

CONCURSO PARA EMPREGO PÚBLICO

EDITAL N.º 005/2026

16 de agosto de 2026

NOME:

CARGO: INSTRUTOR DE LEITURA

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções.

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova

A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

BOA PROVA!

CONCURSO PARA
EMPREGO PÚBLICO

PREFEITURA
MUNICIPAL
DE TIMBÓ



Nome completo: _____

Assinatura: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 4.

[...]

A invenção do que podemos chamar de presença-monstro (que é parte do negar dignidade humana a pessoas negras e indígenas, do afirmar que ela não é igual a uma pessoa branca, não tem a humanidade de uma pessoa branca), no Brasil, em perspectiva histórica, ganhará nova dimensão, nova sofisticação, após os adventos da Lei Áurea e da Proclamação da República — a partir da instituição da República, esse deslocamento ganha complexidade e amplitude maiores, mais evidentes, ciclos de novas violências que se oportunizam como verdadeiro processo de isolamento racial ao longo das décadas seguintes. São dois momentos que colocam a relação entre o Estado brasileiro e as pessoas não brancas em outro plano.

Veja-se o que observa Érico Andrade no seu livro *Negritude sem identidade: Sobre as narrativas singulares das pessoas negras* (n-1 edições, 2023): "[...] o Estado brasileiro se comprometerá, no pós-abolição, em segregar o corpo negro do espaço público na forma de uma espécie de violência preventiva em face da 'desordem'. Essa desordem acompanharia o corpo negro em suas mais diversas manifestações culturais. A violência preventiva designa a ação do Estado brasileiro para marginalizar o corpo negro. Nesse sentido o corpo negro se encontra emboscado".

Em algum momento do seu processo de dominação do território brasileiro, essa elite burguesa, pretendendo-se eterna Narciso-rei, e sempre ganhando com a desordem-ordem, percebe que o grau da estigmatização das pessoas indígenas e negras deve ser deslocado para outro patamar e proclama: não se dialoga com monstro — e pode ser sutil o passar da estigmatização subalternizadora (desrespeitosa) para a invenção do monstro, para a caçada e a condenação do monstro. Esta solução depende do sucesso daquela.

Assim, a elite burguesa e o Estado a seu serviço decidem por transformar o processo todo em uma perpétua temporada de caça, destinando aos subordinados movimentações institucionais muito sutis, movimentações institucionais nada sutis, que adesivem neles o rótulo de inimigo-monstro, presença-monstro, do projeto de construção de um Brasil ideal — o que justificará o colocar em movimento uma máquina mais agressiva e mais bem elaborada de oprimir, uma ideologia mais efetiva de desacreditar, de silenciar, de esmagar, de extinguir.

Para jovens negros da periferia, tudo isso que esboço aqui, reforço, tem a ver com a gravidade que se ampliará com a aprovação da redução da maioridade penal. E isso, admitido pelo direito posto, é trágico.

[...]

(Disponível

em:

<https://revistacult.uol.com.br/home/mamae-o-monstro-vai-me-comer/>.

Acesso em: 01 ago. 2026. Adaptado.)

Questão 01

(Correta: C)

Após a leitura atenta do texto e mobilizando seus conhecimentos prévios, analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() De acordo com o texto, considerar as pessoas negras e indígenas como "monstros" é parte de um projeto de negar-lhes dignidade humana, de não reconhecê-las em igualdade com as pessoas brancas e de não conferir-lhes a mesma humanidade que se confere a uma pessoa branca.

() A segregação do corpo negro do espaço público deu-se como parte do processo pós-abolição. Naquele momento, segregar esse corpo era importante para prevenir violências diante do fim da escravização. Hoje, essa segregação não é mais uma realidade.

() Faz parte do projeto de construção de um Brasil ideal o rótulo de "monstro" às pessoas negras e indígenas, colocando-as como inimigas desse projeto. Para se alcançar esse Brasil ideal, aumenta-se a agressão e opressão, desacreditando, silenciando, esmagando e extinguindo esses corpos da sociedade.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) V – F – F.
- (C) V – F – V.
- (D) F – F – V.
- (E) V – V – V.

Questão 02

(Correta: D)

No parágrafo a seguir, a vírgula foi usada várias vezes. Analise as sentenças a respeito do uso de vírgula:

"Para jovens negros da periferia, tudo isso que esboço aqui, reforço, tem a ver com a gravidade que se ampliará com a aprovação da redução da maioridade penal. E isso, admitido pelo direito posto, é trágico."

I. A vírgula após "periferia" foi usada para indicar o deslocamento de um termo da ordem direta da oração (Tudo isso que esboço aqui, reforço, tem a ver com a gravidade que se ampliará com a aprovação da redução da maioridade penal *para jovens negros da periferia*).

II. As vírgulas antes e depois de "reforço" são opcionais. Sem elas, a construção da oração não fica comprometida.

III. As vírgulas antes e depois de "admitido pelo direito posto" são necessárias porque delimitam um apostro

explicativo.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 03

(Correta: D)

De acordo com Cunha e Cintra, os pronomes demonstrativos são empregados para lembrar a quem ouve ou a quem lê o que já foi mencionado ou o que se vai mencionar. É o que acontece em vários momentos do texto para se construir a coesão textual. A respeito disso, analise as sentenças a seguir:

I.No terceiro parágrafo, o pronome demonstrativo "esta", em "Esta solução depende do sucesso daquela", refere-se à "condenação do monstro". Já o pronome demonstrativo "aquela" tem como referente "a invenção do monstro". Desse modo, o autor do texto reforça o sentido gradativo da enumeração anterior, a qual consolida o projeto da elite burguesa: não basta estigmatizar pessoas indígenas e negras, é preciso condenar o monstro e, para isso, é preciso inventá-las como monstros, caçá-las e, então, condená-las.

