

CONCURSO PARA EMPREGO PÚBLICO

EDITAL N.º 005/2026

16 de agosto de 2026

NOME:

CARGO: AUXILIAR CASA DO POETA LINDOLF BELL

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções.

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova

A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

BOA PROVA!

CONCURSO PARA
EMPREGO PÚBLICO

PREFEITURA
MUNICIPAL
DE TIMBÓ



Nome completo: _____

Assinatura: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 3.

Menina faz sucesso ao recriar fotografias de mulheres inspiradoras

Clara Larchete, de 8 anos, moradora de São Paulo, conquistou as redes sociais ao fazer a releitura fotográfica de mulheres inspiradoras. Inicialmente, o projeto surgiu em decorrência de uma atividade escolar em 2020. A tarefa, proposta pela professora de artes, consistia em fazer uma releitura de um quadro, vídeo ou foto de uma personalidade. Com a ajuda da mãe, a menina resolveu recriar o autorretrato da Tarsila do Amaral. Após, o resultado foi compartilhado nas redes. A receptividade foi tão surpreendente que as duas decidiram continuar desenvolvendo a atividade. Além disso, o processo proporcionou que conhecessem um pouco mais da história de cada pessoa retratada.

"Além de ter nos aproximado ainda mais, esse projeto é uma oportunidade para aprender e ensinar a ela sobre essas grandes figuras, conversando sobre a vida delas, a contribuição que deram à sociedade ou suas lutas atuais", contou a mãe.

Estão entre as mulheres retratadas: Michele Obama, Maju Coutinho, Taís Araújo, Frida Kahlo e outras. Clara participa de todo o processo de criação e produção como a escolha da foto original, o figurino e o cenário.

"Vou continuar ajudando a Clarinha com as releituras até quando ela quiser. É muito legal ver que ela tem essas grandes mulheres para se inspirar, o que era mais raro quando eu era criança, por exemplo. Muitas delas já existiam, mas o acesso às informações sobre a vida, trabalho e conquistas delas era muito difícil. Ainda temos muito que avançar na questão da representatividade, mas acredito que o que já conquistamos fará toda a diferença para essa nova geração", disse a mãe.



Conceição Evaristo, escritora, e Clara.

(Disponível em:

<https://jornalnota.com.br/2022/07/17/menina-faz-sucesso-ao-recriar-foto-grafias-de-mulheres-inspiradoras/>. Acesso em: 2026. Adaptado.)

Questão 01

(Correta: B)

No texto, há a palavra "autorretrato". Atentando às regras ortográficas de uso do hífen e considerando a escrita da palavra destacada, analise as sentenças a seguir:

I.O canal de **tele-entrega** da farmácia não atende após as duas da madrugada.

II.Toda a situação em torno do conflito foi resultado de um **mal-entendido**.

III.A parede estava tomada de **porta-retratos**, de diversos formatos e tamanhos. Muita história era contada ali.

IV.Não há **anti-inflamatório** capaz de conter a inflamação da alma.

É correta a grafia das palavra destacada em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e IV, apenas.
- (E) III e IV, apenas.

Questão 02

(Correta: E)

A partir da leitura do texto, analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()A mãe de Clara constata que há uma diferença entre a sua infância e a da filha no que se refere às referências de mulheres inspiradoras porque houve mudança no acesso às informações a respeito dessas mulheres.

()A representatividade negra no Brasil avançou muito e hoje as conquistas são fáceis e acessíveis.

()Uma tarefa escolar se transformou, na vida de Clara e de sua mãe, em uma oportunidade para conhecerem mais sobre a vida das mulheres retratadas pela garota.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) F – F – V.
- (C) V – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – F – V.

Questão 03

(Questão anulada)

"A tarefa, proposta pela professora de artes, consistia em fazer uma releitura de um quadro, vídeo ou foto de uma

personalidade."

O trecho "proposta pela professora de artes" está entre vírgulas. Assinale a alternativa que explica corretamente o uso dessa pontuação nesse contexto:

- (A) As vírgulas foram usadas para separar o sujeito do predicado, destacando-os.
- (B) Trata-se de um aposto explicativo intercalado à oração, o que exige as vírgulas.
- (C) O trecho é uma oração coordenada alternativa, o que exige o uso de vírgulas para separá-la da oração principal.
- (D) Trata-se de um adjunto adverbial anteposto ao verbo, logo, as vírgulas são obrigatórias.
- (E) As vírgulas foram usadas para intercalar o vocativo. Também seria necessário o uso de vírgula se o vocativo estivesse no início ou no final da oração.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 4 a 5.

