas, nas quais a matéria sonora adquire significados e participa da construção das formas de expressão e comunicação da criança.

Questão 30

(Correta: E)

Considere a articulação entre o aprendizado da linguagem musical e o desenvolvimento geral do psiquismo infantil nas diretrizes do Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau. No documento, essa relação ancora-se no postulado vygotskyano de que:

(A) o aprendizado acompanha o desenvolvimento já consolidado da criança, devendo a intervenção pedagógica privilegiar conhecimentos e capacidades correspondentes às funções psicológicas que já alcançaram determinado nível de maturação.

(B) o aprendizado escolar favorece principalmente a aquisição de habilidades e conhecimentos específicos, enquanto o desenvolvimento das Funções Psicológicas Superiores decorre predominantemente da maturação progressiva das capacidades individuais.

(C) o desenvolvimento constitui condição necessária para a aprendizagem, de modo que a intervenção pedagógica deve considerar prioritariamente as capacidades já constituídas pela criança antes de introduzir conhecimentos que exijam formas mais complexas de pensamento.

(D) o desenvolvimento intelectual decorre principalmente das ações realizadas pela criança sobre os objetos e das reorganizações cognitivas produzidas nessa experiência, cabendo à interação social função complementar nesse processo.

(E) o bom aprendizado é aquele que se adianta ao desenvolvimento, incidindo sobre as funções que estão em processo de maturação na Zona de Desenvolvimento Proximal e impulsionando a reorganização interna das estruturas mentais por meio de processos sociais.

Questão 31

(Correta: B)

Considere os aspectos relacionados ao desenvolvimento auditivo e às respostas ao fenômeno sonoro durante o primeiro ano de vida (bebês/lactentes). Nesse contexto, a literatura psicopedagógica voltada à musicalização infantil demonstra que:

(A) O desenvolvimento da escuta musical de zero a um ano ocorre de forma estritamente individual e solitária, de modo que a interação com o parceiro adulto ou o acalanto materno não exercem impacto sobre o psiquismo infantil.

(B) A escuta humana possui uma raiz intrauterina e, logo após o nascimento, o bebê discrimina a voz materna, responde emocionalmente a contrastes de intensidade e andamento e utiliza o balbucio e a imitação vocal como primeiras formas de expressão e diálogo sonoro com o meio social.

(C) As reações dos bebês aos sons são puramente mecânicas e reflexas, sendo impossível falar em intencionalidade expressiva, comunicação semiótica ou discriminação de timbres antes da aquisição completa da linguagem verbal.

(D) O aparato auditivo do recém-nascido permanece completamente inativo e insensível a estímulos acústicos externos, demandando o isolamento sensorial absoluto até o amadurecimento cortical que ocorre após o décimo segundo mês de vida.

(E) A percepção musical nessa faixa etária restringe-se à decodificação racional de intervalos harmônicos complexos, dependendo do ensino formal prévio da teoria geométrica do som para que ocorra o engajamento afetivo.

Questão 32

(Correta: B)

Na faixa etária de 1 a 3 anos, o desenvolvimento psicomotor da criança encontra-se intimamente vinculado à sua cognição musical. Ao estruturar propostas de musicalização para esse grupo, o educador deve compreender que:

(A) A coordenação motora fina já se encontra plenamente amadurecida nessa faixa etária, permitindo o treinamento sistemático da digitação mecânica e da postura rígida em instrumentos de teclas, como o piano clássico, com ênfase na precisão dos movimentos e na execução técnica.

(B) O movimento corporal e o gesto dinâmico constituem os principais meios de captação e de representação das pulsações rítmicas, de modo que andar, correr, saltar e balançar o corpo são as formas pelas quais a criança internaliza e expressa o tempo e o andamento musical.

(C) A criança nessa idade é incapaz de acompanhar estímulos rítmicos ou de responder a jogos de imitação gestual, em razão de um atraso cognitivo biológico universal próprio da faixa etária, devendo-se aguardar etapas posteriores do desenvolvimento para introduzir atividades dessa natureza.

(D) O ensino do ritmo deve ocorrer de maneira abstrata, por meio da visualização de figuras de notas tradicionais, como semibreves e mínimas, desenhadas na lousa, priorizando a compreensão gráfica dos valores musicais sem recorrer a movimentos corporais ou experiências gestuais.

(E) A prática musical deve concentrar-se na execução individual e competitiva, estimulando as crianças a compararem seus desempenhos para verificar quem reproduz os ritmos com maior precisão e perfeição métrica, tomando o resultado individual como referência principal para a aprendizagem musical.

Questão 33

(Correta: A)

Ao transpor os postulados piagetianos para o desenvolvimento musical, Keith Swanwick delineou o modelo espiral - CLASP (TECLA). No que concerne às crianças de zero a quatro anos de idade, suas manifestações e produções sonoras inserem-se na base da espiral, caracterizando-se pela transição dialética entre os modos:

(A) Sensorial e Manipulativo, nos quais o foco da experiência reside na exploração das qualidades intrínsecas da matéria sonora (timbres, contrastes de intensidade) e no controle motor progressivo sobre as fontes e os instrumentos geradores de som.