II.No quarto parágrafo, o autor escreve: "[...] a elite burguesa e o Estado a seu serviço". Para construir a coesão e os sentidos pretendidos, ele lança mão do pronome "seu", acompanhando o substantivo "serviço". Nesse contexto, o sentido que o autor elabora é de que o Estado está a serviço da elite burguesa.

III.No quinto parágrafo, o autor usa o pronome demonstrativo "isso" duas vezes para estabelecer a coesão e evitar repetições desnecessárias. Na primeira ocorrência, claramente, compreende-se que o pronome refere-se a tudo que foi exposto ao longo do texto até ali, o que é reforçado pela expressão "até aqui". Já na segunda ocorrência, o pronome refere-se à "aprovação da redução da maioridade penal".

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II, apenas.

Questão 04

(Correta: A)

Analise as sentenças a seguir que tratam da pontuação. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()O travessão tem três empregos básicos. Entre eles o de servir para delimitar um adendo, um comentário, uma

ponderação que se intercala no discurso. É o que acontece nos parágrafos 1, 3 e 4.

()As aspas, especialmente as duplas, têm a função de delimitar palavras, expressões e trechos, de acordo com o que o autor deseja indicar. No caso do parágrafo 2, as aspas foram utilizadas para abrir e fechar uma citação.

()O autor lançou mão dos parênteses em duas situações, nos parágrafos 1 e 3. Esse sinal de pontuação tem como função intercalar num texto qualquer indicação acessória. No caso do parágrafo 1, eles foram usados para inserir no texto um comentário, uma ressalva, uma ponderação, uma explicação. No parágrafo 3, os parênteses foram usados para esclarecer ou informar o sentido de uma palavra ou expressão.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) V – F – F.
- (E) F – F – V.

Questão 05

(Correta: E)

Leia o texto e complete as lacunas:

Conheça benefícios e saiba _____ a leitura é importante

A leitura é uma habilidade social, uma ponte de acesso ao mundo e às outras pessoas. Para a neurociência, é uma das habilidades mais incríveis que a humanidade já desenvolveu. Principalmente _____ a leitura é capaz de transformar nosso cérebro. [...] Afinal, precisamos ser apresentados a um conjunto de códigos para, finalmente, aprendermos essa habilidade. Assim, a leitura é importante _____?

Um importante _____ é o fato de a leitura promover novas descobertas, posicionamentos e discussões, possibilitando o desenvolvimento de empatia e sensibilidade sobre o outro. E também _____ a leitura possibilita ao estudante uma jornada de desenvolvimento mais autônoma em que poderá encontrar muito mais facilidade para falar, perguntar, opinar e formular perguntas, bem como encontrar caminhos para respondê-las.

(Disponível em: <https://www.arvore.com.br/blog/por-que-leitura-e-importante>. Acesso em: 01 ago. 2026. Adaptado.)

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas no texto:

- (A) porque – por que – por que – porque – porquê.
- (B) porquê – porque – por quê – por quê – por que.
- (C) por quê – porquê – por que – porque – porque.
- (D) por que – porquê – por que – por que – porquê.

(E) por que – porque – por quê – porquê – porque.

Questão 06

(Correta: B)

Analise as sentenças quanto à concordância nominal das palavras destacadas:

I. **Concentrados**, a filha e o amigo brincavam de criar histórias de aventura.

II. Chegaram correndo do terreiro. Estavam cobertos de lama: **cobertos** o cabelo, a roupa, o corpo.

III. Como se um grande redemoinho tivesse passado pelo quintal e derrubado as folhas, as flores e os galhos **velhos**. Eram crianças.

IV. Toda sua ânsia e desejos, **todos seus** sacrifícios e renúncias. Ela sabia aonde havia chegado.

É correta a concordância nominal em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) IV, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

Questão 07

(Questão anulada)

Analise as sentenças a seguir a respeito do emprego do acento grave (crase) e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Na frase "Estava tão cansada que a única coisa que queria era tomar um banho quente, tomar um chá e ler seu livro a meia luz", não há acento grave antes de "meia luz" porque não se emprega o sinal grave indicativo de crase nas expressões cristalizadas formadas pelo adjetivo "meia".

() Na frase "Ao ler o primeiro capítulo, custou a compreender o que aquelas palavras queriam dizer", a ausência de crase na preposição "a" dá-se porque ela está seguida de verbo no infinitivo, logo, não é possível o acento grave.

() Na frase "De capa à capa, fez inúmeras anotações. Era assim que lia", a crase está correta porque a expressão "capa à capa" é uma locução formada por palavras femininas repetidas. O mesmo acontece em "face à face", "cara à cara", "gota à gota".

() Na frase "À medida que lia, entranhava naquela biografia como se fosse a sua própria história escrita ali", a crase em "à medida que" está correta porque essa expressão é uma locução conjuntiva formada por palavras femininas e consagrada pelo uso com o acento indicativo de crase. O mesmo ocorre em "à proporção que". Já em expressões como "à prestação", "à frente" e "à vista", a crase também é empregada, por se tratarem de locuções formadas por termos femininos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência

correta:

- (A) V – F – V – F.
- (B) F – F – F – V.
- (C) V – V – V – F.
- (D) F – V – F – F.
- (E) V – V – F – V.

Questão 08

(Correta: C)

Conhecer a escrita correta das palavras é fundamental para evitar confusão de entendimento daquilo que se lê. Analise as sentenças a seguir, considerando o contexto, e assinale a alternativa em que a palavra destacada está corretamente escrita:

- (A) Era um exímio **expectador** e assistia a todas as peças de teatro que podia.
- (B) **Espirou** vagarosamente todo o ar que estava dentro de si. Sentiu-se mais leve.
- (C) Todos os **assentos** no ônibus estavam ocupados, exceto o seu predileto.
- (D) Havia dentro dela um desejo de **acender** profissionalmente, mas isso não seria a qualquer preço.
- (E) Não tinha o menor **censo** diante da vida, fazia tudo sem muito pensar.

