

CONCURSO PARA EMPREGO PÚBLICO

EDITAL N.º 005/2026

16 de agosto de 2026

NOME:

CARGO: AUXILIAR MUSEU DO IMIGRANTE

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções.

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova

A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

BOA PROVA!

CONCURSO PARA
EMPREGO PÚBLICO

PREFEITURA
MUNICIPAL
DE TIMBÓ



Nome completo: _____

Assinatura: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 3.

Menina faz sucesso ao recriar fotografias de mulheres inspiradoras

Clara Larchete, de 8 anos, moradora de São Paulo, conquistou as redes sociais ao fazer a releitura fotográfica de mulheres inspiradoras. Inicialmente, o projeto surgiu em decorrência de uma atividade escolar em 2020. A tarefa, proposta pela professora de artes, consistia em fazer uma releitura de um quadro, vídeo ou foto de uma personalidade. Com a ajuda da mãe, a menina resolveu recriar o autorretrato da Tarsila do Amaral. Após, o resultado foi compartilhado nas redes. A receptividade foi tão surpreendente que as duas decidiram continuar desenvolvendo a atividade. Além disso, o processo proporcionou que conhecessem um pouco mais da história de cada pessoa retratada.

"Além de ter nos aproximado ainda mais, esse projeto é uma oportunidade para aprender e ensinar a ela sobre essas grandes figuras, conversando sobre a vida delas, a contribuição que deram à sociedade ou suas lutas atuais", contou a mãe.

Estão entre as mulheres retratadas: Michele Obama, Maju Coutinho, Taís Araújo, Frida Kahlo e outras. Clara participa de todo o processo de criação e produção como a escolha da foto original, o figurino e o cenário.

"Vou continuar ajudando a Clarinha com as releituras até quando ela quiser. É muito legal ver que ela tem essas grandes mulheres para se inspirar, o que era mais raro quando eu era criança, por exemplo. Muitas delas já existiam, mas o acesso às informações sobre a vida, trabalho e conquistas delas era muito difícil. Ainda temos muito que avançar na questão da representatividade, mas acredito que o que já conquistamos fará toda a diferença para essa nova geração", disse a mãe.



Conceição Evaristo, escritora, e Clara.

(Disponível em:

<https://jornalnota.com.br/2022/07/17/menina-faz-sucesso-ao-recriar-foto-grafias-de-mulheres-inspiradoras/>. Acesso em: 2026. Adaptado.)

Questão 01

(Questão anulada)

"A tarefa, proposta pela professora de artes, consistia em fazer uma releitura de um quadro, vídeo ou foto de uma personalidade."

O trecho "proposta pela professora de artes" está entre vírgulas. Assinale a alternativa que explica corretamente o uso dessa pontuação nesse contexto:

- (A) As vírgulas foram usadas para intercalar o vocativo. Também seria necessário o uso de vírgula se o vocativo estivesse no início ou no final da oração.
- (B) As vírgulas foram usadas para separar o sujeito do predicado, destacando-os.
- (C) O trecho é uma oração coordenada alternativa, o que exige o uso de vírgulas para separá-la da oração principal.
- (D) Trata-se de um aposto explicativo intercalado à oração, o que exige as vírgulas.
- (E) Trata-se de um adjunto adverbial anteposto ao verbo, logo, as vírgulas são obrigatórias.

Questão 02

(Correta: A)

A partir da leitura do texto, analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

- () A mãe de Clara constata que há uma diferença entre a sua infância e a da filha no que se refere às referências de mulheres inspiradoras porque houve mudança no acesso às informações a respeito dessas mulheres.
- () A representatividade negra no Brasil avançou muito e hoje as conquistas são fáceis e acessíveis.
- () Uma tarefa escolar se transformou, na vida de Clara e de sua mãe, em uma oportunidade para conhecerem mais sobre a vida das mulheres retratadas pela garota.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – V.
- (E) F – F – V.

Questão 03

(Correta: E)

No texto, há a palavra "autorretrato". Atentando às regras ortográficas de uso do hífen e considerando a escrita da palavra destacada, analise as sentenças a seguir:

I.O canal de **tele-entrega** da farmácia não atende após as duas da madrugada.

II.Toda a situação em torno do conflito foi resultado de um **mal-entendido**.

III.A parede estava tomada de **porta-retratos**, de diversos formatos e tamanhos. Muita história era contada ali.

IV.Não há **anti-inflamatório** capaz de conter a inflamação da alma.

É correta a grafia das palavra destacada em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 4 a 5.

"A gente quer que eles sejam _____, que pensem por si mesmos, que sejam criativos e _____. Mas, muitas vezes, a nossa própria ansiedade nos leva a podar essas qualidades, a buscar a _____ em vez do pensamento _____. É um _____.

