

CONCURSO PARA EMPREGO PÚBLICO

EDITAL N.º 005/2026

16 de agosto de 2026

NOME:

CARGO: ATENDENTE MUSEU IMIGRANTE

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções.

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova

A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

BOA PROVA!

CONCURSO PARA
EMPREGO PÚBLICO

PREFEITURA
MUNICIPAL
DE TIMBÓ



Nome completo: _____

Assinatura: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 4.

[...]

A invenção do que podemos chamar de presença-monstro (que é parte do negar dignidade humana a pessoas negras e indígenas, do afirmar que ela não é igual a uma pessoa branca, não tem a humanidade de uma pessoa branca), no Brasil, em perspectiva histórica, ganhará nova dimensão, nova sofisticação, após os adventos da Lei Áurea e da Proclamação da República — a partir da instituição da República, esse deslocamento ganha complexidade e amplitude maiores, mais evidentes, ciclos de novas violências que se oportunizam como verdadeiro processo de isolamento racial ao longo das décadas seguintes. São dois momentos que colocam a relação entre o Estado brasileiro e as pessoas não brancas em outro plano.

Veja-se o que observa Érico Andrade no seu livro *Negritude sem identidade: Sobre as narrativas singulares das pessoas negras* (n-1 edições, 2023): "[...] o Estado brasileiro se comprometerá, no pós-abolição, em segregar o corpo negro do espaço público na forma de uma espécie de violência preventiva em face da 'desordem'. Essa desordem acompanharia o corpo negro em suas mais diversas manifestações culturais. A violência preventiva designa a ação do Estado brasileiro para marginalizar o corpo negro. Nesse sentido o corpo negro se encontra emboscado".

Em algum momento do seu processo de dominação do território brasileiro, essa elite burguesa, pretendendo-se eterna Narciso-rei, e sempre ganhando com a desordem-ordem, percebe que o grau da estigmatização das pessoas indígenas e negras deve ser deslocado para outro patamar e proclama: não se dialoga com monstro — e pode ser sutil o passar da estigmatização subalternizadora (desrespeitosa) para a invenção do monstro, para a caçada e a condenação do monstro. Esta solução depende do sucesso daquela.

Assim, a elite burguesa e o Estado a seu serviço decidem por transformar o processo todo em uma perpétua temporada de caça, destinando aos subordinados movimentações institucionais muito sutis, movimentações institucionais nada sutis, que adesivem neles o rótulo de inimigo-monstro, presença-monstro, do projeto de construção de um Brasil ideal — o que justificará o colocar em movimento uma máquina mais agressiva e mais bem elaborada de oprimir, uma ideologia mais efetiva de desacreditar, de silenciar, de esmagar, de extinguir.

Para jovens negros da periferia, tudo isso que esboço aqui, reforço, tem a ver com a gravidade que se ampliará com a aprovação da redução da maioridade penal. E isso, admitido pelo direito posto, é trágico.

[...]

(Disponível

em:

<https://revistacult.uol.com.br/home/mamae-o-monstro-vai-me-comer/>.

Acesso em: 01 ago. 2026. Adaptado.)

Questão 01

(Correta: B)

No parágrafo a seguir, a vírgula foi usada várias vezes. Analise as sentenças a respeito do uso de vírgula:

"Para jovens negros da periferia, tudo isso que esboço aqui, reforço, tem a ver com a gravidade que se ampliará com a aprovação da redução da maioridade penal. E isso, admitido pelo direito posto, é trágico."

I.A vírgula após "periferia" foi usada para indicar o deslocamento de um termo da ordem direta da oração (Tudo isso que esboço aqui, reforço, tem a ver com a gravidade que se ampliará com a aprovação da redução da maioridade penal *para jovens negros da periferia*).

II.As vírgulas antes e depois de "reforço" são opcionais. Sem elas, a construção da oração não fica comprometida.

III.As vírgulas antes e depois de "admitido pelo direito posto" são necessárias porque delimitam um aposto explicativo.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 02

(Correta: B)

Analise as sentenças a seguir que tratam da pontuação. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() O travessão tem três empregos básicos. Entre eles o de servir para delimitar um adendo, um comentário, uma ponderação que se intercala no discurso. É o que acontece nos parágrafos 1, 3 e 4.

() As aspas, especialmente as duplas, têm a função de delimitar palavras, expressões e trechos, de acordo com o que o autor deseja indicar. No caso do parágrafo 2, as aspas foram utilizadas para abrir e fechar uma citação.

() O autor lançou mão dos parênteses em duas situações, nos parágrafos 1 e 3. Esse sinal de pontuação tem como função intercalar num texto qualquer indicação acessória. No caso do parágrafo 1, eles foram usados para inserir no texto um comentário, uma ressalva, uma ponderação, uma explicação. No parágrafo 3, os parênteses foram usados para esclarecer ou informar o sentido de uma palavra ou expressão.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – V.
- (B) V – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

Questão 03

(Correta: A)

De acordo com Cunha e Cintra, os pronomes demonstrativos são empregados para lembrar a quem ouve ou a quem lê o que já foi mencionado ou o que se vai mencionar. É o que acontece em vários momentos do texto para se construir a coesão textual. A respeito disso, analise as sentenças a seguir:

I.No terceiro parágrafo, o pronome demonstrativo "esta", em "Esta solução depende do sucesso daquela", refere-se à "condenação do monstro". Já o pronome demonstrativo "aquela" tem como referente "a invenção do monstro". Desse modo, o autor do texto reforça o sentido gradativo da enumeração anterior, a qual consolida o projeto da elite burguesa: não basta estigmatizar pessoas indígenas e negras, é preciso condenar o monstro e, para isso, é preciso inventá-las como monstros, caçá-las e, então, condená-las.