Questão 09

(Correta: B)

Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está corretamente feita:

- (A) Ninguém impediu-lhe que publicasse a reportagem. Era muito respeitada pela história que construíra.
- (B) A jornalista se manteve firme em sua decisão de publicar a reportagem.
- (C) Sempre atualizava-se, não parava de estudar, pesquisar e ouvir quem era mais experiente que ela.
- (D) Escreveu todo o texto, com inúmeras informações, as questionando o tempo todo. Duvidar era uma forma de ser mais certa no que publicava.
- (E) Se consagrou como um dos maiores nomes do jornalismo brasileiro.

Questão 10

(Correta: E)

Analise as concordâncias dos verbos destacados a seguir e as justificativas. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Em "**Era** um abrir e fechar de livros e não decidia qual leria", a concordância está correta porque o verbo pode ficar no singular se os substantivos formam uma noção única.

() Em "Tanto **ficção** científica quanto romance de

fantasia **eram** lidos com voracidade", há duas possibilidades de concordância porque, se o sujeito composto tem os seus núcleos ligados por série aditiva enfática, o verbo concorda com o mais próximo ou vai para o plural.

() Em "Cada um daqueles livros **seria** lido com tempo e dedicação", o verbo fica no singular porque o sujeito é representado pela expressão "cada um de".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) F – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – V.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 11

(Correta: C)

O El Niño é um fenômeno climático que provoca alterações nos padrões de temperatura e de chuva em diferentes regiões do mundo, podendo influenciar as condições meteorológicas em Santa Catarina. Nesse contexto, as previsões climáticas para o estado indicam maior probabilidade de chuvas acima da média, temperaturas elevadas e eventos extremos associados ao fenômeno. Entretanto, não é possível determinar com grande antecedência a localização e a intensidade de cada episódio, além de que os municípios apresentam diferenças de relevo, ocupação urbana, drenagem, população exposta e capacidade de resposta. Nesse cenário, a estratégia pública mais consistente é:

- (A) Manter ações de comunicação e de monitoramento, adiando intervenções estruturais até que a localização e a intensidade dos eventos possam ser previstas com maior precisão, resultando em intervenção mais eficiente.
- (B) Distribuir recursos segundo a probabilidade meteorológica de ocorrência, incorporando a população exposta e a capacidade municipal de resposta em etapa posterior do planejamento.
- (C) Tratar a previsão sazonal como cenário de planejamento, atualizar as decisões com o monitoramento de curto prazo e vincular as medidas a mapas locais de risco, população exposta e capacidade de resposta.
- (D) Converter a tendência sazonal em limiares estaduais únicos de alerta e realizar a revisão desses parâmetros sempre que os volumes de chuva observados ultrapassarem a faixa prevista para determinado período.
- (E) Concentrar obras preventivas nos municípios com maiores totais históricos de chuva e utilizar alertas operacionais para compensar diferenças recentes no comportamento do fenômeno.

Questão 12

(Correta: E)

O Atlas da Mobilidade Social identificou diferenças na ascensão econômica relacionadas à origem familiar, ao gênero, à raça e ao território. Entre os indicadores analisados, os melhores resultados educacionais apresentaram a associação mais forte com a mobilidade ascendente. Diante desses achados, a interpretação metodologicamente mais defensável é:

- (A) Direcionar ações aos grupos com menor mobilidade e interpretar os resultados municipais como expressão das trajetórias individuais, uma vez que ambos derivam das mesmas bases de dados.
- (B) Concentrar os recursos educacionais aonde a mobilidade social é menor e reservar as políticas de trabalho e de renda aos territórios nos quais a melhoria escolar não for modificar o indicador.
- (C) Replicar as políticas dos municípios com maior mobilidade nos municípios de menor mobilidade após ajustar população e renda média, pois os demais fatores territoriais tendem a produzir efeitos residuais.
- (D) Adotar o desempenho educacional como principal mecanismo causal, pois a força da associação e o uso de grandes bases administrativas reduzem suficientemente o peso das explicações alternativas.
- (E) Tratar a educação como componente estratégico, sem convertê-la em causa isolada, articulando-a a políticas econômicas e sociais e avaliando efeitos distintos entre grupos e territórios.

Questão 13

(Correta: B)

Um levantamento identificou cerca de 150 mil episódios de violência contra pessoas em situação de rua entre 2014 e 2023. A pesquisa também apontou que parcela expressiva das vítimas não busca atendimento, em razão de medo, discriminação, desconfiança e barreiras de acesso. Para planejar políticas públicas e distribuir recursos, a utilização mais adequada dessas informações é:

- (A) Priorizar os territórios com maior número absoluto de notificações, pois esse indicador reúne ocorrência e capacidade institucional, ampliando a busca ativa após a expansão do atendimento.
- (B) Tratar os registros como estimativa mínima, combiná-los com busca ativa e outras fontes e considerar, na distribuição dos recursos, ocorrências observadas, barreiras de acesso e vulnerabilidades territoriais.
- (C) Aperfeiçoar inicialmente a completude dos sistemas e ampliar as políticas estruturantes quando as séries alcançarem comparabilidade suficiente entre municípios e períodos.

- (D) Corrigir a subnotificação mediante um fator nacional aplicado aos registros locais e utilizar os totais ajustados como base principal para dimensionar serviços e equipes.
- (E) Utilizar atendimentos de urgência como indicador sentinela e concentrar moradia, trabalho e educação nos territórios com maior reincidência entre as vítimas já identificadas.

Questão 14

(Correta: C)

Entre janeiro de 2023 e maio de 2026, foram registrados mais de 1,8 milhão de acidentes de trabalho no Brasil. Sudeste e Sul concentraram 72,6% das notificações. Em 2023, a notificação foi ampliada para todos os acidentes atendidos nos serviços de saúde.