"A gente quer que eles sejam _____, que pensem por si mesmos, que sejam criativos e _____. Mas, muitas vezes, a nossa própria ansiedade nos leva a podar essas qualidades, a buscar a _____ em vez do pensamento _____. É um _____.

Queremos filhos que inovem, mas temos medo de que eles errem.

Queremos que sejam fortes, mas os superprotegemos de cada arranhão.

Queremos que se expressem, mas nos frustramos quando a expressão deles não se encaixa nas nossas expectativas.

[...] o cérebro aprende pelo experimentar, pelo erro, pela tentativa e acerto. Se tiramos essas oportunidades, estamos, sem querer, limitando o desenvolvimento de suas capacidades mais _____."

(Disponível em:

<https://vidasimples.co/colunista/o-centro-da-tempestade-mora-em-nos/#cultivando-o-solo-interno-ferramentas-para-a-sua-calma>. Acesso em: 31 jul. 2026. Adaptado.)

Questão 04

(Correta: B)

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas no texto, observando a correta acentuação gráfica das palavras:

- (A) autônomos – adaptáveis – obediência – crítico – paradoxo – essenciais.
- (B) autônomos – adaptáveis – obediência – crítico – paradoxo – essenciais.
- (C) autônomos – adaptáveis – obediência – crítico – paradoxo – essenciais.

(D) autônomos – adaptáveis – obediência – crítico – paradoxo – essenciais.

(E) autônomos – adaptáveis – obediência – crítico – paradoxo – essenciais.

Questão 05

(Correta: D)

Analise as sentenças a seguir quanto à regência verbal:

I.Em "mas nos frustramos quando a expressão deles não se encaixa nas nossas expectativas", o verbo "encaixar-se" rege o complemento indireto pela preposição "em".

II.O verbo "encaixar-se" pode reger seu complemento também com a preposição "entre", a depender do contexto e do sentido pretendido. É o que acontece em: "Às vezes, as crianças não se encaixam entre nossas expectativas de pais e suas próprias vontades".

III.Em "mas os superprotegemos de cada arranhão", o verbo "proteger-se" (na variação superproteger-se) pede complemento indireto. Nesse caso, o complemento "cada arranhão" está regido pela preposição "de", mas também seria possível a preposição "contra".

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II e III, apenas.

Questão 06

(Questão anulada)

Considere as sentenças a seguir e analise-as quanto à concordância nominal:

I.Nem um nem outro **livro** merece ser ignorado.

II.Um e outro **gênero literário** são maravilhosos e merecem atenção.

III.Um e outro **livro escritos, publicados e lidos** com o mesmo entusiasmo.

Está completamente correta a concordância nominal em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 07

(Correta: B)

Analise as palavras destacadas nas sentenças a seguir quanto ao emprego do acento grave (crase). Assinale a alternativa correta:

- (A) A escritora, **à** quem pediu um autógrafo, escreveu uma mensagem muito afetuosa. Sentiu-se leve ao lê-la.
- (B) Não se dirigiu **àquele** homem porque não sabia quem era.
- (C) Ficou frente **à** frente com sua escritora preferida. Era muita emoção.
- (D) Graças **à** Deus, o dia amanheceu ensolarado. Já não suportava tanta chuva.
- (E) A programação da feira de livros acontecerá de segunda **à** sexta-feira.

Questão 08

(Correta: B)

Analise as sentenças a seguir quanto ao uso dos "porquês":

I.A neurociência tem nos mostrado algo fascinante e, ao mesmo tempo, assustador: o nosso cérebro é o grande maestro da orquestra familiar. **Por quê?**

II.O **por quê** está no fato de que, quando estamos em modo de estresse, com o sistema límbico (o centro das emoções) em alerta máximo, nosso córtex pré-frontal (o da razão e do planejamento) tira férias.

III.Entender **por que** essa tempestade interna, essa desregulação do nosso próprio sistema nervoso, alimenta o caos lá fora é essencial para administrar o ambiente familiar.

Está correto o que se apresenta em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I, apenas.

Questão 09

(Correta: B)

Analise as alternativas quanto à concordância dos verbos destacados:

I.O fluxo e o refluxo das ondas **encanta** a quem tem alma leve.

II.As mãos de alguém **acudiu** o vaso e as flores em queda.

III.**Pegamos** a estrada, ainda escuro, o pai, o cachorro e eu.