Queremos filhos que inovem, mas temos medo de que eles errem.

Queremos que sejam fortes, mas os superprotegemos de cada arranhão.

Queremos que se expressem, mas nos frustramos quando a expressão deles não se encaixa nas nossas expectativas.

[...] o cérebro aprende pelo experimentar, pelo erro, pela tentativa e acerto. Se tiramos essas oportunidades, estamos, sem querer, limitando o desenvolvimento de suas capacidades mais _____."

(Disponível em:

<https://vidasimples.co/colunista/o-centro-da-tempestade-mora-em-nos/#cultivando-o-solo-interno-ferramentas-para-a-sua-calma>. Acesso em: 31 jul. 2026. Adaptado.)

Questão 04

(Correta: A)

Analise as sentenças a seguir quanto à regência verbal:

I.Em "mas nos frustramos quando a expressão deles não se encaixa nas nossas expectativas", o verbo "encaixar-se" rege o complemento indireto pela preposição "em".

II.O verbo "encaixar-se" pode reger seu complemento também com a preposição "entre", a depender do contexto e do sentido pretendido. É o que acontece em: "Às vezes, as crianças não se encaixam entre nossas

expectativas de pais e suas próprias vontades".

III.Em "mas os superprotegemos de cada arranhão", o verbo "proteger-se" (na variação superproteger-se) pede complemento indireto. Nesse caso, o complemento "cada arranhão" está regido pela preposição "de", mas também seria possível a preposição "contra".

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) III, apenas.

Questão 05

(Correta: A)

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas no texto, observando a correta acentuação gráfica das palavras:

- (A) autônomos – adaptáveis – obediência – crítico – paradoxo – essenciais.
- (B) autonomos – adaptavêis – obediência – crítico – paradoxo – essenciais.
- (C) autónomos – adaptáveis – obediência – crítico – páraoxo – essenciais.
- (D) autónomos – adaptaveis – obediencia – crítico – paradoxo – essenciais.
- (E) autônomos – adaptáveis – obêdiencia – crítico – paradoxô – essenciais.

Questão 06

(Correta: E)

Analise as sentenças a seguir quanto ao uso dos "porquês":

I.A neurociência tem nos mostrado algo fascinante e, ao mesmo tempo, assustador: o nosso cérebro é o grande maestro da orquestra familiar. **Por quê?**

II.O **por quê** está no fato de que, quando estamos em modo de estresse, com o sistema límbico (o centro das emoções) em alerta máximo, nosso córtex pré-frontal (o da razão e do planejamento) tira férias.

III.Entender **por que** essa tempestade interna, essa desregulação do nosso próprio sistema nervoso, alimenta o caos lá fora é essencial para administrar o ambiente familiar.

Está correto o que se apresenta em:

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Questão 07

(Correta: A)

Analise as alternativas quanto à concordância dos verbos destacados:

I.O fluxo e o refluxo das ondas **encanta** a quem tem alma leve.

II.As mãos de alguém **acudiu** o vaso e as flores em queda.

III.**Pegamos** a estrada, ainda escuro, o pai, o cachorro e eu.

Está correta a concordância verbal em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 08

(Correta: B)

Certas conjunções coordenativas podem, no discurso, assumir variados matizes significativos de acordo com a relação que estabelecem entre os membros (palavras e orações) coordenados. Tendo isso em consideração, assinale a alternativa que indica corretamente o sentido estabelecido pela conjunção destacada:

- (A) Era um cachorro muito feio **e** extremamente inteligente, esperto e carinhoso. (Sentido de adição)
- (B) Estudo, estudo **e** não sei nada. O que está acontecendo? (Sentido de oposição)
- (C) Vinha pela estrada um pouco transtornado, **mas** fingia, dissimulava o semblante, transparecendo certa alegria. (Sentido de consequência)
- (D) Anoitece, **mas** a vida não cessa. (Sentido de restrição)
- (E) Embarco amanhã, **e** venho me despedir de você. (Sentido aditivo)

Questão 09

(Questão anulada)

Considere as sentenças a seguir e analise-as quanto à concordância nominal:

I.Nem um nem outro **livro** merece ser ignorado.

II.Um e outro **gênero literário** são maravilhosos e merecem atenção.

III.Um e outro **livro escritos, publicados e lidos** com o mesmo entusiasmo.

Está completamente correta a concordância nominal em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II e III.

(D) II e III, apenas.

(E) III, apenas.