II.No quarto parágrafo, o autor escreve: "[...] a elite burguesa e o Estado a seu serviço". Para construir a coesão e os sentidos pretendidos, ele lança mão do pronome "seu", acompanhando o substantivo "serviço". Nesse contexto, o sentido que o autor elabora é de que o Estado está a serviço da elite burguesa.

III.No quinto parágrafo, o autor usa o pronome demonstrativo "isso" duas vezes para estabelecer a coesão e evitar repetições desnecessárias. Na primeira ocorrência, claramente, compreende-se que o pronome refere-se a tudo que foi exposto ao longo do texto até ali, o que é reforçado pela expressão "até aqui". Já na segunda ocorrência, o pronome refere-se à "aprovação da redução da maioridade penal".

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 04

(Correta: C)

Após a leitura atenta do texto e mobilizando seus conhecimentos prévios, analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()De acordo com o texto, considerar as pessoas negras e indígenas como "monstros" é parte de um projeto de negar-lhes dignidade humana, de não reconhecê-las em igualdade com as pessoas brancas e

de não conferir-lhes a mesma humanidade que se confere a uma pessoa branca.

()A segregação do corpo negro do espaço público deu-se como parte do processo pós-abolição. Naquele momento, segregar esse corpo era importante para prevenir violências diante do fim da escravização. Hoje, essa segregação não é mais uma realidade.

()Faz parte do projeto de construção de um Brasil ideal o rótulo de "monstro" às pessoas negras e indígenas, colocando-as como inimigas desse projeto. Para se alcançar esse Brasil ideal, aumenta-se a agressão e opressão, desacreditando, silenciando, esmagando e extinguindo esses corpos da sociedade.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – V.

Questão 05

(Correta: B)

Analise as sentenças quanto à concordância nominal das palavras destacadas:

I.**Concentrados**, a filha e o amigo brincavam de criar histórias de aventura.

II.Chegaram correndo do terreiro. Estavam cobertos de lama: **cobertos** o cabelo, a roupa, o corpo.

III.Como se um grande redemoinho tivesse passado pelo quintal e derrubado as folhas, as flores e os galhos **velhos**. Eram crianças.

IV.Toda sua ânsia e desejos, **todos seus** sacrifícios e renúncias. Ela sabia aonde havia chegado.

É correta a concordância nominal em:

- (A) IV, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

Questão 06

(Correta: B)

Leia o texto e complete as lacunas:

Conheça benefícios e saiba _____ a leitura é importante

A leitura é uma habilidade social, uma ponte de acesso ao mundo e às outras pessoas. Para a neurociência, é uma das habilidades mais incríveis que a humanidade já desenvolveu. Principalmente _____ a leitura é capaz de transformar nosso cérebro. [...] Afinal,

precisamos ser apresentados a um conjunto de códigos para, finalmente, aprendermos essa habilidade. Assim, a leitura é importante _____?

Um importante _____ é o fato de a leitura promover novas descobertas, posicionamentos e discussões, possibilitando o desenvolvimento de empatia e sensibilidade sobre o outro. E também _____ a leitura possibilita ao estudante uma jornada de desenvolvimento mais autônoma em que poderá encontrar muito mais facilidade para falar, perguntar, opinar e formular perguntas, bem como encontrar caminhos para respondê-las.

(Disponível em: <https://www.arvore.com.br/blog/por-que-leitura-e-importante>. Acesso em: 01 ago. 2026. Adaptado.)

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas no texto:

- (A) por que – porquê – por que – por que – porquê.
- (B) por que – porque – por quê – porquê – porque.
- (C) por quê – porquê – por que – porque – porque.
- (D) porque – por que – por que – porque – porquê.
- (E) porquê – porque – por quê – por quê – por que.

Questão 07

(Correta: B)

Conhecer a escrita correta das palavras é fundamental para evitar confusão de entendimento daquilo que se lê. Analise as sentenças a seguir, considerando o contexto, e assinale a alternativa em que a palavra destacada está corretamente escrita:

- (A) Era um exímio **expectador** e assistia a todas as peças de teatro que podia.
- (B) Todos os **assentos** no ônibus estavam ocupados, exceto o seu predileto.
- (C) Havia dentro dela um desejo de **acender** profissionalmente, mas isso não seria a qualquer preço.
- (D) **Espirou** vagarosamente todo o ar que estava dentro de si. Sentiu-se mais leve.
- (E) Não tinha o menor **censo** diante da vida, fazia tudo sem muito pensar.

Questão 08

(Questão anulada)

Analise as sentenças a seguir a respeito do emprego do acento grave (crase) e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Na frase "Estava tão cansada que a única coisa que queria era tomar um banho quente, tomar um chá e ler seu livro a meia luz", não há acento grave antes de "meia luz" porque não se emprega o sinal grave indicativo de crase nas expressões cristalizadas formadas pelo adjetivo "meia".

() Na frase "Ao ler o primeiro capítulo, custou a

compreender o que aquelas palavras queriam dizer", a ausência de crase na preposição "a" dá-se porque ela está seguida de verbo no infinitivo, logo, não é possível o acento grave.

() Na frase "De capa à capa, fez inúmeras anotações. Era assim que lia", a crase está correta porque a expressão "capa à capa" é uma locução formada por palavras femininas repetidas. O mesmo acontece em "face à face", "cara à cara", "gota à gota".

() Na frase "À medida que lia, entranhava naquela biografia como se fosse a sua própria história escrita ali", a crase em "à medida que" está correta porque essa expressão é uma locução conjuntiva formada por palavras femininas e consagrada pelo uso com o acento indicativo de crase. O mesmo ocorre em "à proporção que". Já em expressões como "à prestação", "à frente" e "à vista", a crase também é empregada, por se tratarem de locuções formadas por termos femininos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F – F.
- (B) V – V – V – F.
- (C) V – V – F – V.
- (D) V – F – V – F.
- (E) F – F – F – V.