Está correta a concordância verbal em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 10

(Correta: D)

Certas conjunções coordenativas podem, no discurso, assumir variados matizes significativos de acordo com a relação que estabelecem entre os membros (palavras e orações) coordenados. Tendo isso em consideração, assinale a alternativa que indica corretamente o sentido estabelecido pela conjunção destacada:

- (A) Vinha pela estrada um pouco transtornado, **mas** fingia, dissimulava o semblante, transparecendo certa alegria. (Sentido de consequência)
- (B) Era um cachorro muito feio **e** extremamente inteligente, esperto e carinhoso. (Sentido de adição)
- (C) Embarco amanhã, **e** venho me despedir de você. (Sentido aditivo)
- (D) Estudo, estudo **e** não sei nada. O que está acontecendo? (Sentido de oposição)
- (E) Anoitece, **mas** a vida não cessa. (Sentido de restrição)

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 11

(Correta: B)

Consta, na Avaliação dos Dados sobre a Biodiversidade Brasileira que, entre 2022 e 2025, os registros de ocorrências de espécies no Brasil cresceram 65,49% e chegaram a 37,5 milhões. O levantamento também encontrou regiões com poucos dados, registros repetidos e muitas ocorrências sem coordenadas geográficas. A interpretação correta é:

- (A) As áreas que já possuem muitos dados devem receber prioridade porque nelas é mais fácil ampliar os indicadores.
- (B) O aumento amplia o conhecimento disponível, mas a coleta precisa avançar nos locais menos estudados e a qualidade dos registros deve continuar sendo verificada.
- (C) Os municípios com poucos registros podem ser considerados territórios com menor biodiversidade.
- (D) O crescimento de 65,49% demonstra que a quantidade de espécies existentes no Brasil aumentou na mesma proporção.
- (E) A participação da ciência cidadã torna desnecessárias as coleções biológicas e as pesquisas realizadas por especialistas.

Questão 12

(Correta: B)

Em 2024, menos de 1% dos nascimentos ocorridos no Brasil ficou sem registro em cartório. Mesmo assim, algumas regiões apresentaram percentuais bem maiores. Esse resultado mostra que:

- (A) O registro depende principalmente da iniciativa da família, com pouca participação dos serviços de saúde e dos cartórios.
- (B) O país avançou, mas os serviços ainda precisam alcançar famílias e lugares com maior dificuldade de acesso ao registro.
- (C) O percentual nacional baixo permite considerar o problema encerrado na maior parte do território.
- (D) As diferenças entre as regiões podem ser deixadas de lado quando a média do país fica abaixo de 1%.
- (E) O registro de nascimento serve para produzir estatísticas, mas interfere pouco no acesso da criança a outros direitos.

Questão 13

(Correta: C)

Entre 2013 e 2023, a participação das empresas do setor cultural no conjunto estudado subiu de 8,0% para 8,6%. No mesmo período, porém, sua participação na receita líquida caiu de 7,7% para 5,6%, e no valor adicionado recuou de 10,5% para 8,3%. Em 2024, o setor reuniu 5,9 milhões de ocupados e apresentou informalidade de 44,6%, além de registrar crescimento de atividades ligadas à internet, ao software e à publicidade. A leitura mais consistente desses dados é que o setor cultural:

- (A) Aumentou sua participação entre as empresas e também ampliou sua participação na receita líquida e no valor adicionado da economia.
- (B) Ampliou as atividades digitais, o que demonstra que os segmentos tradicionais perderam importância econômica e cultural no período.
- (C) Aumentou sua participação entre as empresas, mas perdeu participação relativa em indicadores econômicos e apresentou mudanças em sua composição e nas condições de trabalho.
- (D) Apresenta maioria de trabalhadores com vínculos estáveis e condições de trabalho semelhantes às dos trabalhadores formais.
- (E) Apresentou redução de sua participação econômica, o que indica diminuição dos valores absolutos produzidos pelo setor no período.

Questão 14

(Correta: A)

Entre 2016 e 2025, o número de domicílios alugados no Brasil cresceu 54,1%. Entre 2012 e 2025, a participação das unidades domésticas unipessoais no total de unidades domésticas passou de 12,2% para 19,7%, enquanto a parcela das pessoas de 60 anos ou mais na população total aumentou de 11,3% para 16,6%. Para subsidiar o planejamento urbano e habitacional, esses dados recomendam:

- (A) Diversificar políticas de moradia e serviços urbanos, considerando custo do aluguel, tamanho dos domicílios, acessibilidade, envelhecimento e diferenças territoriais.