Questão 10

(Correta: A)

Analise as palavras destacadas nas sentenças a seguir quanto ao emprego do acento grave (crase). Assinale a alternativa correta:

- (A) Não se dirigiu **àquele** homem porque não sabia quem era.
- (B) A escritora, **à** quem pediu um autógrafo, escreveu uma mensagem muito afetuosa. Sentiu-se leve ao lê-la.
- (C) Ficou frente **à** frente com sua escritora preferida. Era muita emoção.
- (D) Graças **à** Deus, o dia amanheceu ensolarado. Já não suportava tanta chuva.
- (E) A programação da feira de livros acontecerá de segunda **à** sexta-feira.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 11

(Correta: A)

Entre 2016 e 2025, o número de domicílios alugados no Brasil cresceu 54,1%. Entre 2012 e 2025, a participação das unidades domésticas unipessoais no total de unidades domésticas passou de 12,2% para 19,7%, enquanto a parcela das pessoas de 60 anos ou mais na população total aumentou de 11,3% para 16,6%. Para subsidiar o planejamento urbano e habitacional, esses dados recomendam:

- (A) Diversificar políticas de moradia e serviços urbanos, considerando custo do aluguel, tamanho dos domicílios, acessibilidade, envelhecimento e diferenças territoriais.
- (B) Priorizar subsídios ao aluguel em escala nacional e tornar secundárias as políticas de aquisição, regularização e melhoria da moradia própria.
- (C) Converter o crescimento dos domicílios com um morador em demanda uniforme por unidades pequenas, independentemente da idade, renda e localização.
- (D) Redirecionar recursos para serviços destinados às pessoas idosas na mesma proporção do crescimento desse grupo, reduzindo paralelamente os demais atendimentos.
- (E) Aplicar as tendências nacionais aos planos municipais e realizar adaptações apenas depois de verificados os resultados da implementação.

Questão 12

(Correta: B)

Consta, na Avaliação dos Dados sobre a Biodiversidade

Brasileira que, entre 2022 e 2025, os registros de ocorrências de espécies no Brasil cresceram 65,49% e chegaram a 37,5 milhões. O levantamento também encontrou regiões com poucos dados, registros repetidos e muitas ocorrências sem coordenadas geográficas. A interpretação correta é:

- (A) As áreas que já possuem muitos dados devem receber prioridade porque nelas é mais fácil ampliar os indicadores.
- (B) O aumento amplia o conhecimento disponível, mas a coleta precisa avançar nos locais menos estudados e a qualidade dos registros deve continuar sendo verificada.
- (C) O crescimento de 65,49% demonstra que a quantidade de espécies existentes no Brasil aumentou na mesma proporção.
- (D) Os municípios com poucos registros podem ser considerados territórios com menor biodiversidade.
- (E) A participação da ciência cidadã torna desnecessárias as coleções biológicas e as pesquisas realizadas por especialistas.

Questão 13

(Correta: B)

Em 2024, menos de 1% dos nascimentos ocorridos no Brasil ficou sem registro em cartório. Mesmo assim, algumas regiões apresentaram percentuais bem maiores. Esse resultado mostra que:

- (A) O registro depende principalmente da iniciativa da família, com pouca participação dos serviços de saúde e dos cartórios.
- (B) O país avançou, mas os serviços ainda precisam alcançar famílias e lugares com maior dificuldade de acesso ao registro.
- (C) O registro de nascimento serve para produzir estatísticas, mas interfere pouco no acesso da criança a outros direitos.
- (D) O percentual nacional baixo permite considerar o problema encerrado na maior parte do território.
- (E) As diferenças entre as regiões podem ser deixadas de lado quando a média do país fica abaixo de 1%.

Questão 14

(Correta: E)

Em 1934, Timbó foi elevado à categoria de município, desmembrado de Blumenau, sendo formado inicialmente por quatro distritos. Nos anos seguintes, Rodeio e Benedito Novo deixaram de integrar seu território e, em 1961, ocorreu também a emancipação de Rio dos Cedros. Ao comparar mapas, dados populacionais e documentos administrativos de diferentes épocas, deve-se considerar que:

- (A) A redução do território explica diretamente as diferenças populacionais posteriores, tornando secundária a análise de nascimentos, óbitos e movimentos migratórios.
- (B) As separações administrativas tornam inadequadas análises regionais posteriores porque os novos municípios deixam de manter relações econômicas e sociais com Timbó.
- (C) Os dados anteriores podem ser atribuídos ao território atual, quando foram publicados sob o nome Timbó, pois a denominação municipal assegura continuidade estatística.
- (D) As alterações territoriais acompanham espontaneamente o crescimento das localidades, permitindo atualizar mapas históricos sem considerar os atos de criação dos municípios.
- (E) Os dados devem ser analisados conforme os limites vigentes em cada período, pois alterações político-administrativas modificam a área e a população atribuídas ao município.