Questão 09

(Correta: A)

Analise as concordâncias dos verbos destacados a seguir e as justificativas. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Em "**Era** um abrir e fechar de livros e não decidia qual leria", a concordância está correta porque o verbo pode ficar no singular se os substantivos formam uma noção única.

() Em "Tanto ficção científica quanto romance de fantasia **eram** lidos com voracidade", há duas possibilidades de concordância porque, se o sujeito composto tem os seus núcleos ligados por série aditiva enfática, o verbo concorda com o mais próximo ou vai para o plural.

() Em "Cada um daqueles livros **seria** lido com tempo e dedicação", o verbo fica no singular porque o sujeito é representado pela expressão "cada um de".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) F – V – F.
- (E) F – F – V.

Questão 10

(Correta: C)

Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está corretamente feita:

- (A) Se consagrou como um dos maiores nomes do jornalismo brasileiro.
- (B) Sempre atualizava-se, não parava de estudar, pesquisar e ouvir quem era mais experiente que ela.
- (C) A jornalista se manteve firme em sua decisão de publicar a reportagem.
- (D) Escreveu todo o texto, com inúmeras informações, as questionando o tempo todo. Duvidar era uma forma de ser mais certa no que publicava.
- (E) Ninguém impediu-lhe que publicasse a reportagem. Era muito respeitada pela história que construía.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 11

(Correta: C)

O El Niño é um fenômeno climático que provoca alterações nos padrões de temperatura e de chuva em diferentes regiões do mundo, podendo influenciar as condições meteorológicas em Santa Catarina. Nesse contexto, as previsões climáticas para o estado indicam maior probabilidade de chuvas acima da média, temperaturas elevadas e eventos extremos associados ao fenômeno. Entretanto, não é possível determinar com grande antecedência a localização e a intensidade de cada episódio, além de que os municípios apresentam diferenças de relevo, ocupação urbana, drenagem, população exposta e capacidade de resposta. Nesse cenário, a estratégia pública mais consistente é:

- (A) Manter ações de comunicação e de monitoramento, adiando intervenções estruturais até que a localização e a intensidade dos eventos possam ser previstas com maior precisão, resultando em intervenção mais eficiente.
- (B) Distribuir recursos segundo a probabilidade meteorológica de ocorrência, incorporando a população exposta e a capacidade municipal de resposta em etapa posterior do planejamento.
- (C) Tratar a previsão sazonal como cenário de planejamento, atualizar as decisões com o monitoramento de curto prazo e vincular as medidas a mapas locais de risco, população exposta e capacidade de resposta.
- (D) Concentrar obras preventivas nos municípios com maiores totais históricos de chuva e utilizar alertas operacionais para compensar diferenças recentes no comportamento do fenômeno.
- (E) Converter a tendência sazonal em limiares estaduais únicos de alerta e realizar a revisão desses parâmetros sempre que os volumes de chuva observados ultrapassarem a faixa prevista para determinado período.

Questão 12

(Correta: B)

Em 2025, mais de 90% da população brasileira com 10 anos ou mais utilizou a internet. Entretanto, 59,2% dos domicílios não possuíam computador ou tablet, e 10,7% dependiam exclusivamente dos dados da telefonia móvel para acessar serviços públicos, estudar, trabalhar, realizar operações bancárias e comunicar-se. Considerando esses dados, para avaliar de forma consistente a inclusão digital, é preciso:

- (A) Separar a expansão da conectividade da digitalização dos serviços, tratando limitações de equipamentos e habilidades em programas posteriores e independentes.
- (B) Combinar o uso da internet com a qualidade e o custo da conexão, a disponibilidade de equipamentos, as habilidades dos usuários e a possibilidade de concluir atividades essenciais.
- (C) Classificar como incluídos os domicílios com acesso móvel, desde que os serviços ofereçam versões para celulares e apresentem índices satisfatórios de utilização.
- (D) Utilizar a proporção de usuários como indicador principal, considerando a disponibilidade de computadores apenas nas avaliações sobre educação e mundo do trabalho.
- (E) Priorizar pontos públicos de conexão e ações de capacitação, reduzindo gradualmente os canais presenciais nas localidades em que a maioria da população utiliza a internet.

Questão 13

(Correta: A)

Entre janeiro de 2023 e maio de 2026, foram registrados mais de 1,8 milhão de acidentes de trabalho no Brasil. Sudeste e Sul concentraram 72,6% das notificações. Em 2023, a notificação foi ampliada para todos os acidentes atendidos nos serviços de saúde.

(Fonte: Agência Brasil. Brasil registra mais de 1,8 milhão de acidentes de trabalho desde 2023. Rio de Janeiro, 2026.)

Diante dessas informações, é correto concluir que:

- (A) Os registros orientam a necessidade de prevenção e de políticas públicas, mas os totais absolutos não medem sozinhos o risco regional de acidente.
- (B) A obrigatoriedade da notificação elimina a possibilidade de casos não registrados pelos serviços e pelas instituições.
- (C) Os estados com menos registros podem ser considerados livres de problemas relevantes de segurança no trabalho.
- (D) A ampliação da notificação demonstra que qualquer aumento observado depois de 2023 decorre apenas de mais acidentes reais.

- (E) A concentração das notificações prova que trabalhadores do Sul e do Sudeste enfrentam, necessariamente, maior risco individual.