(B) Idiomático e Simbólico, nos quais a criança subordina sua criação sonora aos códigos de sistemas estilísticos consolidados e à representação consciente de conceitos intelectuais abstratos por meio de convenções musicais previamente estabelecidas.

(C) Imaginativo e Sintático, nos quais a experiência musical se organiza pela articulação consciente de funções harmônicas estruturais e pela resolução deliberada de tensões tonais na elaboração de arranjos formalmente organizados.

(D) Vernacular e Especulativo, nos quais as produções sonoras se caracterizam pelo domínio intuitivo das regras sintáticas da cultura local e pela ruptura intencional de expectativas formais em estruturas musicais previamente estabelecidas.

(E) Técnico e Literário, nos quais o desenvolvimento musical se caracteriza pelo domínio virtuoso da execução de partituras e pela aquisição sistemática de conhecimentos sobre a história da música e a biografia de compositores.

Questão 34

(Correta: E)

No planejamento do cotidiano da musicalização infantil, a oferta de objetos cotidianos e de materiais abertos (não estruturados) ganha relevância sob o prisma da "ecologia da escuta". A introdução sistemática desses elementos na rotina de bebês e crianças pequenas justifica-se teoricamente por:

(A) Atuar como recurso mnemônico secundário voltado exclusivamente a acelerar o letramento e a fixação operacional de conceitos matemáticos de seriação e contagem quantitativa.

(B) Neutralizar as manifestações acústicas e os ruídos espontâneos da sala de aula, convertendo a atividade de exploração material em um momento de isolamento sensorial pacificador.

(C) Funcionar como uma estratégia paliativa e emergencial de substituição técnica até que as crianças alcancem o estágio neurológico adequado para manusear softwares de síntese digital e instrumentos eletrônicos de precisão.

(D) Seguir um princípio metodológico que proíbe o contato com instrumentos musicais reais, sob a tese de que a lutheria tradicional europeia corrompe a criatividade primitiva da infância.

(E) Desafiar o pensamento inventivo e a imaginação ao desvincular a percepção sonora de padrões comerciais rígidos, instigando o sujeito a pesquisar ressonâncias, texturas e timbres inéditos por meio da ação direta sobre a matéria.

Questão 35

(Correta: D)

A intersecção entre o desenvolvimento do jogo simbólico e os processos de musicalização infantil na faixa de 3 a 5 anos opera como um potente catalisador do pensamento semiótico. Essa articulação atinge nível de excelência pedagógica quando o educador estrutura suas intervenções de modo a promover:

(A) Contextos de ativismo espontaneísta livres de qualquer mediação ou planejamento estético e desprovidos de intencionalidade formativa, transformando a rotina lúdica.

(B) Exercícios de fixação de partituras gráficas analógicas usando a manifestação de improvisações espontâneas ou desvios em relação ao modelo ideal determinado pelo professor.

(C) O uso da sonoridade estritamente como um estímulo sinalizador e regulador com o propósito exclusivo de organização espacial.

(D) Criações de paisagens sonoras e sonorizações de contos em que a criança utiliza o som de forma metafórica e intencional, convertendo o ruído ou o motivo melódico em um signo substituto que reconstrói a cena imaginária.

(E) A subordinação da atividade criativa e inventiva do estudante à memorização da notação musical.

Questão 36

(Correta: B)

A avaliação do desenvolvimento musical de crianças de zero a 5 anos deve afastar-se dos exames de aptidão herdados da tradição dos conservatórios. A fundamentação epistemológica de uma prática avaliativa e documental inclusiva na primeira infância pauta-se pela:

(A) Emissão de notas e de conceitos quantitativos de caráter meritocrático baseados no alcance estrito da afinação vocal perfeita e na reprodução mecânica de modelos pré-estabelecidos.

(B) Concepção formativo-processual e mediadora, que utiliza registros descritivos plurais (portfólios, registros fotográficos e em áudio) para dar visibilidade às hipóteses sonoras e às formas singulares de expressão, sem fins classificatórios.

(C) Postura absenteísta de desregulamentação pedagógica que prescinde de planejamento, de intencionalidade ou de qualquer registro sistemático por parte do docente, sob a justificativa de neutralidade.

(D) Verificação restrita ao nível de proficiência em exames de cópia caligráfica e de preenchimento de sinais de grafias tradicionais em cadernos de pauta.

(E) Aplicação de matrizes psicométricas padronizadas e testes de acuidade tonal idênticos para fins de triagem e de distribuição dos estudantes em turmas por coeficiente de talento.

Questão 37

(Correta: E)

Na Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, o binômio cuidar e educar é compreendido pela legislação e pelo Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau como um eixo indissociável. Isso significa que:

(A) O cuidado deve preceder cronologicamente a educação, sendo esta última iniciada apenas a partir dos quatro anos de idade.

(B) A instituição deve priorizar o educar, deixando as práticas de cuidado sob responsabilidade unicamente da família.

(C) O cuidar refere-se estritamente às funções da Assistente de Educação e o educar pertence exclusivamente ao professor.