(Fonte: Agência Brasil. Brasil registra mais de 1,8 milhão de acidentes de trabalho desde 2023. Rio de Janeiro, 2026.)

Diante dessas informações, é correto concluir que:

- (A) Os estados com menos registros podem ser considerados livres de problemas relevantes de segurança no trabalho.
- (B) A obrigatoriedade da notificação elimina a possibilidade de casos não registrados pelos serviços e pelas instituições.
- (C) Os registros orientam a necessidade de prevenção e de políticas públicas, mas os totais absolutos não medem sozinhos o risco regional de acidente.
- (D) A ampliação da notificação demonstra que qualquer aumento observado depois de 2023 decorre apenas de mais acidentes reais.
- (E) A concentração das notificações prova que trabalhadores do Sul e do Sudeste enfrentam, necessariamente, maior risco individual.

Questão 15

(Correta: E)

Em 2025, mais de 90% da população brasileira com 10 anos ou mais utilizou a internet. Entretanto, 59,2% dos domicílios não possuíam computador ou tablet, e 10,7% dependiam exclusivamente dos dados da telefonia móvel para acessar serviços públicos, estudar, trabalhar, realizar operações bancárias e comunicar-se. Considerando esses dados, para avaliar de forma consistente a inclusão digital, é preciso:

- (A) Classificar como incluídos os domicílios com acesso móvel, desde que os serviços ofereçam versões para celulares e apresentem índices satisfatórios de utilização.
- (B) Separar a expansão da conectividade da digitalização dos serviços, tratando limitações de equipamentos e habilidades em programas posteriores e independentes.

- (C) Utilizar a proporção de usuários como indicador principal, considerando a disponibilidade de computadores apenas nas avaliações sobre educação e mundo do trabalho.
- (D) Priorizar pontos públicos de conexão e ações de capacitação, reduzindo gradualmente os canais presenciais nas localidades em que a maioria da população utiliza a internet.
- (E) Combinar o uso da internet com a qualidade e o custo da conexão, a disponibilidade de equipamentos, as habilidades dos usuários e a possibilidade de concluir atividades essenciais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 16

(Correta: A)

Uma escola e a biblioteca pública local desejam aproximar famílias das práticas de leitura. O diagnóstico mostra grande diversidade de configurações familiares e desigualdade de acesso a livros e a tempo disponível. A estratégia mais adequada é:

- (A) Oferecer diferentes formas de participação, com empréstimos, encontros em horários variados e percursos que permitam ao leitor participar com autonomia, mesmo sem apoio doméstico constante.
- (B) Condicionar a permanência dos estudantes no projeto ao registro semanal de um adulto da família, porque o acompanhamento doméstico é o que consolida hábitos duradouros de leitura entre os participantes.
- (C) Priorizar as famílias que já possuem rotina de leitura, pois a adesão prévia aumenta a eficiência do projeto e concentra recursos em participantes com maior probabilidade de continuidade.
- (D) Concentrar as ações na escola e reservar à biblioteca a função de fornecer o acervo, de modo que as diferenças de acesso das famílias não produzam experiências desiguais entre os estudantes.
- (E) Distribuir a mesma lista obrigatória de leituras para todas as famílias e acompanhar seu cumprimento, garantindo que os repertórios domésticos alcancem um patamar comum ao longo do projeto.

Questão 17

(Correta: C)

Uma campanha municipal para divulgar encontros de leitura alcançou grande número de visualizações e inscrições. O(A) instrutor precisa decidir como avaliar se a difusão está contribuindo para a cultura leitora. A análise mais adequada é:

- (A) Desconsiderar as métricas de divulgação e avaliar somente os comentários literários dos participantes porque ações de difusão não guardam relação com as condições de acesso.

- (B) Equiparar divulgação, mediação e formação em um único indicador de alcance, de modo a evitar que interpretações subjetivas comprometam a comparação dos resultados obtidos.
- (C) Tratar alcance e inscrições como indicadores de visibilidade e acesso inicial, acrescentando o acompanhamento de participação, retorno, escolhas e continuidade dos inscritos.
- (D) Considerar as visualizações como principal indicador do resultado porque a difusão digital demonstra que a cultura leitora alcançou o público mesmo quando não há participação posterior.
- (E) Utilizar apenas o total de inscritos como medida de êxito, pois a decisão de se cadastrar em uma atividade de leitura já demonstra interesse suficiente para caracterizar vínculo.

Questão 18

(Correta: D)

Ao selecionar repertório para um grupo com leitores iniciantes e experientes, o(a) instrutor de leitura discute os critérios de escolha. Analise as afirmativas e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() A indicação etária impressa na obra deve prevalecer sobre a avaliação que o mediador faz do grupo, por resultar de critérios editoriais consolidados.

() A seleção pode reunir, em um mesmo ciclo, obras de entrada e obras de deslocamento, desde que a mediação organize a passagem entre elas.

() A diversificação do repertório envolve pluralidade estética, cultural e formal, articulada aos objetivos da ação e às respostas registradas dos leitores.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) F – V – V.
- (E) V – V – F.

Questão 19

(Correta: E)

O(A) instrutor(a) de leitura dispõe de 90 minutos para uma oficina com jovens e adultos que já frequentam atividades culturais, mas relatam dificuldade para iniciar textos próprios. O objetivo é aproximar leitura e escrita criativa sem transformar a oficina em aula de redação. O planejamento correto é:

- (A) Priorizar a revisão ortográfica de textos antigos dos participantes e utilizar o tempo restante para corrigir individualmente desvios, pois a precisão linguística deve anteceder a criação autoral.