Questão 14

(Correta: D)

Um levantamento identificou cerca de 150 mil episódios de violência contra pessoas em situação de rua entre 2014 e 2023. A pesquisa também apontou que parcela expressiva das vítimas não busca atendimento, em razão de medo, discriminação, desconfiança e barreiras de acesso. Para planejar políticas públicas e distribuir recursos, a utilização mais adequada dessas informações é:

- (A) Utilizar atendimentos de urgência como indicador sentinela e concentrar moradia, trabalho e educação nos territórios com maior reincidência entre as vítimas já identificadas.
- (B) Priorizar os territórios com maior número absoluto de notificações, pois esse indicador reúne ocorrência e capacidade institucional, ampliando a busca ativa após a expansão do atendimento.
- (C) Aperfeiçoar inicialmente a completude dos sistemas e ampliar as políticas estruturantes quando as séries alcançarem comparabilidade suficiente entre municípios e períodos.
- (D) Tratar os registros como estimativa mínima, combiná-los com busca ativa e outras fontes e considerar, na distribuição dos recursos, ocorrências observadas, barreiras de acesso e vulnerabilidades territoriais.
- (E) Corrigir a subnotificação mediante um fator nacional aplicado aos registros locais e utilizar os totais ajustados como base principal para dimensionar serviços e equipes.

Questão 15

(Correta: E)

O Atlas da Mobilidade Social identificou diferenças na ascensão econômica relacionadas à origem familiar, ao gênero, à raça e ao território. Entre os indicadores analisados, os melhores resultados educacionais apresentaram a associação mais forte com a mobilidade ascendente. Diante desses achados, a interpretação metodologicamente mais defensável é:

- (A) Direcionar ações aos grupos com menor mobilidade e interpretar os resultados municipais como expressão das trajetórias individuais, uma vez que ambos derivam das mesmas bases de dados.
- (B) Concentrar os recursos educacionais aonde a mobilidade social é menor e reservar as políticas de trabalho e de renda aos territórios nos quais a melhoria escolar não for modificar o indicador.

- (C) Adotar o desempenho educacional como principal mecanismo causal, pois a força da associação e o uso de grandes bases administrativas reduzem suficientemente o peso das explicações alternativas.
- (D) Replicar as políticas dos municípios com maior mobilidade nos municípios de menor mobilidade após ajustar população e renda média, pois os demais fatores territoriais tendem a produzir efeitos residuais.
- (E) Tratar a educação como componente estratégico, sem convertê-la em causa isolada, articulando-a a políticas econômicas e sociais e avaliando efeitos distintos entre grupos e territórios.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 16

(Correta: E)

A respeito da recepção a visitantes de uma exposição temporária com recorte temático definido, analise as proposições a seguir:

I.A orientação inicial pode explicitar o recorte e os objetivos da exposição, permitindo que o visitante compreenda o que o percurso propõe e o que ele não abrange.

II.Informar que as condições de participação e os recursos de acessibilidade disponíveis integram a orientação regular ao público, e não um atendimento diferenciado concedido mediante solicitação.

III.A orientação deve antecipar as conclusões da exposição logo na recepção, de modo a reduzir o tempo de percurso e evitar que o visitante formule interpretações divergentes das apresentadas nos textos.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I e II, apenas.

Questão 17

(Correta: D)

A respeito de uma exposição sobre imigração e território, associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando cada recurso de mediação à sua função principal:

Primeira coluna: recursos

- 1.Mapa em camadas de períodos distintos
- 2.Estação de escuta com depoimentos contextualizados
- 3.Painel de comparação entre fontes
- 4.Cartão com pergunta investigativa

Segunda coluna: funções

(☐)Torna visíveis diferenças entre versões documentais e ajuda o visitante a compreender por que fontes podem produzir informações distintas.

(☐)Relaciona trajetórias a lugares e tempos, sem transformar um percurso específico em rota universal para todos os grupos.

(☐)Convida o visitante a formular hipótese e buscar elementos no acervo para sustentá-la ou revê-la.

(☐)Apresenta diferentes vozes e temporalidades, mantendo autoria e contexto dos relatos.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 – 3 – 2 – 4.
- (B) 2 – 1 – 4 – 3.
- (C) 4 – 2 – 3 – 1.
- (D) 3 – 1 – 4 – 2.
- (E) 3 – 4 – 1 – 2.

Questão 18

(Correta: D)

A Fundação de Cultura e Turismo de Timbó informa que o Museu do Imigrante guarda o modo de vida, os hábitos e os costumes dos imigrantes e descendentes que viveram na região entre a segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX. Considerando esse recorte e o tratamento museológico da identidade comunitária, registre V, para as verdadeiras, e F, para as falsas:

(☐)O recorte informado autoriza apresentar a experiência desse período como equivalente à identidade atual do município, desde que a escolha seja explicitada no texto expositivo.

(☐)A pesquisa pode relacionar processos de imigração à formação cultural do município sem pressupor que as referências culturais tenham permanecido inalteradas depois desse período.

(☐)Incluir diferentes perspectivas na interpretação não exige abandonar as especificidades documentadas sobre grupos, períodos e experiências.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – V.
- (E) V – V – F.

Questão 19

(Correta: B)

Em uma situação hipotética, a equipe revisou 40 registros que pretende disponibilizar em catálogo público digital. O diagnóstico mostrou:

- 40 possuem número de inventário e localização atual;
- 34 possuem descrição física consistente;
- 28 possuem informação de procedência ou forma de ingresso;
- 19 possuem contexto de uso ou relação com pessoas e acontecimentos;
- 13 apresentam fontes identificadas para os textos interpretativos.