(D) São ações separadas: cuida-se nos momentos de rotina biológica e educa-se nos momentos de atividades em sala.

(E) O ato de cuidar (acolher, alimentar, higienizar) é em si pedagógico e as ações educativas demandam uma dimensão intrínseca de cuidado e respeito à integridade da criança.

Questão 38

(Correta: C)

Em uma instituição de Educação Infantil alinhada às perspectivas contemporâneas e ao Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, a organização dos espaços e dos materiais deve:

(A) Estruturar ambientes previamente definidos segundo os objetivos pedagógicos de cada faixa etária, garantindo variedade de recursos e alternância de propostas, ainda que o acesso aos materiais permaneça condicionado à mediação direta do professor.

(B) Planejar ambientes flexíveis e diversificados, reorganizados pelo professor conforme os objetivos das experiências propostas, preservando a intencionalidade pedagógica por meio da seleção antecipada dos materiais e das formas de participação das crianças.

(C) Oferecer ambientes desafiadores, acessíveis e flexíveis, cuja organização possa ser ressignificada pelas crianças e pelos professores, favorecendo a autonomia, as interações e a exploração de materiais diversificados, inclusive não estruturados.

(D) Organizar os espaços em áreas funcionais relativamente estáveis, com materiais selecionados conforme as experiências previstas no planejamento, de modo a assegurar continuidade às propostas e favorecer a progressiva adaptação da criança à rotina institucional.

(E) Disponibilizar materiais variados e acessíveis, organizando-os conforme finalidades pedagógicas previamente determinadas, de modo que a exploração infantil ocorra prioritariamente no interior das possibilidades de uso previstas pelo planejamento docente.

Questão 39

(Correta: A)

Considere, para fins de simulação, que uma Secretaria de Educação prepare uma devolutiva à comunidade sobre uma consulta às famílias a respeito do atendimento nas unidades escolares. A avaliação global foi favorável, mas uma parcela menor dos participantes relatou dificuldades recorrentes que impedem o acesso a determinados serviços. Essas ocorrências foram confirmadas pela equipe, embora as causas e as responsabilidades envolvidas ainda estejam em apuração. A Secretaria publicará o relatório integral e uma síntese destinada à comunidade, ambos sem informações pessoais ou sigilosas. Na elaboração da síntese, será necessário selecionar informações e definir o destaque conferido aos diferentes resultados.

Ao encontro disso, considerando-se a ética no serviço público, assinale a alternativa que apresenta o critério ético adequado para orientar essa elaboração:

(A) Selecionar pela relevância para compreender o funcionamento do grupo, contextualizando o alcance das dificuldades e distinguindo fatos confirmados de apuração pendente.

(B) Selecionar pela frequência das manifestações, adotando a experiência da maioria como referência e reservando as dificuldades de poucos ao registro completo.

(C) Conceder o mesmo espaço e o mesmo peso às avaliações favoráveis e às dificuldades, pois essa equivalência assegura a imparcialidade institucional.

(D) Apresentar as dificuldades como percepções ainda em verificação, pois sua confirmação institucional depende do encerramento da apuração sobre causas e responsabilidades.

(E) Reproduzir os dados com exatidão e indicar sua origem, deixando a contextualização dos resultados para o registro completo encaminhado à coordenação.

Questão 40

(Correta: B)

Admita, para fins desta questão, que em uma unidade escolar, profissionais de diferentes funções reconheçam que há atrasos e retrabalho na troca de informações entre os turnos. Alguns atribuem as falhas à sobrecarga; outros, à falta de colaboração dos colegas. Embora as atribuições formais estejam definidas, as discussões passam a incluir julgamentos sobre o comprometimento das pessoas. Os envolvidos aceitam participar de uma mediação e apresentam propostas de ajuste, mas continuam divergindo sobre as causas do problema.

Considerando as relações humanas no trabalho do serviço público, assinale a alternativa que apresenta a orientação adequada para conduzir essa mediação:

(A) Examinar os relatos e as propostas dos participantes, atribuindo ao mediador a decisão sobre os ajustes a serem cumpridos, para que a solução decorra de uma avaliação imparcial das necessidades.

(B) Esclarecer necessidades e expectativas e apoiar acordos sobre a troca de informações, preservando as responsabilidades funcionais, ainda que persistam interpretações diferentes sobre as causas das dificuldades.

(C) Acolher as percepções apresentadas e vincular o equilíbrio do acordo a concessões equivalentes entre os turnos, de modo que a corresponsabilidade se traduza em compromissos de igual extensão.

(D) Considerar restabelecida a confiança pela apresentação de propostas de ajuste, direcionando a mediação à escolha das mudanças operacionais e ao acompanhamento de sua execução pelos participantes.

(E) Construir uma explicação compartilhada para as falhas, tomando o consenso sobre suas causas como condição para negociar mudanças na rotina, de modo que os acordos partam de uma compreensão comum.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 19 de outubro de 2026**, no endereço eletrônico http://concursos.furb.br/, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01s do dia 20 de outubro de 2026 e 23h59min59s do dia 21 de outubro de 2026.**

18 de outubro de 2026