- (B) Aplicar as tendências nacionais aos planos municipais e realizar adaptações apenas depois de verificados os resultados da implementação.
- (C) Priorizar subsídios ao aluguel em escala nacional e tornar secundárias as políticas de aquisição, regularização e melhoria da moradia própria.
- (D) Converter o crescimento dos domicílios com um morador em demanda uniforme por unidades pequenas, independentemente da idade, renda e localização.
- (E) Redirecionar recursos para serviços destinados às pessoas idosas na mesma proporção do crescimento desse grupo, reduzindo paralelamente os demais atendimentos.

Questão 15

(Correta: C)

Em 1934, Timbó foi elevado à categoria de município, desmembrado de Blumenau, sendo formado inicialmente por quatro distritos. Nos anos seguintes, Rodeio e Benedito Novo deixaram de integrar seu território e, em 1961, ocorreu também a emancipação de Rio dos Cedros. Ao comparar mapas, dados populacionais e documentos administrativos de diferentes épocas, deve-se considerar que:

- (A) A redução do território explica diretamente as diferenças populacionais posteriores, tornando secundária a análise de nascimentos, óbitos e movimentos migratórios.
- (B) As separações administrativas tornam inadequadas análises regionais posteriores porque os novos municípios deixam de manter relações econômicas e sociais com Timbó.
- (C) Os dados devem ser analisados conforme os limites vigentes em cada período, pois alterações político-administrativas modificam a área e a população atribuídas ao município.
- (D) Os dados anteriores podem ser atribuídos ao território atual, quando foram publicados sob o nome Timbó, pois a denominação municipal assegura continuidade estatística.
- (E) As alterações territoriais acompanham espontaneamente o crescimento das localidades, permitindo atualizar mapas históricos sem considerar os atos de criação dos municípios.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 16

(Correta: B)

Considere as afirmativas relacionadas ao apoio a recitais e lançamentos literários apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Antes do início, é pertinente conferir a sequência da atividade, os materiais, as condições de escuta e a circulação do público.

() Depois da entrada do público, o apoio do(a) auxiliar passa a ser de observação, sem acompanhamento de fluxo, de materiais ou de ocorrências.

() Ao final, a equipe pode recolher materiais, conferir o espaço e registrar a participação e as ocorrências relevantes.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) V – F – F.
- (D) F – F – V.
- (E) V – V – F.

Questão 17

(Correta: D)

Leia o excerto a seguir, retirado de um poema em que o autor evoca um ribeirão de sua infância:

"Nunca o fotografei. Mas é passaporte de saudade."

(BELL, Lindolf. O código das águas. São Paulo: Global, 1984, p. 32.)

Ao apoiar uma leitura comentada na Casa do Poeta, a interpretação mais consistente do excerto é:

- (A) O trecho informa que o poeta perdeu as fotografias do lugar durante suas viagens e procurou reconstituí-las por meio da escrita literária.
- (B) O excerto ensina que a saudade se converte em poesia apenas quando o lugar lembrado ainda pode ser visitado e fotografado pelo autor.
- (C) O trecho recomenda que os espaços de memória substituam documentos e fotografias por depoimentos afetivos recolhidos junto aos visitantes.
- (D) A memória afetiva de um lugar pode permanecer mesmo sem registro material que o documento.
- (E) A ausência de fotografia impede a lembrança do lugar, restando ao poema a função de suprir o documento que a família não conservou ao longo dos anos.

Questão 18

(Correta: D)

Para apoiar uma apresentação inicial sobre a Casa do Poeta Lindolf Bell, analise as afirmações a seguir:

I. Um centro de memória pode organizar documentos e referências que sustentem pesquisa, preservação e difusão.

II. O acervo literário de um autor reúne suas obras publicadas e os estudos críticos a seu respeito, cabendo aos arquivos institucionais a guarda de manuscritos, correspondências e fotografias.

III. Um espaço museal pode preservar e comunicar referências materiais e imateriais relacionadas à trajetória cultural representada.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 19

(Correta: E)

O horário de um recital foi alterado e a mudança já foi confirmada pela coordenação. Para apoiar a divulgação, o procedimento correto é:

- (A) Apagar as informações antigas de todos os canais e aguardar que o público procure a Casa para confirmar o horário do recital.
- (B) Alterar somente a rede social de maior alcance e retirar as publicações anteriores, sem indicar ao público que houve mudança no horário previsto.
- (C) Publicar a alteração apenas nos canais digitais e manter em circulação o material impresso já distribuído aos parceiros, por não haver tempo hábil para recolhê-lo.
- (D) Atualizar apenas o aviso afixado na entrada e registrar a correção no controle interno, deixando que os parceiros mantenham o material anteriormente distribuído.
- (E) Atualizar os canais e materiais ainda ativos, destacar o novo horário e manter controle da correção realizada.