- (B) Apresentar vários livros para escolha livre e evitar qualquer proposta de escrita porque a leitura por fruição perde seu caráter quando é relacionada a uma produção posterior do leitor.
- (C) Distribuir um único modelo de texto considerado exemplar e pedir que cada participante reproduza sua estrutura, evitando variações que dificultem a comparação dos resultados obtidos.
- (D) Iniciar por uma exposição sobre gêneros literários e aplicar exercícios de classificação, deixando a produção para casa, de modo que o encontro seja usado integralmente para fundamentação teórica.
- (E) Selecionar um corpus curto e variado, conversar sobre escolhas de linguagem, propor um disparador com restrição criativa e reservar tempo para escrita e compartilhamento voluntário.

Questão 20

(Correta: A)

Uma equipe discute como a mediação literária deve lidar com a subjetividade dos leitores sem transformar a interpretação em opinião sem critérios. Analise as afirmativas:

I. A consistência de uma interpretação deve ser avaliada pela intensidade do envolvimento do(a) leitor(a) com a obra, já que a experiência de leitura é singular e não comporta confronto com elementos exteriores a ela.

II. A resposta do(a) leitor(a) é ativa e situada, pois experiências anteriores, repertório e condições de leitura participam da apropriação da obra.

III. A pluralidade de leituras permanece vinculada a elementos textuais, visuais, formais e contextuais que permitem discutir a consistência das interpretações.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I, apenas.
- (E) II, apenas.

Questão 21

(Correta: A)

Leia o excerto:

"[...] trata-se de construir sentido a partir de interações com diversas linguagens [...]"

(Goulart; Karpinski, 2025, p. 8).

O(A) instrutor(a) de Leitura seleciona um livro ilustrado em que texto verbal e imagens estabelecem relações de complementaridade e tensão. A mediação mais coerente com o excerto é:

- (A) Convidar o grupo a observar relações entre palavras, imagens e sequência visual, formular hipóteses e revisar interpretações à luz da obra e das contribuições dos demais leitores.
- (B) Acolher todas as interpretações formuladas pelo grupo sem retomá-las na obra, uma vez que a presença de diferentes linguagens amplia por si as possibilidades de sentido do livro ilustrado.
- (C) Organizar a atividade em torno da identificação dos recursos gráficos empregados pelo ilustrador, de modo que o grupo reconheça as escolhas visuais antes de qualquer conversa sobre a história.
- (D) Apresentar uma síntese temática antes da leitura, de modo que os elementos visuais não produzam interpretações divergentes daquilo que a obra pretende comunicar ao leitor.
- (E) Solicitar inicialmente a leitura apenas do texto verbal porque a imagem deve ser analisada em seguida como recurso acessório à compreensão do conteúdo principal da narrativa.

Questão 22

(Correta: E)

Em uma formação de mediadores, o(a) instrutor(a) de leitura apresenta três referenciais que ajudam a compreender a recepção e a produção de sentidos. Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando os referenciais a suas respectivas caracterizações:

Primeira coluna: referencial

1. Dialogismo
2. Estética da Recepção
3. Leitura subjetiva

Segunda coluna: caracterização

() A obra se atualiza na relação com quem a recebe, e o horizonte de expectativas participa dos efeitos produzidos pela leitura.

() A experiência leitora mobiliza memória, afetos, repertório e processos interiores, de modo singular e situado.

() O sentido se constitui em relação com outras vozes e enunciados, pressupondo posição responsiva do leitor.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) 2 – 1 – 3.
- (B) 3 – 1 – 2.
- (C) 1 – 2 – 3.
- (D) 3 – 2 – 1.
- (E) 2 – 3 – 1.

Questão 23

(Correta: A)

Para um ciclo de leitura sobre literatura brasileira, o(a) instrutor(a) seleciona um conto, um texto de tradição oral registrado em livro, um poema visual e uma narrativa juvenil contemporânea. O grupo tem experiências desiguais e pergunta qual gênero é "mais importante". A condução mais adequada é:

- (A) Explorar como cada obra organiza linguagem, forma e voz, comparando os modos de leitura que cada texto exige e usando essa diferença para ampliar repertórios.
- (B) Organizar o ciclo em ordem crescente de complexidade, tratando a narrativa juvenil como etapa preparatória para o conto e para o poema visual, de modo que o grupo avance por níveis sucessivos.
- (C) Definir previamente a mensagem social de cada texto e organizar a conversa em torno de sua identificação, de modo que a diversidade de gêneros não disperse o eixo do ciclo.
- (D) Formar subgrupos conforme a experiência prévia de leitura e distribuir as obras entre eles, reunindo o grupo apenas na conversa de encerramento do ciclo de leitura.
- (E) Situar cada obra em seu período e movimento literário, oferecendo ao grupo um critério histórico consolidado para decidir o lugar de cada texto na tradição literária brasileira.

Questão 24

(Correta: A)

Uma ação comunitária de seis encontros será criada para ampliar o repertório de participantes que costumam circular por um único tipo de leitura. Considere as etapas:

1. Definir os objetivos de ampliação e os critérios de escolha das obras a partir do que foi identificado.
2. Realizar os encontros, assegurando escolha, leitura, conversa e formas de circulação ou de produção.
3. Levantar repertórios, interesses, formas de acesso e barreiras relatadas pelos participantes.
4. Pactuar com o grupo o modo de seleção das obras e o calendário do ciclo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta das etapas:

- (A) 3 – 1 – 4 – 2.
- (B) 1 – 3 – 2 – 4.
- (C) 1 – 4 – 3 – 2.
- (D) 3 – 4 – 2 – 1.
- (E) 4 – 3 – 1 – 2.

Questão 25

(Correta: D)

Em uma situação hipotética, um projeto de oito encontros registrou os seguintes resultados:

- 36 participantes iniciaram o ciclo;
- 29 participaram de pelo menos seis encontros;
- no início, 21 dos 29 participantes frequentes declaravam escolher quase sempre um único gênero;
- ao final, 10 dos 29 mantinham essa escolha concentrada;
- 19 dos 29 buscaram espontaneamente ao menos um título que não estava na lista do projeto;
- 6 dos 29 relataram pouca oportunidade de falar nas conversas coletivas.

