

**CONCURSO PARA EMPREGO PÚBLICO FCTT
EDITAL N.º 005/2026**

ORIENTAÇÕES PARA A PROVA PRÁTICA

Local de prova: Fundação de Cultura e Turismo de Timbó

Endereço: Avenida Sete de Setembro, n.º 414, bairro Centro, na cidade de Timbó/SC.

Abertura do acesso ao local de prova: 7h30min00seg

Fechamento do acesso ao local de prova: 8h00min00seg

Todos os candidatos convocados deverão se apresentar munidos do documento de identidade oficial original, conforme item 9 deste Edital, para identificação, chamada e instruções, na data, local e horário publicados.

Recomenda-se ao candidato chegar ao local da avaliação com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do horário previsto para seu início.

É de responsabilidade de cada candidato apresentar-se com o instrumento musical específico do cargo pretendido, em condições adequadas de uso, conforme itens 16.11 a 16.13 do Edital.

Cabe ao candidato providenciar e levar água e alimentos leves para consumo durante o período de permanência no local.

Os candidatos deverão aguardar na sala de espera, de onde serão chamados, em ordem alfabética, para o aquecimento individual e a preparação corporal e mental, com duração máxima de 5 (cinco) minutos, sendo disponibilizado metrônomo mecânico para utilização durante o aquecimento.

Após, o candidato será direcionado à sala de prova para a execução das tarefas perante a banca examinadora, sendo disponibilizados metrônomo mecânico e estante de partitura.

Uma das tarefas da Prova Prática consistirá na execução de peça previamente definida, de acordo com o instrumento escolhido pelo candidato, conforme os Anexos I e II desta orientação:

ANEXO I	PARTITURA PARA A PROVA PRÁTICA DE ACORDEON
ANEXO II	PARTITURA PARA A PROVA PRÁTICA DE BANDONION

As demais informações pertinentes à prova prática devem ser consultadas no item 16 do Edital.

Timbó, 21 de setembro de 2026.

Atenciosamente,
CONCURSOS FURB

ANEXO I
PARTITURA PARA A PROVA PRÁTICA DE ACORDEON

BERCEUSE

J. Brahms



p

Do M M Do M M Do M M Sol 7 7

Sol 7 7 Sol 7 7 Sol 7 7 Do M M Fá M M

Do M M Sol 7 7 Do M M Fá M M Do M M

Sol 7 7 Sol 7 7 Sol 7 7 *rallentando* Sol 7 7 Do M

ANEXO II
PARTITURA PARA A PROVA PRÁTICA DE BANDONION

CAPITULO 12
Tres canciones

CHAPTER 12
Three songs

Canción con Acordes



Vidalita



Noche de Paz



MEL 7104