Questão 15

(Correta: A)

Entre 2013 e 2023, a participação das empresas do setor cultural no conjunto estudado subiu de 8,0% para 8,6%. No mesmo período, porém, sua participação na receita líquida caiu de 7,7% para 5,6%, e no valor adicionado recuou de 10,5% para 8,3%. Em 2024, o setor reuniu 5,9 milhões de ocupados e apresentou informalidade de 44,6%, além de registrar crescimento de atividades ligadas à internet, ao software e à publicidade. A leitura mais consistente desses dados é que o setor cultural:

- (A) Aumentou sua participação entre as empresas, mas perdeu participação relativa em indicadores econômicos e apresentou mudanças em sua composição e nas condições de trabalho.
- (B) Aumentou sua participação entre as empresas e também ampliou sua participação na receita líquida e no valor adicionado da economia.
- (C) Apresenta maioria de trabalhadores com vínculos estáveis e condições de trabalho semelhantes às dos trabalhadores formais.
- (D) Ampliou as atividades digitais, o que demonstra que os segmentos tradicionais perderam importância econômica e cultural no período.
- (E) Apresentou redução de sua participação econômica, o que indica diminuição dos valores absolutos produzidos pelo setor no período.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 16

(Correta: A)

Ao saber que o Museu do Imigrante foi oficialmente inaugurado em 23 de março de 2003, um grupo de visitantes conclui que a história apresentada pela instituição começa nessa data. A orientação correta

do(a) auxiliar é:

- (A) Explicar que a data corresponde à criação da instituição, enquanto o acervo e o imóvel remetem a períodos anteriores da vida das famílias imigrantes e da formação do município.
- (B) Explicar que a data de inauguração indica o período mais antigo representado no acervo, já que as peças foram reunidas para a abertura do museu.
- (C) Orientar o grupo a desconsiderar a data de inauguração, uma vez que informações administrativas da instituição não interessariam à compreensão do acervo.
- (D) Confirmar a conclusão porque a história comunicada por um museu passa a existir a partir do momento em que a instituição é oficialmente inaugurada.
- (E) Informar que a história anterior à inauguração pertence apenas aos registros das famílias, cabendo ao museu tratar somente do período posterior à sua criação.

Questão 17

(Correta: D)

Analise as afirmações a seguir sobre atendimento ao visitante. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Uma solicitação que ultrapasse as informações disponíveis no atendimento pode ser encaminhada ao setor responsável, registrando-se o pedido e o contato do visitante.

() A linguagem da orientação pode ser ajustada à pergunta e ao repertório do visitante, preservando o conteúdo institucional e sem alterar os fatos apresentados.

() Quando não houver resposta documentada, é adequado completar a explicação com a versão considerada mais provável pela equipe de atendimento, desde que ela pareça coerente com a história local.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – F.

Questão 18

(Correta: C)

Uma fotografia histórica está guardada em um álbum antigo e permanece aderida à página original. Para digitalizá-la, um colega propõe destacá-la do álbum. Sem autorização para intervenção, a conduta mais correta do(a) auxiliar é:

- (A) Retirar apenas as fotografias em melhor estado, mantendo as mais frágeis no álbum para reduzir o risco total da operação.
- (B) Destacar a fotografia lentamente pelas bordas e recolocá-la depois da digitalização, preservando a ordem original das páginas.
- (C) Manter a fotografia vinculada ao álbum e utilizar método de reprodução que não exija destacá-la, encaminhando qualquer necessidade de remoção para avaliação técnica.
- (D) Aplicar umidade controlada na área aderida para reduzir a resistência do papel antes da retirada da fotografia.
- (E) Recortar a página ao redor da fotografia para evitar contato direto com a imagem e facilitar a passagem pelo equipamento de digitalização.

Questão 19

(Correta: B)

Durante a conferência de uma exposição temporária, o(a) auxiliar percebe que a data impressa na legenda de uma fotografia não coincide com a data registrada na ficha utilizada pela equipe. O procedimento correto é:

- (A) Retirar a data da ficha de controle e manter somente a informação da legenda, já que o material expositivo é o que será lido pelo visitante.
- (B) Suspender a instalação daquela legenda e submeter a divergência à conferência, considerando que a ficha de controle é o registro de referência a partir do qual o material expositivo é produzido.
- (C) Calcular uma data intermediária entre os dois registros e usar a indicação "aproximadamente", conciliando as fontes disponíveis.
- (D) Escolher a data mais antiga porque fotografias históricas tendem a ser produzidas antes do período indicado nas fichas atuais.
- (E) Manter a legenda impressa e anotar a divergência apenas no relatório final, evitando atrasar a abertura da exposição.