Considerando a finalidade de difusão com qualidade documental, a prioridade mais consistente é:

- (A) Aguardar que todos os 40 registros tenham o mesmo nível de informação antes de disponibilizar qualquer item, evitando diferenças de completude entre as fichas públicas.
- (B) Preservar os dados de controle já consolidados e priorizar procedência, contexto e identificação das fontes dos textos antes de ampliar a publicação de interpretações como informações verificadas.
- (C) Renumerar os 40 registros e padronizar a sequência de inventário, pois a uniformidade dos códigos seria condição principal para a confiabilidade de um catálogo público.
- (D) Retirar dos registros públicos os campos de procedência e contexto, mantendo apenas descrição física e imagem até que o conjunto alcance o mesmo grau de completude.
- (E) Publicar imediatamente os 40 registros com os textos existentes porque número de inventário e localização já assegurariam identificação suficiente para consulta externa.

Questão 20

(Correta: B)

Ao revisar o sistema de documentação museológica, a equipe discute padronização e atualização de informações. Analise as proposições a seguir:

I.O uso de vocabulário controlado favorece consistência e recuperação da informação, mas não substitui a indicação das fontes que sustentam dados históricos ou interpretativos.

II.Quando uma interpretação é revista, preservar a data, a fonte e o histórico da alteração favorece a rastreabilidade do conhecimento produzido sobre o acervo.

III.Quando a proveniência é considerada provável, o local mais plausível pode ser inserido no campo definitivo de origem, desde que a observação registre a existência de dúvida.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

(E) II, apenas.

Questão 21

(Correta: E)

Durante a preparação de uma pesquisa, a equipe encontra três referências para a data de chegada de um pequeno grupo familiar ao município: um caderno particular produzido anos depois do fato, uma notícia de jornal próxima ao período e um depoimento gravado décadas mais tarde. As datas divergem entre si. O encaminhamento metodológico mais consistente é:

- (A) Registrar como data provável todo o intervalo compreendido entre as três referências e utilizar esse intervalo como informação confirmada na documentação do acervo.
- (B) Adotar a data do jornal por ser a fonte cronologicamente mais próxima do fato e registrar as demais apenas como lembranças produzidas posteriormente.
- (C) Adotar o depoimento familiar como referência principal porque a transmissão intergeracional preserva informações que documentos públicos costumam omitir.
- (D) Escolher a data repetida pelo maior número de fontes e manter a terceira como nota secundária, pois a convergência numérica é suficiente para consolidar o registro.
- (E) Analisar a finalidade, a autoria e a trajetória de cada gênero documental, identificar de qual deles as demais podem ter derivado a informação e manter a divergência registrada enquanto a pesquisa prossegue.

Questão 22

(Correta: D)

Em uma pesquisa sobre memória comunitária, a equipe encontra um registro administrativo, dois relatos orais produzidos em épocas diferentes e uma publicação comemorativa. Os documentos não apresentam a mesma interpretação para determinado episódio. Analise as proposições a seguir:

I. A divergência entre fontes pode ser registrada e transformada em problema de pesquisa, desde que autoria, contexto e natureza de cada registro sejam explicitados.

II. Quando um relato oral diverge de documento escrito, o procedimento mais seguro é adotar o documento como versão principal e utilizar o relato apenas como ilustração da memória familiar.

III. A interpretação museológica pode apresentar diferentes perspectivas e seus limites, sem converter a identidade comunitária em narrativa homogênea.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I, II e III.

(C) II e III, apenas.

(D) I e III, apenas.

(E) II, apenas.

Questão 23

(Correta: C)

Museu, escola e moradores planejam um projeto de registro de histórias de trabalho e migração. Parte dos depoimentos será produzida por estudantes durante entrevistas orientadas. Para que o resultado possa contribuir com a memória local e com futuras pesquisas, o planejamento mais consistente é:

- (A) Concentrar a organização dos depoimentos na escola e enviar ao museu apenas as sínteses finais, evitando que diferentes padrões de registro dificultem o trabalho dos estudantes.
- (B) Transcrever os depoimentos e converter as informações recorrentes em fatos históricos do projeto, mantendo apenas as falas divergentes como anexos de memória pessoal.
- (C) Definir perguntas e procedimentos de registro, guardar autoria, data e contexto de cada depoimento e devolver os resultados à comunidade antes de incorporá-los a novas ações do museu.
- (D) Priorizar entrevistas espontâneas, sem roteiro ou metadados prévios, para reduzir interferências institucionais e preservar a autenticidade das lembranças dos participantes, registrando apenas o conteúdo narrado.
- (E) Produzir as entrevistas para uma única exposição e eliminar registros intermediários após a montagem, preservando somente os trechos selecionados para comunicação pública.

Questão 24

(Correta: B)

Leia o excerto a seguir, referente à gestão de patrimônio imaterial:

"No âmbito do Patrimônio Imaterial e da construção de processos de gestão de seus bens, é essencial garantir a manutenção do poder decisório dos grupos detentores" (Barboza; Mendonça, 2024, p. 6).

Ao planejar uma ação museal sobre uma prática cultural ainda realizada por membros da comunidade, a aplicação mais consistente desse princípio é:

- (A) Concluir internamente o recorte da ação e consultar os praticantes apenas para confirmar nomenclaturas, preservando a autonomia curatorial necessária à instituição.
- (B) Construir com os praticantes critérios de representação, terminologia e atualização da prática, enquanto o museu mantém suas responsabilidades técnicas de documentação, conservação e comunicação.

- (C) Documentar a prática apenas na forma como ela é realizada atualmente e encerrar o registro, por entender que versões anteriores pertencem à pesquisa histórica e não à gestão compartilhada.
- (D) Transferir aos praticantes toda a decisão sobre documentação, conservação, comunicação e uso institucional do acervo, evitando interferência técnica do museu na representação da prática.
- (E) Evitar incorporar interpretações contemporâneas dos praticantes quando elas divergirem de registros históricos, para impedir que mudanças atuais alterem a memória documentada.