Assinale a alternativa que indica a interpretação correta desses registros:

- (A) O relato de seis participantes invalida os demais indicadores, pois a dificuldade de fala em parte do grupo impede qualquer inferência sobre repertório, iniciativa ou continuidade.
- (B) O projeto pode ser considerado plenamente bem-sucedido porque a maioria permaneceu até o final, e a permanência em pelo menos seis encontros é suficiente para comprovar a formação leitora.
- (C) A busca espontânea de títulos deve ser desconsiderada na avaliação porque apenas as leituras previstas no planejamento permitem medir resultados comparáveis entre os participantes.
- (D) Há indícios de continuidade, ampliação de repertório e iniciativa autônoma de busca, mas a participação nas conversas requer ajuste; os dados não autorizam afirmar formação leitora consolidada.
- (E) O principal resultado é a redução do número de participantes de 36 para 29, o que demonstra falha de mediação independentemente das demais evidências reunidas ao longo do ciclo.

Questão 26

(Correta: B)

Em uma oficina de oralidade, o(a) instrutor(a) de leitura precisa nomear práticas distintas para orientar quem participa. Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as práticas a suas respectivas caracterizações:

Primeira coluna: práticas

1. Leitura em voz alta
2. Narração oral
3. Reconto
4. Dramatização

Segunda coluna: caracterizações

() O participante reorganiza uma história a partir de sua compreensão e memória, podendo selecionar e reordenar aspectos sem reproduzir literalmente o texto.

() O texto escrito permanece como base do dizer e a interpretação se realiza por escolhas de voz, ritmo, pausas e presença.

() A narrativa é transformada em ação cênica, com personagens, gestos, deslocamentos e relações espaciais assumidos pelos participantes.

() A história é contada a partir de sua internalização, com recursos próprios da oralidade e possibilidade de recriação compatível com o fio narrativo.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 – 3 – 2 – 4.
- (B) 3 – 1 – 4 – 2.
- (C) 3 – 4 – 2 – 1.
- (D) 4 – 2 – 1 – 3.
- (E) 2 – 1 – 3 – 4.

Questão 27

(Correta: B)

A Fundação pretende formar colaboradores para apoiar encontros de leitura em diferentes bairros. O(A) instrutor(a) de leitura ficará responsável por elaborar um guia que oriente a preparação sem substituir a atuação reflexiva do(a) mediador(a). O material mais adequado é aquele que:

- (A) Reúne resumos completos das obras e interpretações recomendadas, permitindo que os colaboradores antecipem o sentido principal de cada texto antes de iniciar a mediação com o grupo.
- (B) Apresenta critérios de seleção de repertório, perguntas abertas possíveis, cuidados de escuta e campos para registrar respostas do grupo, indicando que as decisões se ajustam ao contexto.
- (C) Detalha as falas sugeridas pelo(a) mediador(a) em cada etapa do encontro, de modo que colaboradores iniciantes disponham de referência segura e o resultado dependa menos do repertório individual.
- (D) Oferece um roteiro único e obrigatório de perguntas para qualquer obra e qualquer público porque a padronização assegura fidelidade metodológica e facilita a comparação entre os encontros realizados.
- (E) Concentra-se em fichas de controle de presença e de quantidade de páginas lidas, pois materiais de apoio devem priorizar indicadores objetivos e dispensar registros de natureza qualitativa.

Questão 28

(Correta: B)

Um instrutor de leitura prepara uma sessão de contação de histórias em praça pública, para público intergeracional reunido pela primeira vez, com ruído externo e pessoas que chegam e saem durante a atividade. A preparação mais consistente é:

- (A) Ampliar a gesticulação e o volume da voz do início ao fim da sessão, pois em espaços abertos a expressividade da narração depende principalmente da intensidade corporal e vocal.

- (B) Escolher narrativas de fio condutor claro e duração variável, internalizar as histórias para poder ajustar o ritmo e prever formas de retomada para quem chega depois.
- (C) Memorizar os textos palavra por palavra e reproduzi-los literalmente, de modo que a interferência do ruído do espaço aberto não comprometa a integridade das narrativas escolhidas.
- (D) Selecionar histórias curtas dirigidas às crianças presentes e atribuir aos adultos a função de acompanhar a sessão e de assegurar as condições de silêncio durante a contação.
- (E) Fixar previamente a duração exata de cada narrativa e mantê-la sem alteração, uma vez que a regularidade do tempo é o que assegura a atenção de públicos heterogêneos e instáveis.

Questão 29

(Correta: C)

Uma equipe planeja ações conjuntas entre escola, biblioteca e famílias. Analise as afirmativas:

I.A ausência de rotina de leitura em casa pode orientar a criação de novas oportunidades de acesso, mas não autoriza concluir que o estudante tenha menor capacidade de formar-se leitor.

II.Bibliotecas e espaços culturais podem complementar a escola ao oferecer outras temporalidades, formas de encontro, repertórios e modos de participação na cultura escrita.

III.Diante da pouca familiaridade com livros, o percurso desses estudantes deve concentrar-se em textos de menor complexidade enquanto durar o projeto, reservando as obras mais desafiadoras para etapas posteriores de escolarização.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e III, apenas.

Questão 30

(Correta: C)

Após quatro meses, um clube de leitura criado pelo(a) instrutor(a) apresenta boa frequência, porém, três participantes concentram quase toda a fala, as obras vêm sendo escolhidas sempre pelo(a) instrutor(a) e o grupo repete o mesmo gênero porque "é o que todos já gostam". Para fortalecer autonomia e continuidade sem descaracterizar o clube, a melhor reformulação é:

- (A) Transformar cada encontro em aula sobre a obra escolhida, com exposição inicial e perguntas de verificação, para equilibrar a diferença de repertório entre os leitores do grupo.