Questão 20

(Correta: E)

Uma turma do ensino médio fará uma visita sobre mudanças nos modos de vida das famílias imigrantes. A equipe definiu que a atividade partirá de objetos domésticos do acervo. O apoio mais coerente do(a) auxiliar é:

- (A) Entregar previamente uma lista com as respostas corretas sobre cada objeto, reduzindo o tempo destinado a perguntas durante a visita.
- (B) Organizar os objetos apenas do mais antigo para o mais recente e evitar comparações com o presente porque isso poderia retirar o foco da história local.

- (C) Selecionar somente objetos que ainda possuam equivalentes idênticos no cotidiano atual, garantindo que os estudantes reconheçam imediatamente suas funções.
- (D) Substituir a observação do acervo por um resumo escrito sobre imigração, pois a comparação entre objetos de épocas diferentes dependeria de pesquisa especializada.
- (E) Preparar os objetos e materiais previstos e favorecer comparações entre seus usos documentados e soluções atuais, apoiando perguntas que relacionem mudança, permanência e cotidiano.

Questão 21

(Correta: D)

Durante uma atividade, um morador oferece um relato sobre uma prática mantida em sua família e relacionada à imigração. O(A) auxiliar apoiará o registro da contribuição. A esse respeito, analise as proposições a seguir:

I.É pertinente registrar quem forneceu o relato, quando ele foi registrado e a que tema ou prática se refere.

II.É pertinente manter o relato identificado como memória narrada, permitindo que ele seja relacionado a outras fontes quando a equipe desenvolver pesquisa.

III.É pertinente ajustar o relato à versão já apresentada nos textos da exposição, de modo que o registro não produza informações divergentes sobre o mesmo tema.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II, apenas.

Questão 22

(Correta: D)

Leia o excerto institucional a seguir:

"O Museu do Imigrante traduz parte da história dos colonizadores de Timbó, seja através dos utensílios ou dos costumes" (Timbó, 2010).

A interpretação mais consistente para uma visita mediada é:

- (A) Apresentar os costumes apenas quando forem praticados hoje da mesma maneira, pois mudanças ao longo do tempo retirariam sua relação com a memória dos imigrantes.
- (B) Priorizar os utensílios como evidências suficientes do cotidiano, utilizando os costumes apenas quando não houver objetos preservados para determinado tema.

- (C) Tratar os objetos expostos como amostra representativa de todas as residências da época, uma vez que a seleção museológica é feita segundo critérios técnicos.
- (D) Apresentar o que o museu comunica como um recorte, reconhecendo que utensílios e costumes documentam parte da história dos colonizadores e não o conjunto das experiências vividas.
- (E) Usar a expressão "parte da história" apenas como referência ao tamanho do acervo, sem relacioná-la aos limites e às escolhas de qualquer representação museológica.

Questão 23

(Correta: D)

Uma peça antiga de vestuário apresenta tecido enfraquecido nos ombros e ficará fora de exposição por alguns meses. A providência mais correta de apoio à guarda é:

- (A) Dobrar a peça no menor volume possível e colocar outros têxteis sobre ela para impedir movimentação dentro da caixa.
- (B) Reforçar os ombros com fita adesiva no lado interno, criando resistência suficiente para manter a peça suspensa durante a guarda.
- (C) Passar o tecido em temperatura baixa antes do acondicionamento, eliminando vincos que poderiam se transformar em pontos de desgaste.
- (D) Utilizar acondicionamento e suporte que distribuam o peso da peça e evitem concentração de esforço nas áreas fragilizadas, conforme o procedimento definido para o acervo.
- (E) Pendurar a peça pelo cabide mais largo disponível porque a abertura dos ombros reduz a pressão exercida pelo próprio peso do tecido.

Questão 24

(Correta: B)

Em uma situação hipotética, o(a) auxiliar confere 20 fotografias antes de uma consulta. Doze estão em invólucros individuais adequados; cinco estão reunidas em um único envelope fechado com adesivo; três estão soltas em uma caixa e apresentam inscrições manuscritas no verso. Todos os códigos conferem com o registro. A interpretação mais correta para orientar o apoio à conservação é:

- (A) Priorizar apenas as três soltas e adiar qualquer providência sobre o envelope, uma vez que o adesivo mantém as cinco fotografias reunidas e protegidas.
- (B) Manter as doze em seus invólucros, reacondicionar adequadamente as cinco do envelope e as três soltas, preservando as inscrições do verso e registrando sua existência.