Questão 25

(Correta: B)

O museu localiza duas reproduções antigas da mesma fotografia. Uma delas preserva a imagem completa e traz uma legenda manuscrita; a outra foi recortada para publicação em um impresso comemorativo e recebeu legenda diferente. A pesquisa ainda não localizou o negativo original. O tratamento documental e interpretativo mais consistente é:

- (A) Combinar a legenda manuscrita da primeira versão com a legenda impressa da segunda, produzindo uma descrição única que reúna todas as informações disponíveis.
- (B) Registrar as duas versões como ocorrências documentais distintas, pesquisar seus contextos de circulação e comparar recorte e legendas antes de atribuir à imagem um significado único.
- (C) Selecionar a versão publicada como referência principal por possuir contexto editorial conhecido e retirar da pesquisa a versão cuja circulação não foi demonstrada.
- (D) Adotar a versão não recortada como registro principal do fato e usar a versão publicada apenas como cópia derivada, pois a imagem mais completa preserva necessariamente o sentido original.
- (E) Criar uma reprodução digital que recomponha o enquadramento completo e incorpore as duas legendas, utilizando o resultado como substituto documental do negativo ainda não localizado.

Questão 26

(Correta: E)

Uma exposição de longa duração pretende apresentar um conjunto de documentos em papel de interesse para a história local. Alguns itens têm condição física estável, mas a equipe deseja reduzir a exposição continuada dos originais sem retirar o conteúdo da narrativa. A estratégia mais consistente é:

- (A) Manter os originais mais estáveis em exibição contínua e substituir apenas os itens já deteriorados, pois a estabilidade atual indicaria resistência suficiente para exposição prolongada.

- (B) Digitalizar os documentos e considerar encerrada a necessidade de conservação física, pois a informação histórica poderia ser preservada integralmente na cópia digital.
- (C) Substituir todo o conjunto por reproduções desde o início e impedir qualquer exposição futura dos originais, independentemente de estado físico, relevância ou condições ambientais.
- (D) Expor todos os originais por períodos iguais e realizar conservação corretiva ao final de cada ciclo, garantindo tratamento uniforme para o conjunto documental.
- (E) Avaliar condição e sensibilidade dos itens, definir períodos de exposição e, quando necessário, utilizar reproduções identificadas, mantendo registrado quais originais foram substituídos.

Questão 27

(Correta: A)

No tratamento técnico de uma fotografia histórica do acervo, a operação que estabelece o período de produção do item denomina-se _____; a operação que propõe o responsável pela imagem, quando ele não está declarado, denomina-se _____; e a operação que enumera os elementos visíveis sem formular conclusão sobre eles denomina-se _____.

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas no excerto:

- (A) datação – atribuição – descrição.
- (B) descrição – datação – atribuição.
- (C) classificação – atribuição – descrição.
- (D) atribuição – descrição – datação.
- (E) datação – identificação – interpretação.

Questão 28

(Correta: B)

O museu pretende desenvolver, com uma escola e um grupo cultural local, uma ação anual sobre memória e território. Para evitar que a parceria se reduza a visitas isoladas, a organização mais consistente é:

- (A) Centralizar no museu a definição dos conteúdos e atribuir à escola e ao grupo cultural apenas a mobilização do público, garantindo unidade técnica em todas as etapas.
- (B) Definir um objetivo comum e relacionar as fontes do museu às perguntas produzidas pelos participantes ao longo do ano, prevendo momentos de retorno dos resultados aos três parceiros.
- (C) Organizar um calendário fixo de visitas e repetir o mesmo roteiro a cada encontro, pois a continuidade institucional dependeria de manter método e conteúdo sem alterações durante o ano.

- (D) Transferir à escola o planejamento pedagógico e ao grupo cultural a seleção das memórias, deixando o museu responsável somente pelo empréstimo de materiais e pelo espaço.
- (E) Priorizar um produto final de divulgação e definir as atividades a partir do formato escolhido, mesmo que perguntas e interesses dos participantes ainda não tenham sido mapeados.

Questão 29

(Correta: C)

Um visitante solicita que o museu forneça, por escrito, declaração de que determinado objeto exposto pertenceu à sua família, para uso em uma publicação particular. A documentação do item registra a doação, o nome do doador e a data de ingresso, mas não contém informação sobre a titularidade anterior da peça. A orientação mais consistente do(a) atendente é:

- (A) Fornecer a declaração com a ressalva de que a informação é provável, permitindo que o visitante avalie o grau de certeza no momento da publicação.
- (B) Recusar a solicitação sem apresentar as informações existentes, pois a documentação do acervo se destinaria ao controle interno e não deveria subsidiar publicações de iniciativa particular.
- (C) Informar exatamente o que a documentação registra, explicitar que o registro de doação não comprova a titularidade anterior do objeto e indicar o procedimento institucional para o fornecimento de informação documental.
- (D) Fornecer a declaração solicitada com base no registro de doação, uma vez que o vínculo entre o doador e a peça permitiria presumir a titularidade familiar anterior ao ingresso no acervo.
- (E) Encaminhar o visitante à pesquisa em outras instituições, uma vez que a informação sobre titularidade anterior não integraria o escopo da documentação museológica.

Questão 30

(Correta: B)

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as operações de pesquisa às respectivas situações:

Primeira coluna: operações de pesquisa

1. Análise de proveniência
2. Cruzamento de fontes
3. Registro de incerteza
4. Contextualização

Segunda coluna: situações

- () Um objeto ingressou no acervo sem informação sobre quem o entregou e por qual via.
- () A pesquisa delimitou um período provável para a produção da peça, mas não conseguiu determinar o ano.

() Dois documentos produzidos de forma independente apresentam informações incompatíveis sobre o mesmo episódio.