- (B) Manter a escolha integralmente com o(a) instrutor(a) e instituir tempo idêntico de fala para cada participante, pois a equidade se alcança quando conteúdo e participação são previamente padronizados.
- (C) Introduzir escolha negociada das obras, diversificar gradualmente o repertório e adotar procedimentos que distribuam oportunidades de fala, acompanhando como o grupo responde às mudanças.
- (D) Preservar o gênero já consolidado e concentrar a intervenção na frequência porque a estabilidade do gosto é indicador de identidade leitora e a ampliação do repertório pode reduzir a adesão.
- (E) Abrir a escolha das obras a qualquer participante a cada encontro, sem critérios prévios, de modo que a rotatividade por si redistribua a participação e renove o repertório do grupo.

Questão 31

(Correta: A)

Em uma formação, o(a) instrutor de leitura sintetiza um princípio para orientar discussões literárias:

"Na leitura literária, o sentido não está pronto nem depende apenas da intenção autoral: resulta da relação entre a _____ da obra e o _____ do leitor; por isso, discutir a _____ de uma interpretação supõe retomar os elementos efetivamente presentes no texto".

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas no excerto:

- (A) materialidade – repertório – consistência.
- (B) autoria – gosto – originalidade.
- (C) origem – silêncio – sinceridade.
- (D) classificação – nível escolar – correção.
- (E) mensagem – sentimento – profundidade.

Questão 32

(Correta: A)

Em uma ação da Fundação, participantes leem em silêncio, escutam narrativas, trocam recomendações, produzem pequenos textos inspirados nas leituras e compartilham registros digitais. A compreensão mais adequada dessa proposta é:

- (A) A leitura aparece como prática cultural que assume formas individuais e coletivas, mobiliza criação, circula por diferentes suportes e produz vínculos além do espaço escolar.
- (B) A leitura só pode ser considerada educativa quando há avaliação formal de compreensão dos textos, de modo que as demais atividades da ação pertencem ao campo do lazer cultural.

- (C) A produção de textos deve ser separada da leitura para preservar a autonomia de cada linguagem, evitando que a experiência com uma delas condicione o desempenho na outra.
- (D) O compartilhamento digital converte a atividade em divulgação e reduz seu caráter cultural porque a leitura como prática social depende do encontro presencial entre leitores.
- (E) A escuta de narrativas constitui atividade de fruição e não de leitura, uma vez que ler supõe contato do leitor com as palavras escritas e domínio do código alfabético.

Questão 33

(Correta: A)

Em uma roda semanal organizada pelo(a) instrutor(a) de leitura, adultos e jovens comentam um conto recém-lido. Parte do grupo pede que o(a) instrutor(a) revele "o significado correto" da obra, enquanto participantes menos experientes evitam falar por receio de errar. A intervenção mais consistente para favorecer formação leitora é:

- (A) Retomar passagens do conto, formular perguntas abertas e pedir que as interpretações se sustentem no texto, acolhendo diferenças sem fixar uma leitura única.
- (B) Aplicar um roteiro de compreensão com respostas previamente definidas, assegurando que todos alcancem o mesmo resultado interpretativo ao final da roda.
- (C) Explicar a interpretação considerada mais adequada antes de retomar a conversa para que o grupo disponha de uma referência comum e os leitores menos experientes possam falar com maior segurança.
- (D) Transferir a conversa para experiências pessoais dos participantes, deixando o conto em segundo plano, uma vez que partir do que já se viveu reduz o receio de errar.
- (E) Reservar a intervenção para o encerramento do encontro, apresentando uma síntese das leituras formuladas, de modo que a conversa transcorra sem interferência do mediador.

Questão 34

(Correta: B)

O(A) instrutor(a) de leitura preparará a leitura em voz alta de uma narrativa com mudanças de atmosfera e alternância entre trechos de tensão e contemplação. A preparação expressiva mais consistente é:

- (A) Ampliar o volume da voz nos trechos centrais e acelerar a leitura nas passagens mais longas, pois intensidade e velocidade são os recursos que melhor sustentam a atenção durante a escuta.

- (B) Identificar unidades de sentido e variações de atmosfera para definir pausas, andamento e entonação, testando se as escolhas tornam a leitura compreensível para o público.
- (C) Priorizar a pronúncia precisa de cada palavra e reduzir as pausas interpretativas porque a leitura expressiva depende sobretudo da correção articulatória diante de um público diverso.
- (D) Criar uma voz marcadamente distinta para cada personagem, independentemente do estilo do texto, de modo que o público identifique com segurança quem fala em cada momento da narrativa.
- (E) Manter velocidade e entonação estáveis do início ao fim, evitando que as escolhas do leitor interfiram no sentido que o autor fixou na organização da narrativa.

Questão 35

(Correta: D)

A Fundação pretende criar um percurso mensal envolvendo escola, biblioteca pública e um centro cultural. O objetivo é que a leitura circule entre os espaços e que os participantes reconheçam possibilidades diferentes de encontro com textos. A proposta mais consistente é:

- (A) Repetir a mesma atividade nos três espaços porque a equivalência metodológica reduz a interferência do contexto e permite comparar a participação dos grupos ao longo dos meses.
- (B) Separar os públicos por instituição e evitar a circulação entre grupos, pois repertórios distintos dificultam a continuidade e podem reduzir a compreensão das obras selecionadas.
- (C) Organizar um grande evento único no centro cultural e considerar a presença institucional dos demais espaços como parceria suficiente para consolidar o percurso leitor dos participantes.
- (D) Definir funções complementares para cada espaço, fazer textos e registros circularem entre os encontros e permitir que participantes ingressem por diferentes pontos do percurso.
- (E) Concentrar a leitura na escola e utilizar biblioteca e centro cultural para divulgação das ações, preservando a unidade pedagógica do percurso e a coerência das propostas realizadas.