- (C) Reacondicionar as vinte de modo idêntico porque a padronização física do conjunto é mais relevante do que as condições observadas em cada grupo.
- (D) Manter tudo como está porque a conferência dos códigos demonstra que a documentação está correta e dispensa a avaliação do acondicionamento.
- (E) Reunir as cinco do envelope e as três soltas em um mesmo invólucro coletivo por serem os itens que ainda não possuem acondicionamento individual.

Questão 25

(Correta: A)

No contexto da montagem de uma exposição, o(a) auxiliar deve observar alguns aspectos de controle. Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando o elemento expositivo a seu respectivo controle:

Primeira coluna: elemento expositivo

1. Painel textual
2. Objeto histórico sobre base
3. Percorso entre núcleos
4. Reprodução fotográfica

Segunda coluna: controle predominante

- ☐ Estabilidade do suporte e proteção contra queda ou deslocamento.
- ☐ Identificação clara de que se trata de reprodução e vínculo com a fonte correspondente.
- ☐ Circulação desobstruída e coerência do trajeto previsto.
- ☐ Legibilidade e correspondência entre texto, título e conteúdo aprovado.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 – 4 – 3 – 1.
- (B) 4 – 2 – 3 – 1.
- (C) 2 – 1 – 3 – 4.
- (D) 2 – 3 – 4 – 1.
- (E) 1 – 4 – 2 – 3.

Questão 26

(Correta: A)

Uma visitante procura o museu para saber se há registros relacionados ao sobrenome de sua família, mas não sabe indicar nomes completos, datas ou localidades. A orientação mais correta do(a) auxiliar é:

- (A) Explicar quais informações facilitam a busca, indicar o procedimento de consulta e orientar a visitante a reunir dados mínimos antes de uma pesquisa mais específica.

- (B) Indicar que a ausência de datas pode ser compensada por fotografias atuais da família, que permitiriam identificar sua origem histórica por características visuais.
- (C) Pesquisar o sobrenome isoladamente e apresentar qualquer ocorrência encontrada como pertencente à família da visitante, evitando exigir informações adicionais.
- (D) Solicitar que a visitante escolha uma família já representada no museu como referência, usando semelhanças de sobrenome para reconstruir a trajetória procurada.
- (E) Informar que pesquisas familiares não podem utilizar acervos museológicos, pois objetos e documentos de museus se destinam somente a exposições.

Questão 27

(Correta: B)

Um utensílio doméstico de metal, com alça frágil, será retirado de uma exposição e devolvido à guarda. Considere as etapas de apoio a seguir:

1. Transportar a peça com apoio na base, evitando erguê-la pela alça ou por pontos frágeis.
2. Conferir o código e observar o estado aparente antes de retirá-la do suporte expositivo.
3. Atualizar o registro de localização depois que a peça estiver acondicionada no local indicado.
4. Preparar previamente o percurso, o suporte de transporte e o acondicionamento destinado à peça.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) 4 – 2 – 3 – 1.
- (B) 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 4 – 1 – 2 – 3.
- (D) 1 – 2 – 4 – 3.
- (E) 2 – 1 – 4 – 3.

Questão 28

(Correta: C)

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as referências a seus respectivos dados de registro:

Primeira coluna: referência

1. Fotografia doada por morador
2. Utensílio doméstico incorporado ao acervo
3. Depoimento gravado durante atividade do museu

Segunda coluna: dados que devem acompanhar o registro

- ☐ Procedência, uso atribuído e condição material observada no momento da entrada.
- ☐ Data e local da gravação, tema tratado e

identificação de quem narrou.

() Origem da doação e informações sobre pessoas, lugar e época retratados, quando conhecidos.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 1 – 3 – 2.
- (C) 2 – 3 – 1.
- (D) 2 – 1 – 3.
- (E) 3 – 2 – 1.

Questão 29

(Correta: B)

Ao revisar um pequeno conjunto proveniente de uma mesma família, o(a) auxiliar encontra fotografias individualizadas, uma ficha antiga com informações do conjunto e um envelope que indica sua origem. Analise as proposições a seguir:

I. É correto manter registrada a relação entre os itens e o conjunto de origem, mesmo quando cada fotografia possui identificação própria.

II. É correto conferir códigos e descrições antes de alterar o acondicionamento, preservando a possibilidade de localizar cada item.

III. É correto transferir as informações úteis do envelope para uma nova ficha e descartar o envelope imediatamente, ainda que ele contenha inscrições originais não reproduzidas no registro.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III, apenas.
- (E) III, apenas.