() Um relato descreve uma prática sem indicar quando, onde e por quem foi narrado.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 – 2 – 4 – 3.
- (B) 1 – 3 – 2 – 4.
- (C) 2 – 3 – 1 – 4.
- (D) 4 – 1 – 3 – 2.
- (E) 3 – 1 – 2 – 4.

Questão 31

(Correta: D)

O museu e uma escola planejam um projeto de educação patrimonial sobre referências culturais do entorno. Considere as etapas a seguir:

1. Mapear perguntas e conhecimentos prévios dos estudantes sobre o território e suas referências culturais.
2. Testar uma atividade piloto com grupo reduzido e revisar linguagem, recursos e tempo de mediação.
3. Definir conjuntamente o objetivo educativo e o produto ou retorno esperado ao final do projeto.
4. Selecionar fontes, objetos e recursos do museu que dialoguem com as perguntas levantadas e estruturar a mediação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta das etapas:

- (A) 4 – 1 – 3 – 2.
- (B) 2 – 3 – 1 – 4.
- (C) 1 – 3 – 2 – 4.
- (D) 3 – 1 – 4 – 2.
- (E) 3 – 4 – 2 – 1.

Questão 32

(Correta: B)

Em uma situação hipotética, o museu planeja uma exposição temporária intitulada "Trabalho, deslocamentos e vida urbana". A pesquisa reúne ferramentas de ofício, mapas, correspondências particulares, registros administrativos e entrevistas produzidas em diferentes períodos. A decisão curatorial mais consistente é:

- (A) Dividir a mostra por tipos de suporte, separando objetos, mapas, documentos e depoimentos, de modo que cada categoria seja interpretada sem interferência das demais fontes.

- (B) Definir uma pergunta orientadora, explicitar o recorte temporal e espacial e articular fontes de naturezas distintas, mostrando convergências, diferenças e limites sem reduzir as trajetórias a uma narrativa única de progresso.
- (C) Organizar a exposição pela antiguidade dos objetos e usar os documentos apenas para confirmar a sequência cronológica, permitindo que o visitante identifique uma evolução linear dos modos de vida.
- (D) Priorizar as entrevistas por oferecerem vozes diretas da comunidade e utilizar mapas e documentos administrativos apenas quando confirmarem as memórias relatadas pelos participantes.
- (E) Construir a narrativa a partir dos registros administrativos por possuírem produção institucional e reservar cartas e entrevistas para uma seção complementar dedicada às experiências pessoais.

Questão 33

(Correta: C)

Sobre a difusão digital de acervos museológicos, registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Uma interface pública pode apresentar campos selecionados, enquanto o sistema interno mantém dados administrativos ou de acesso restrito necessários à gestão do acervo.

() A interface pública pode oferecer recursos de leitura simplificada desde que a simplificação altere o grau de certeza informado, tornando a apresentação mais assertiva para o visitante.

() Registrar fontes e revisões dos textos interpretativos favorece a atualização do catálogo e a rastreabilidade das mudanças.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

Questão 34

(Correta: B)

Uma escola solicita ao museu uma visita sobre imigração e formação cultural do município e pede que seja enviado previamente um roteiro expositivo para ser usado em sala. A proposta educativa mais consistente é:

- (A) Organizar a visita exclusivamente com base na exposição permanente, evitando relacionar o percurso às perguntas da turma para manter a mesma experiência entre escolas diferentes.

- (B) Definir com a escola o objetivo de aprendizagem e o retorno esperado, selecionar fontes do acervo capazes de sustentar as perguntas acordadas e prever uma atividade de continuidade em sala.
- (C) Substituir a visita por material digital sempre que a escola solicitar preparação prévia, pois o contato antecipado com o conteúdo reduziria a necessidade de mediação presencial.
- (D) Enviar um texto completo com os principais fatos e orientar os estudantes a memorizá-los antes da visita, reservando o tempo no museu para confirmação das informações.
- (E) Preparar uma atividade livre de exploração do museu e deixar que cada estudante escolha os conteúdos de interesse, dispensando objetivo comum ou seleção prévia de referências.

Questão 35

(Correta: B)

Ao preparar um material informativo, a equipe encontra duas fontes confiáveis que divergem sobre a função original de um objeto. A pesquisa ainda não permite decidir qual interpretação é mais bem sustentada. A redação pública mais consistente é:

- (A) Adotar a interpretação produzida mais recentemente porque a atualização cronológica da fonte constituiria critério suficiente para superar versões anteriores.
- (B) Apresentar o que está documentado sobre o objeto e indicar de forma clara a existência das duas interpretações, mantendo identificadas as fontes que sustentam cada uma.
- (C) Escolher a interpretação mais frequente em publicações anteriores e omitir a divergência para que o material informativo permaneça objetivo e fácil de compreender.
- (D) Combinar as duas interpretações em uma formulação intermediária e apresentá-la como consenso provisório, evitando expor ao visitante uma discussão ainda aberta.
- (E) Publicar apenas a interpretação sustentada pela fonte mais citada em trabalhos acadêmicos, indicando-a como posição institucional até que a pesquisa produza conclusão definitiva.

Questão 36

(Correta: A)

Ao revisar uma ficha catalográfica, o(a) atendente encontra medidas, material e localização devidamente registrados, mas percebe que o campo de interpretação histórica reproduz um texto de exposição antiga sem indicar a fonte que o sustenta. O procedimento mais consistente é:

- (A) Manter separados os dados descritivos e a interpretação, identificar o texto anterior como informação a verificar e pesquisar sua fonte antes de reutilizá-lo como afirmação pública.