Questão 20

(Correta: B)

Uma visita escolar reúne estudantes com diferentes níveis de leitura. A mediadora preparou excertos curtos, reproduções ampliadas e momentos de leitura oral. A forma mais correta de apoio é:

- (A) Separar os estudantes por habilidade de leitura antes do início e entregar os textos mais complexos apenas ao grupo considerado fluente pela professora acompanhante.
- (B) Distribuir os suportes conforme o roteiro da mediadora, acompanhar quem solicitar apoio e anotar as dúvidas recorrentes para a equipe, sem identificar os estudantes.
- (C) Entregar todo o material na entrada e permitir que cada estudante ignore as estações que considerar difíceis ao longo do percurso da visita.
- (D) Solicitar que todos leiam silenciosamente o poema completo antes do percurso, de modo a igualar o ponto de partida da turma na atividade mediada.
- (E) Substituir os momentos de leitura por uma exposição biográfica contínua e deixar os textos disponíveis para consulta depois do encerramento da visita.

Questão 21

(Correta: E)

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando cada tipo de item do acervo ao cuidado básico correspondente:

Primeira coluna: tipo de item do acervo

1. Manuscrito em papel
2. Livro encadernado
3. Objeto tridimensional

Segunda coluna: cuidado básico no manuseio e no acondicionamento

() Apoio pelos pontos estáveis, evitando pressão sobre saliências ou partes frágeis.

() Acondicionamento plano em pasta de material apropriado, sem fita adesiva sobre o documento.

() Uso de suporte que evite forçar excessivamente a abertura durante a consulta.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 3 – 2 – 1.
- (B) 1 – 2 – 3.
- (C) 2 – 3 – 1.
- (D) 2 – 1 – 3.
- (E) 3 – 1 – 2.

Questão 22

(Correta: A)

Um pesquisador solicita uma nota manuscrita encontrada em pasta relacionada a Lindolf Bell. O registro informa que a autoria ainda não foi confirmada e o pesquisador deseja apresentar o texto como poema do autor em uma leitura pública. A conduta mais correta do(a) auxiliar é:

- (A) Localizar o item pelo código, registrar a consulta, informar a incerteza e encaminhar o pedido de uso público à pessoa responsável.
- (B) Comparar a caligrafia da nota com a de outros documentos da mesma pasta e confirmar a autoria no registro caso haja semelhança visual suficiente.
- (C) Fornecer uma cópia e autorizar a apresentação como texto provável de Bell, com registro da entrega, deixando eventual correção para pesquisa posterior.
- (D) Retirar a nota da pasta e disponibilizá-la na leitura pública, permitindo que os participantes comparem diretamente o documento com outros poemas do autor.
- (E) Recusar qualquer consulta ao item porque a autoria não confirmada impede que o documento seja acessado por pesquisadores enquanto durar a dúvida.

Questão 23

(Correta: C)

Um painel previsto no croqui de montagem bloqueia parte da circulação e dificulta o acesso a um equipamento de segurança. O procedimento correto do(a) auxiliar é:

- (A) Retirar outro elemento expositivo para liberar a circulação, ainda que a alteração não conste do croqui aprovado nem dos registros de montagem.
- (B) Manter o painel na posição prevista e acrescentar uma marcação no piso para que o público desvie do trecho ao longo da visita, preservando o desenho aprovado da exposição.
- (C) Suspender a fixação, apresentar à equipe as posições que preservam circulação e acesso, e aguardar a definição.
- (D) Manter a montagem e instalar uma faixa informando que aquele trecho terá circulação reduzida durante todo o período da exposição.
- (E) Reposicionar o painel na parede livre que melhor preserve a leitura da exposição e ajustar as legendas em seguida, registrando a mudança depois da abertura da mostra.

Questão 24

(Correta: E)

Em uma situação hipotética de avaliação das atividades da Casa do Poeta, foram registrados os dados a seguir:

- *Recital*: 90 participantes, dos quais 18 retornaram a outra atividade em até 60 dias.
- *Contação de histórias*: 45 participantes, dos quais 18 retornaram a outra atividade em até 60 dias.
- *Visita mediada com leitura*: 30 participantes, dos quais 15 retornaram a outra atividade em até 60 dias.