Questão 30

(Correta: A)

Um visitante comenta que conhece apenas referências da imigração alemã em Timbó e pergunta se outras contribuições também fazem parte da história local. A resposta correta do(a) auxiliar é:

- (A) Explicar que as fontes municipais registram a colonização por imigrantes alemães e, posteriormente, a chegada de imigrantes italianos; orientar o visitante a observar como diferentes referências compõem a história local.
- (B) Responder que a identidade do município é definida pelo grupo que chegou primeiro, enquanto as contribuições posteriores pertencem apenas à história familiar de cada descendente.

(C) Orientar o visitante a considerar somente a composição atual da população porque referências históricas de imigração teriam função apenas comemorativa.

(D) Explicar que o museu deve evitar mencionar grupos específicos, utilizando apenas a expressão "imigrantes" para impedir comparações entre diferentes trajetórias.

(E) Informar que a presença alemã deve ser apresentada como origem suficiente da identidade local porque os grupos que chegaram depois tiveram menor influência na formação do município.

Questão 31

(Correta: E)

Em uma rotina de apoio à pesquisa, o código do item favorece sua _____ na reserva técnica; o uso do acervo deve gerar _____ da consulta; e a informação comunicada ao público deve permanecer vinculada à _____ que a sustenta.

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas no excerto:

- (A) conservação – inventário – autoria.
- (B) classificação – exposição – legenda.
- (C) localização – avaliação – memória.
- (D) identificação – divulgação – hipótese.
- (E) localização – registro – fonte.

Questão 32

(Correta: A)

O Museu do Imigrante funciona em um imóvel que pertenceu à Família Benz e que se encontra tombado pelo Patrimônio Público Municipal. Ao apresentar o espaço a um grupo, o(a) auxiliar deve compreender que:

- (A) O edifício pode integrar a experiência museal como referência histórica, ao mesmo tempo em que os objetos e demais registros ampliam a compreensão da vida da comunidade.
- (B) O valor histórico do imóvel decorre de ter pertencido a uma família específica, independentemente das relações posteriores construídas pela comunidade.
- (C) A proteção do edifício torna secundário o acervo interno, pois a construção é suficiente para representar a história das famílias imigrantes.
- (D) A condição de museu permite modificar livremente elementos históricos do imóvel quando isso facilitar a montagem de novas exposições.
- (E) A história do edifício deve ser separada da visita ao acervo porque patrimônio arquitetônico e memória comunitária pertencem a campos sem relação.

Questão 33

(Correta: C)

O museu realizará uma atividade cultural com

demonstração de um saber tradicional por integrante da comunidade. O plano da equipe prevê objetos de apoio, breve contextualização e participação do público. A atuação mais correta do(a) auxiliar é:

- (A) Organizar a atividade para que o participante repita o modo de fazer exatamente como seria realizado no início da imigração, mesmo que a prática tenha se transformado ao longo do tempo.
- (B) Apresentar a prática como característica comum a todas as famílias imigrantes, evitando explicar diferenças que possam tornar a atividade mais complexa para o público.
- (C) Preparar o espaço e os materiais previstos, apoiar a identificação da atividade e de seus participantes e orientar o público conforme o roteiro, sem apresentar a demonstração como reprodução imutável do passado.
- (D) Substituir a participação do praticante por texto explicativo elaborado pela equipe, garantindo que a atividade permaneça igual em todas as edições.
- (E) Retirar da apresentação objetos contemporâneos utilizados pelo praticante porque apenas materiais antigos poderiam representar uma tradição em ambiente museológico.

Questão 34

(Correta: A)

Analise as afirmações a seguir sobre as funções do museu na preservação da história da comunidade. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() O acervo do Museu do Imigrante pode ser utilizado como instrumento de pesquisa, além de compor as exposições abertas ao público.

() A preservação da memória do povo timboense se completa com a guarda física dos objetos, sendo a divulgação atividade acessória e dispensável.

() Preservar a história da comunidade envolve reunir referências, mantê-las acessíveis e comunicá-las, articulando guarda, pesquisa e divulgação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) F – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – F.

Questão 35

(Correta: B)

Uma exposição reúne um moinho manual de café doado por uma família e um registro audiovisual atual do preparo transmitido entre gerações. A leitura mais correta dessa relação é:

- (A) A prática deve ser tratada como patrimônio apenas quando existir um objeto antigo que a represente fisicamente no acervo do museu.
- (B) O objeto material e a prática podem se relacionar na memória cultural, mas a preservação do moinho não substitui a continuidade, o registro e a valorização do saber associado.
- (C) A relação entre objeto e prática deve ser evitada em exposição, pois patrimônio material e imaterial exigem interpretações independentes.
- (D) O objeto preserva integralmente a prática, de modo que a continuidade do modo de fazer deixa de ser necessária para sua compreensão pelas gerações futuras.
- (E) O registro audiovisual torna desnecessária a conservação do moinho porque a documentação em movimento reúne informação mais completa.