Questão 36

(Correta: D)

Um programa municipal de formação de leitores pretende sustentar percursos leitores duradouros, e não apenas adesão momentânea. Analise as afirmativas:

I.A ampliação progressiva das escolhas, com participação do(a) leitor(a) na seleção de textos e na definição dos percursos, integra a construção da autonomia leitora.

II.A formação continuada se completa quando o(a)

leitor(a) deixa de depender do(a) mediador(a), de modo que a permanência de intervenções mediadoras indica processo formativo ainda não consolidado.

III.O compartilhamento e a recomendação entre pares sustentam a continuidade do percurso, ao inserir o(a) leitor(a) em uma comunidade que amplia e legitima suas escolhas.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II, apenas.

Questão 37

(Correta: C)

A Fundação pretende manter um programa anual em que moradores possam escolher obras, participar de rodas, recomendar leituras, produzir respostas criativas e propor encontros em diferentes bairros. Uma comissão sugere que toda atividade seja orientada para transmitir a mesma mensagem de cidadania, a fim de garantir "impacto social". Para preservar a dimensão literária e fortalecer a participação, o(a) instrutor(a) deve:

- (A) Adotar a mensagem comum como critério central de curadoria e selecionar as obras que a exemplifiquem com clareza, pois a participação social exige convergência temática entre os encontros.
- (B) Substituir as rodas e as produções dos moradores por palestras de especialistas sobre cidadania porque a participação cultural se qualifica quando orientada por conhecimento previamente validado.
- (C) Manter objetivos de participação e circulação cultural, permitindo que sentidos, escolhas e criações emergjam do encontro com as obras e do diálogo entre os leitores.
- (D) Manter a livre escolha das obras e reservar à coordenação as recomendações e a proposição de encontros, pois a autonomia interpretativa deve permanecer distinta da organização coletiva.
- (E) Tratar a leitura como experiência privada e retirar do programa os objetivos públicos, de modo que a relação de cada morador com as obras não seja condicionada por finalidades externas.

Questão 38

(Correta: A)

Em uma oficina de escrita criativa vinculada a leituras literárias, o(a) instrutor(a) de Leitura pretende preservar a experimentação autoral e criar condições de compartilhamento. Analise as afirmativas e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Uma obra lida pode funcionar como disparador para mudança de perspectiva, reescrita ou criação sob

restrição produtiva, sem exigir imitação do estilo do autor.

() A revisão gramatical deve preceder a experimentação criativa, de modo que o(a) participante escreva a partir de um texto já ajustado quanto à norma.

() A leitura em voz alta de produções próprias pode integrar a oficina quando houver escolha do(a) participante, escuta do grupo e comentários voltados às escolhas e aos efeitos do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – V.
- (E) V – F – F.

Questão 39

(Correta: C)

Um órgão público distribui vagas limitadas para determinado serviço pela ordem de conclusão de um cadastro eletrônico. A regra é legal, objetiva, divulgada previamente e aplicada da mesma maneira a todos os interessados. Avaliação posterior demonstrou, porém, que pessoas com conexão instável ou pouca familiaridade com meios digitais, embora atendam aos requisitos do serviço, raramente conseguem concluir o cadastro a tempo. Não foram identificados favorecimentos pessoais nem descumprimento formal das normas. Considerando a ética e a integridade no serviço público, a providência institucional mais adequada é:

- (A) Manter o cadastro eletrônico como via principal e oferecer meio alternativo de inscrição apenas aos interessados que comprovem previamente dificuldade de acesso digital mediante requerimento analisado caso a caso.
- (B) Substituir a ordem de conclusão do cadastro por sorteio entre as inscrições finalizadas, divulgar o resultado e verificar posteriormente se as diferenças entre os grupos foram reduzidas.
- (C) Revisar o procedimento dentro dos limites legais, oferecer a todos os interessados meios equivalentes de inscrição, justificar publicamente os critérios adotados e acompanhar os efeitos sobre os diferentes grupos de usuários.
- (D) Manter o procedimento, ampliar as orientações sobre o cadastro e avaliar os resultados anualmente, pois a aplicação uniforme da regra assegura a imparcialidade institucional.
- (E) Conservar o sistema, autorizar exceções motivadas pelos servidores encarregados do atendimento e registrar cada intervenção, corrigindo situações individuais sem alterar o procedimento geral.

Questão 40

(Correta: A)

Durante três semanas, um serviço municipal apresentou atrasos na entrega de laudos. Os servidores envolvidos identificaram a causa em um ajuste do sistema, combinaram entre si uma redistribuição temporária das tarefas e comunicaram a coordenação por escrito. Os prazos voltaram ao normal. A coordenação verificou que a solução se mantém, que não houve prejuízo aos usuários e que o ajuste está documentado. A intervenção mais adequada da coordenação é:

- (A) Reconhecer formalmente a solução adotada pela equipe, incorporá-la ao procedimento do setor e acompanhar os prazos pelos indicadores já existentes.
- (B) Reconhecer o resultado, reunir toda a equipe para discutir as causas do atraso e suspender a redistribuição até que nova avaliação conjunta seja concluída.
- (C) Instituir grupo de trabalho permanente para revisar todo o fluxo de laudos e submeter a redistribuição à validação prévia da coordenação antes de mantê-la.
- (D) Padronizar a redistribuição adotada como norma obrigatória para todas as equipes do departamento e divulgar o modelo às demais coordenações do órgão.
- (E) Determinar que ajustes de tarefas dependam de autorização prévia da coordenação, registrar o episódio e reforçar as competências formais atribuídas a cada servidor.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 17 de agosto de 2026**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 18 de agosto de 2026 e 23h59min59seg do dia 19 de agosto de 2026**.

16 de agosto de 2026