A interpretação correta para esse cenário é:

- (A) As três atividades apresentaram resultado equivalente porque a diferença entre os retornos foi menor do que a diferença entre os totais de participantes.
- (B) A contação apresentou o melhor resultado porque superou as demais atividades tanto no número de retornos quanto na proporção de participantes que retornaram.
- (C) A visita com leitura deve substituir as demais atividades porque sua proporção de retorno foi a maior, ainda que o público inicial tenha sido o menor dos três.
- (D) O recital demonstrou maior formação de público, uma vez que reuniu os maiores números absolutos de participantes e de retornos no período considerado.
- (E) O recital teve o maior alcance e a visita com leitura, a maior proporção de retorno; ambos os indicadores devem constar do relatório de apoio.

Questão 25

(Correta: D)

Retornam à área de guarda, após uma consulta e uma atividade expositiva, um livro, uma carta e um cartaz, cada qual com código e localização registrados. O procedimento correto é:

- (A) Agrupar os três itens por tamanho, para melhor aproveitamento do mobiliário, e registrar a nova localização somente quando houver nova consulta ao acervo.
- (B) Deixar o item mais consultado sobre a mesa de trabalho, com etiqueta provisória, e devolver os demais itens à guarda ao final do expediente.
- (C) Manter os itens em prateleira temporária por uma semana, utilizando os códigos já anotados nas fichas, sem registrar a movimentação ocorrida.
- (D) Conferir identificação e estado aparente, registrar a movimentação e devolver cada item à guarda indicada para sua tipologia.
- (E) Guardar a carta e o cartaz na mesma pasta, por tratarem do mesmo evento, e registrar a reunião dos dois documentos em uma única entrada de controle.

Questão 26

(Correta: D)

A coordenação aprovou uma atividade inspirada na Catequese Poética, com leituras breves em espaços de circulação da Casa e distribuição de poemas ao público. O apoio mais coerente com a proposta é:

- (A) Substituir as leituras ao vivo por gravações padronizadas, evitando que diferentes vozes alterem a recepção dos poemas pelo público presente.
- (B) Entregar previamente a análise literária completa dos poemas e reservar a participação oral aos visitantes que concluírem a leitura do material distribuído.
- (C) Restringir a atividade às pessoas com experiência literária prévia, de modo a preservar o nível de compreensão previsto pela equipe na programação.
- (D) Organizar os materiais e os pontos de leitura conforme o roteiro, favorecendo o encontro direto do público com a palavra oral e impressa.
- (E) Concentrar a atividade em uma palestra no auditório, com registro de presença na entrada, e utilizar os demais espaços apenas para encaminhar os participantes.

Questão 27

(Correta: B)

Um grupo agendado chega depois do início da visita, quando os demais participantes já estão em outra sala. A conduta correta é:

- (A) Manter o grupo na recepção até o encerramento da visita e substituir a participação pela entrega de material impresso sobre o acervo.

- (B) Receber o grupo, apresentar as orientações essenciais e inseri-lo em uma transição adequada do percurso.
- (C) Interromper imediatamente a mediação e solicitar que todo o público retorne ao ponto inicial para que o percurso seja reiniciado com todos os participantes.
- (D) Permitir que o grupo caminhe sozinho pelas salas até localizar os demais participantes, registrando o horário de entrada na recepção.
- (E) Conduzir o grupo por uma passagem reservada à equipe, de modo a alcançar mais rapidamente a sala em que estão os demais participantes.

Questão 28

(Correta: E)

Considere as afirmativas relacionadas à trajetória de Lindolf Bell apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() A Catequese Poética, iniciada em 1964, levou a poesia a ruas, praças, escolas e fábricas.

() A produção de Bell manteve-se limitada ao livro impresso, pois o poeta considerava os demais suportes inadequados à circulação da palavra.

() A trajetória do poeta inclui os "corpoemas", camisetas com poemas produzidas em escala industrial.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F.
- (B) F – V – F.
- (C) F – F – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – F – V.

Questão 29

(Correta: A)

Em uma contação de histórias com crianças, acompanhantes e pessoas idosas, a narradora e o repertório já foram definidos. A forma mais correta de apoio é:

- (A) Dispor os assentos e os materiais conforme o roteiro combinado com a narradora e conduzir o fluxo por fora da área da narrativa.
- (B) Distribuir todos os materiais no início, com registro de entrega por participante, para que o público os explore enquanto a narradora apresenta a história.
- (C) Interromper a narradora sempre que surgir dúvida individual, de modo que todas as respostas sejam dadas no momento em que a pergunta é feita.
- (D) Concentrar os materiais em um ponto único de autoatendimento, ainda que o deslocamento até ele atravessasse a área destinada à narrativa.

- (E) Reservar os lugares da frente aos adultos, uma vez que eles poderão repetir depois às crianças as informações apresentadas durante a atividade.