Questão 36

(Correta: C)

Durante uma visita, um visitante comenta que o valor do Museu do Imigrante estaria apenas na antiguidade dos móveis e utensílios expostos. Para orientar o visitante de acordo com a função de um museu de memória local, a explicação mais correta é:

- (A) A antiguidade é o principal critério de valor, enquanto informações sobre uso e contexto servem apenas como complemento opcional das fichas de exposição.
- (B) Os objetos preservados substituem outras formas de memória, pois relatos, costumes e registros não possuem a mesma função histórica no trabalho do museu.
- (C) O valor do acervo está também nas relações que os objetos permitem estabelecer com memórias, modos de vida e processos históricos da comunidade, o que orienta a preservação e a divulgação realizadas pelo museu.
- (D) O valor cultural de um objeto é definido por sua raridade material, cabendo às informações sobre origem e uso apenas complementar fichas técnicas internas.
- (E) A função do museu está concentrada na guarda física dos bens, cabendo a outros espaços culturais relacioná-los à história da comunidade.

Questão 37

(Correta: B)

Ao observar vários utensílios de cozinha do acervo, um grupo conclui que todas as famílias imigrantes de Timbó realizavam as tarefas domésticas do mesmo modo. A orientação correta do(a) auxiliar é:

- (A) Escolher o utensílio mais antigo como modelo do cotidiano e utilizar os demais apenas para mostrar mudanças tecnológicas posteriores.

- (B) Explicar que os utensílios ajudam a compreender práticas de determinados contextos, mas devem ser relacionados a períodos, famílias e outras informações antes de generalizar modos de vida.
- (C) Informar que utensílios não podem ser utilizados para estudar modos de vida porque sua função seria apenas demonstrar técnicas de fabricação e materiais.
- (D) Explicar que diferenças entre famílias só poderiam ser discutidas com documentos escritos, pois objetos de uso cotidiano não permitiriam contextualização histórica.
- (E) Confirmar a conclusão porque objetos semelhantes reunidos em um mesmo museu indicam que o uso doméstico era uniforme entre as famílias representadas.

Questão 38

(Correta: C)

Durante a manutenção de uma exposição permanente, analise as proposições a seguir:

I. É pertinente conferir se suportes, legendas e materiais de apoio permanecem nas posições previstas e sem risco aparente para o acervo ou o público.

II. É pertinente reposicionar objetos por iniciativa própria quando a mudança melhorar visualmente o conjunto, registrando a alteração ao final do dia.

III. É pertinente registrar ocorrências e comunicar alterações que exijam ajuste do projeto ou intervenção no acervo.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 39

(Correta: B)

Uma instituição pretende adotar dois documentos:

- Documento 1: apresenta integridade, imparcialidade, justiça e compromisso com o interesse público.

- Documento 2: estabelece procedimentos sobre presentes, conflitos de interesse, uso de recursos, comunicação de irregularidades e consequências por descumprimento.

A organização mais adequada desses instrumentos é:

- (A) Adotar apenas o Documento 2, pois regras detalhadas incorporam automaticamente os valores necessários à cultura ética.

- (B) Tratar o Documento 1 como base de valores e o Documento 2, como orientação concreta, promovendo discussão, formação e aplicação conjunta dos dois.
- (C) Tratar o Documento 1 como base de valores e o Documento 2, como orientação concreta, considerando suficiente a publicação formal de ambos.
- (D) Aplicar o Documento 1 somente aos dirigentes e o Documento 2, aos demais servidores, separando inspiração e controle.
- (E) Revisar o Documento 1 a cada mudança operacional e manter o Documento 2 inalterado para preservar a segurança das regras.

Questão 40

(Correta: E)

Após a mudança de um procedimento, três formulários preenchidos pelo mesmo servidor retornam com erro. A nova orientação circulou por conversas informais e o servidor afirma ter recebido uma informação diferente. A providência mais adequada da chefia é:

- (A) Formalizar a nova orientação para todos, corrigir os formulários e tratar o episódio como falha geral de comunicação.
- (B) Conversar reservadamente, mostrar os erros e pedir maior atenção, mantendo os canais de orientação já utilizados.
- (C) Designar um colega para revisar as próximas entregas, registrar as correções e avaliar depois a necessidade de nova orientação.
- (D) Reunir a equipe, apresentar os formulários sem identificar o autor e reforçar o procedimento adotado pelo setor.
- (E) Conversar reservadamente, examinar a origem da falha, formalizar a orientação para a equipe e acompanhar a correção.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 17 de agosto de 2026**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 18 de agosto de 2026 e 23h59min59seg do dia 19 de agosto de 2026**.

16 de agosto de 2026