- (B) Retirar o campo interpretativo da ficha e conservar apenas características físicas, pois interpretação histórica pertenceria à exposição e não à documentação do acervo.
- (C) Transferir o texto para um campo de observações e dispensar a verificação da fonte, já que a mudança de campo seria suficiente para diferenciá-lo dos dados descritivos.
- (D) Atualizar a interpretação com base na formulação mais provável entre as fontes disponíveis, ainda que não seja possível estabelecer qual delas originou o texto anterior.
- (E) Manter a interpretação no campo principal porque ela já circulou institucionalmente, acrescentando apenas a data da exposição em que o texto foi utilizado.

Questão 37

(Correta: E)

Em uma pesquisa hipotética, uma carta particular de 1928 registra o uso cotidiano de determinada língua em uma família, enquanto uma entrevista recente relata que expressões dessa língua continuam presentes em encontros familiares, com vocabulário e usos modificados. A interpretação mais consistente é:

- (A) Utilizar a carta como evidência principal da tradição linguística e empregar a entrevista apenas para confirmar que a prática permaneceu essencialmente igual ao longo do tempo.
- (B) Considerar a entrevista mais representativa, pois uma prática cultural atual revela melhor a identidade da comunidade do que um documento produzido no passado.
- (C) Classificar a carta como patrimônio material e a prática linguística como patrimônio imaterial sem estabelecer relações interpretativas entre os dois registros.
- (D) Concluir que a mudança de vocabulário interrompeu a tradição documentada na carta, exigindo que as duas referências sejam tratadas como fenômenos independentes.
- (E) Tratar a carta e a entrevista como produções de contextos distintos, analisando o que cada uma pode sustentar sobre seu próprio momento antes de qualquer afirmação sobre a relação entre elas.

Questão 38

(Correta: A)

Ao revisar a proposta de uma exposição comunitária, o(a) atendente verifica que o acervo do museu foi formado, desde 2003, por doações, empréstimos e aquisição pública, e que a maior parte dos objetos disponíveis provém de famílias que historicamente doaram ao museu. Outros grupos da cidade aparecem pouco, embora pesquisas recentes indiquem experiências relevantes para o tema. A decisão mais consistente é:

- (A) Analisar como a história de formação do acervo influencia a representação, buscar fontes e parcerias capazes de enfrentar as lacunas e tornar visíveis os critérios e limites do recorte expositivo.
- (B) Manter a exposição baseada apenas no acervo disponível, pois ampliar a pesquisa para grupos pouco representados criaria desequilíbrio entre documentação já incorporada e fontes externas ao museu.
- (C) Substituir os objetos das famílias mais presentes por depoimentos de grupos menos representados, equilibrando material e imaterial, sem alterar a estrutura curatorial prevista.
- (D) Estabelecer número igual de objetos para cada grupo identificado na pesquisa, garantindo representatividade por meio de distribuição quantitativa uniforme da exposição.
- (E) Apresentar a concentração do acervo como evidência de que as famílias mais documentadas tiveram participação histórica mais relevante na formação cultural do município.

Questão 39

(Correta: E)

Durante três semanas, um serviço municipal apresentou atrasos na entrega de laudos. Os servidores envolvidos identificaram a causa em um ajuste do sistema, combinaram entre si uma redistribuição temporária das tarefas e comunicaram a coordenação por escrito. Os prazos voltaram ao normal. A coordenação verificou que a solução se mantém, que não houve prejuízo aos usuários e que o ajuste está documentado. A intervenção mais adequada da coordenação é:

- (A) Instituir grupo de trabalho permanente para revisar todo o fluxo de laudos e submeter a redistribuição à validação prévia da coordenação antes de mantê-la.
- (B) Determinar que ajustes de tarefas dependam de autorização prévia da coordenação, registrar o episódio e reforçar as competências formais atribuídas a cada servidor.
- (C) Reconhecer o resultado, reunir toda a equipe para discutir as causas do atraso e suspender a redistribuição até que nova avaliação conjunta seja concluída.
- (D) Padronizar a redistribuição adotada como norma obrigatória para todas as equipes do departamento e divulgar o modelo às demais coordenações do órgão.
- (E) Reconhecer formalmente a solução adotada pela equipe, incorporá-la ao procedimento do setor e acompanhar os prazos pelos indicadores já existentes.

Questão 40

(Correta: C)

Um órgão público distribui vagas limitadas para determinado serviço pela ordem de conclusão de um cadastro eletrônico. A regra é legal, objetiva, divulgada

previamente e aplicada da mesma maneira a todos os interessados. Avaliação posterior demonstrou, porém, que pessoas com conexão instável ou pouca familiaridade com meios digitais, embora atendam aos requisitos do serviço, raramente conseguem concluir o cadastro a tempo. Não foram identificados favorecimentos pessoais nem descumprimento formal das normas. Considerando a ética e a integridade no serviço público, a providência institucional mais adequada é:

- (A) Conservar o sistema, autorizar exceções motivadas pelos servidores encarregados do atendimento e registrar cada intervenção, corrigindo situações individuais sem alterar o procedimento geral.
- (B) Manter o procedimento, ampliar as orientações sobre o cadastro e avaliar os resultados anualmente, pois a aplicação uniforme da regra assegura a imparcialidade institucional.
- (C) Revisar o procedimento dentro dos limites legais, oferecer a todos os interessados meios equivalentes de inscrição, justificar publicamente os critérios adotados e acompanhar os efeitos sobre os diferentes grupos de usuários.
- (D) Manter o cadastro eletrônico como via principal e oferecer meio alternativo de inscrição apenas aos interessados que comprovem previamente dificuldade de acesso digital mediante requerimento analisado caso a caso.
- (E) Substituir a ordem de conclusão do cadastro por sorteio entre as inscrições finalizadas, divulgar o resultado e verificar posteriormente se as diferenças entre os grupos foram reduzidas.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 17 de agosto de 2026**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 18 de agosto de 2026 e 23h59min59seg do dia 19 de agosto de 2026**.

16 de agosto de 2026