Questão 30

(Correta: E)

Na atualização de registros básicos do acervo, analise as afirmações a seguir:

I.O registro deve individualizar o item por código e descrição, indicando a localização atual e a data em que ela foi conferida.

II.Devem constar nos registros as informações obtidas em fonte externa, com indicação dessa fonte, sendo distintas daquelas observadas no próprio item.

III.As alterações observadas no estado de conservação devem ser registradas ainda que não haja mudança de localização.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 31

(Correta: E)

A equipe definiu uma rotina de higienização seca para documento em condição estável, considerada desde a preparação do posto de trabalho até a devolução do item. Considere as etapas a seguir:

- 1.Inspecionar o item e interromper a rotina se houver mofo ativo, partes soltas ou instabilidade.
- 2.Preparar superfície limpa e seca, materiais apropriados e os equipamentos de proteção previstos.
- 3.Remover suavemente a poeira superficial, sem utilizar líquidos e conduzindo os resíduos para fora do item.
- 4.Conferir a identificação, registrar a atividade e devolver o item ao acondicionamento indicado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta das etapas:

- (A) 4 – 1 – 2 – 3.
- (B) 2 – 3 – 1 – 4.
- (C) 3 – 2 – 4 – 1.
- (D) 1 – 3 – 2 – 4.
- (E) 2 – 1 – 3 – 4.

Questão 32

(Correta: A)

Um visitante chega vinte minutos antes do encerramento e deseja realizar o percurso completo, que costuma

durar cerca de uma hora. A orientação mais correta é:

- (A) Explicar o tempo disponível, oferecer o trecho que pode ser percorrido sem pressa e informar os horários de retorno.
- (B) Iniciar o percurso sem acompanhamento e permitir que o visitante permaneça nas salas enquanto a equipe realiza o fechamento dos demais espaços.
- (C) Autorizar o percurso completo e estender o funcionamento pelo tempo necessário, registrando o horário efetivo de saída no controle da recepção.
- (D) Informar que o percurso completo não cabe no tempo restante, entregar o folheto institucional e orientar o visitante a retornar em outro dia, com o horário completo disponível.
- (E) Permitir a entrada e solicitar que o visitante percorra rapidamente todas as salas, reduzindo orientações e pausas ao longo do trajeto.

Questão 33

(Correta: C)

No apoio a uma pesquisa, o Auxiliar deve usar _____ para localizar o conjunto documental, _____ para confirmar o item e _____ para documentar o atendimento.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas:

- (A) o registro de consulta – o título provisório – a ordem de chegada.
- (B) o material de divulgação – a data estimada – o controle de limpeza.
- (C) o instrumento de pesquisa – o código de identificação – o registro de consulta.
- (D) o código de identificação – a opinião do pesquisador – a lista de eventos.
- (E) a ordem alfabética geral – a aparência do item – o calendário cultural.

Questão 34

(Correta: A)

Um visitante afirma, na recepção de uma turma, que a Casa do Poeta teria valor apenas por guardar objetos antigos. Para orientar o grupo sem transformar a visita em uma aula especializada, o(a) Auxiliar deve explicar que:

- (A) A Casa preserva e comunica referências de Lindolf Bell, articulando acervo, memória e atividades abertas ao público
- (B) O valor do espaço decorre da antiguidade das peças guardadas, de modo que recitais, leituras e oficinas constituem programação paralela, sem relação com o patrimônio preservado pela instituição.

- (C) O centro de memória substitui a função museológica porque a organização de documentos já assegura o acesso e dispensa as ações de conservação e de comunicação.
- (D) A memória do poeta depende das peças originais, pois documentos, reproduções e registros de depoimentos contribuem pouco para a compreensão de sua trajetória e servem apenas como apoio à visita.
- (E) O espaço cultural deve priorizar a ocupação da agenda de eventos e manter a guarda do acervo como atividade secundária, com menor registro e menor investimento técnico.

Questão 35

(Correta: C)

No atendimento a públicos diversos, analise as afirmações a seguir:

I. Manter a mesma explicação, no mesmo ritmo e formato, para todos os visitantes assegura condições equivalentes de participação.

II. Antes de prestar auxílio a uma pessoa com deficiência, é correto perguntar qual forma de apoio ela prefere.

III. Vocabulário, tempo e suporte podem ser ajustados sem alterar a exatidão das informações sobre o espaço e o acervo.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I, apenas.

Questão 36

(Correta: C)

Uma ação de leituras públicas em quatro pontos externos está em andamento quando a chuva impede o uso de duas estações. O plano aprovado prevê um espaço coberto como alternativa e parte do público já se deslocou. A conduta mais correta do(a) auxiliar é:

- (A) Manter as estações externas e reduzir o tempo de cada leitura para que o público permaneça o menor período possível sob a chuva em cada um dos pontos do roteiro.
- (B) Suspender integralmente a atividade e dispensar o público presente, deixando o relato da ocorrência para o relatório mensal encaminhado à coordenação da unidade.
- (C) Acionar a alternativa prevista no plano, transferir as leituras para o espaço coberto, informar o público sobre o novo ponto e registrar a ocorrência.

- (D) Encerrar as duas estações atingidas e reunir as leituras restantes em uma apresentação única e contínua, de modo a preservar a duração total prevista para a atividade.
- (E) Substituir por textos mais curtos os poemas destinados às estações atingidas e recolher os demais materiais à guarda antes do horário previsto para o encerramento.

Questão 37

(Correta: D)

Na montagem de uma vitrine, uma fotografia, um manuscrito e um pequeno objeto metálico seriam colocados no mesmo ponto, próximo a uma janela sobre a qual o sol incide diretamente em parte do dia. A providência mais correta é:

- (A) Alternar diariamente a posição dos itens entre si, distribuindo a incidência de luz solar ao longo de todo o período da exposição.
- (B) Posicionar a fotografia atrás do objeto metálico e manter o manuscrito junto à janela, de modo a favorecer a leitura do texto pelos visitantes da exposição.
- (C) Manter os três itens no local pelo mesmo período reduzido, registrando o horário de entrada e de retirada, porque a igualdade do tempo compensa as diferenças entre os materiais.
- (D) Suspender a colocação naquele ponto, registrar o risco e apoiar o ajuste aprovado pela equipe.
- (E) Cobrir os três itens com película transparente comum, preservar a posição prevista no desenho da vitrine e anotar a providência no caderno de montagem.

Questão 38

(Correta: B)

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando cada estrutura cultural à sua função predominante:

Primeira coluna: estrutura cultural

1. Museu
2. Centro de memória
3. Espaço cultural

Segunda coluna: função predominante

() Organiza referências e conjuntos documentais para preservar trajetórias e apoiar pesquisas.

() Recebe atividades culturais variadas e cria oportunidades de encontro e fruição.

() Preserva, estuda e comunica bens e referências conforme sua missão institucional.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 3 – 2 – 1.
- (B) 2 – 3 – 1.
- (C) 2 – 1 – 3.
- (D) 1 – 2 – 3.
- (E) 3 – 1 – 2.

Questão 39

(Correta: A)

Após a mudança de um procedimento, três formulários preenchidos pelo mesmo servidor retornam com erro. A nova orientação circulou por conversas informais e o servidor afirma ter recebido uma informação diferente. A providência mais adequada da chefia é:

- (A) Conversar reservadamente, examinar a origem da falha, formalizar a orientação para a equipe e acompanhar a correção.
- (B) Formalizar a nova orientação para todos, corrigir os formulários e tratar o episódio como falha geral de comunicação.
- (C) Reunir a equipe, apresentar os formulários sem identificar o autor e reforçar o procedimento adotado pelo setor.
- (D) Designar um colega para revisar as próximas entregas, registrar as correções e avaliar depois a necessidade de nova orientação.
- (E) Conversar reservadamente, mostrar os erros e pedir maior atenção, mantendo os canais de orientação já utilizados.

Questão 40

(Correta: D)

Uma instituição pretende adotar dois documentos:

- Documento 1: apresenta integridade, imparcialidade, justiça e compromisso com o interesse público.
- Documento 2: estabelece procedimentos sobre presentes, conflitos de interesse, uso de recursos, comunicação de irregularidades e consequências por descumprimento.

A organização mais adequada desses instrumentos é:

- (A) Revisar o Documento 1 a cada mudança operacional e manter o Documento 2 inalterado para preservar a segurança das regras.
- (B) Aplicar o Documento 1 somente aos dirigentes e o Documento 2, aos demais servidores, separando inspiração e controle.
- (C) Tratar o Documento 1 como base de valores e o Documento 2, como orientação concreta, considerando suficiente a publicação formal de ambos.

- (D) Tratar o Documento 1 como base de valores e o Documento 2, como orientação concreta, promovendo discussão, formação e aplicação conjunta dos dois.
- (E) Adotar apenas o Documento 2, pois regras detalhadas incorporam automaticamente os valores necessários à cultura ética.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 17 de agosto de 2026**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 18 de agosto de 2026 e 23h59min59seg do dia 19 de agosto de 2026**.

16 de agosto de 2026