

AVANÇA^{SP}



PREFEITURA MUNICIPAL DE
GARÇA/SP

CONCURSO PÚBLICO
01/2026

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I – ARTE

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do fiscal de sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- **03 (três) horas** é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva.
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível retirar-se da sala levando o Caderno de Questões.

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta.
- Quando for permitido abrir o Caderno de Questões, verifique se corresponde ao cargo para o qual se inscreveu, se está completo e sem falhas. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição, número do documento de identidade e cargo. Leia atentamente as instruções para preenchimento.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a substituição de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo(a) candidato(a).
- Marque, na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o Caderno de Questões.
- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao fiscal de sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja em sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.

A evolução é fato

O conceito de evolução, conforme apresentado pela pesquisa e evidência científica, descreve o processo pelo qual a vida na Terra mudou e se diversificou ao longo de bilhões de anos. (...)

Esse conceito de evolução surgiu das ideias inovadoras de Charles Darwin e Alfred Russel Wallace, que introduziram a teoria da seleção natural, a qual explica como as espécies se adaptam e evoluem. A teoria é fortemente apoiada por diversas áreas da ciência, como paleontologia, ecologia, genética, biologia do desenvolvimento, biologia molecular, entre outras. As evidências vêm de várias frentes: desde o registro fóssil, que mostra a progressão das formas de vida ao longo do tempo, até o DNA, cujos sequenciamentos genéticos revelam semelhanças impressionantes entre seres distintos, sublinhando uma ancestralidade comum. Por exemplo, a comparação do DNA humano com o dos chimpanzés mostra uma semelhança de quase 98,8%, indicando um ancestral comum relativamente recente. Além disso, a teoria é ilustrada pela distribuição geográfica das espécies e por processos como radiação adaptativa e convergência adaptativa, que ocorrem quando um grupo ancestral coloniza diferentes ambientes e pode originar outras espécies. A embriologia comparativa e a biologia do desenvolvimento também mostram como pequenas variações genéticas durante as fases iniciais do desenvolvimento podem resultar em grandes diferenças na forma e função dos adultos.

A seleção natural é fundamental para explicar a diversidade de vida no planeta e é considerada uma das teorias mais robustas da ciência. Ela busca entender não somente a variedade da vida na Terra, mas também os processos vitais que sustentam todas as formas vivas. A evolução é mais do que uma teoria

sobre a origem das espécies; é o alicerce para compreendermos a biologia, influenciando desde a ecologia e a genética até a medicina e a saúde pública. (...)

NADER, Helena B. *A evolução é fato*. Disponível em <https://abc.org.br/wp-content/uploads/2024/12/ABC_Evolucao_redux.pdf>.

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação correta em relação ao conteúdo do texto “A evolução é fato”.

- (A) A linguagem se apresenta de forma bastante subjetiva e bem-humorada.
- (B) Trata-se de um texto literário, com exploração de recursos sonoros como o ritmo.
- (C) Trata-se de um texto técnico, com informações bastante objetivas.
- (D) A apresentação da porcentagem no segundo parágrafo é ilustrativa, não funcionando como argumento de uma afirmação anterior.
- (E) As ideias apresentadas sobre a evolução interessam a uma única área da ciência, a saber, a saúde pública.

QUESTÃO 02

“A seleção natural é fundamental para explicar a diversidade de vida no planeta e é considerada uma das teorias mais **robustas** da ciência.”

A palavra destacada no trecho acima é sinônima de:

- (A) “leves”, “frágeis”.
- (B) “recentes”, “novas”.
- (C) “antigas”, “antiquadas”.
- (D) “sombrias”, “macabras”.
- (E) “firmes”, “poderosas”.

QUESTÃO 03

“(...) a teoria é ilustrada pela distribuição geográfica das espécies e por processos como radiação adaptativa e convergência adaptativa”

Assinale a alternativa em que a forma reescrita do trecho acima mantém o mesmo sentido do texto original.

(A) A distribuição geográfica das espécies e processos como radiação adaptativa e convergência adaptativa são ilustrados pela teoria.

(B) A teoria ilustra a distribuição geográfica das espécies e processos como radiação adaptativa e convergência adaptativa.

(C) Processos como radiação adaptativa e convergência adaptativa e a distribuição geográfica das espécies são ilustrados pela teoria.

(D) A distribuição geográfica das espécies e processos como radiação adaptativa e convergência adaptativa ilustram a teoria.

(E) Radiação adaptativa e convergência adaptativa ilustram os processos e a distribuição geográfica das espécies na teoria.

QUESTÃO 04

“Não há livro tão mau que não tenha algo de bom.” (Miguel de Cervantes)

Assinale a alternativa que apresenta a forma reescrita correta do pensamento acima, com a alteração para “livros”, no plural.

(A) Não existem livros tão maus que não tenham algo de bom.

(B) Não existe livros tão maus que não tenham algo de bom.

(C) Não existem livros tão mal que não tenha algo de bom.

(D) Não existe livros tão maus que não tenham algo de bons.

(E) Não há livros tão mal que não tenha algo de bons.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa em que o sentido do elemento destacado remete ao conteúdo de todo o enunciado, e não apenas a uma parte deste.

(A) Os preços dos produtos do supermercado estavam **levemente** alterados desta vez.

(B) As vítimas do incêndio, **lamentavelmente**, não foram socorridas a tempo.

(C) Chegamos **inevitavelmente** mais tarde, mas isso não atrapalhou o início da sessão.

(D) Cheguei ao local **desesperadamente**, imaginando a pior catástrofe.

(E) Ela estava **escandalosamente** vestida de vermelho naquela cerimônia tão familiar.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa em que a palavra ou expressão destacada não possui nenhuma função morfossintática, servindo apenas para realçar parte do sentido do enunciado.

(A) Sobre o ocorrido, a verdade **é que** nem todos estão preparados para as emergências.

(B) Meus amigos, venham rápido para cá, **que** preciso apresentar-lhes uma ótima notícia.

(C) Quero convidar você para a festa, a não **ser que** esteja pensando em outros compromissos.

(D) A minha maior vontade era **que** você vencesse o campeonato em nome da equipe.

(E) O vigia do condomínio **é que** não vai permitir a entrada de estranhos após o fato.

QUESTÃO 07

“No leilão beneficente, acabei comprando um **Leonardo da Vinci** por um preço baratíssimo.”

A figura de linguagem presente na expressão destacada acima é o(a):

(A) hipérbole.

(B) pleonasmo.

(C) eufemismo.

(D) metonímia.

(E) catacrese.

QUESTÃO 08



CAZO. *Relacionamento caro*. Disponível em <<https://blogdoaftm.com.br/charge-relacionamento-caro/>>.

Assinale a alternativa que apresenta uma forma reescrita do enunciado “Tô falando com o café, que aumentou o preço!” de acordo com a norma-padrão.

- (A) Estou falando com o café, cujo o preço aumentou!
- (B) Estou falando com o café, cujo preço aumentou!
- (C) Estou falando com o café, de que o preço dele aumentou!
- (D) Estou falando com o café, em que aumentou o preço dele!
- (E) Tô falando com o café, pois o preço dele aumentou!

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa cuja palavra destacada apresenta ambiguidade (dupla possibilidade de interpretação), gerando um enunciado não recomendável na redação oficial.

- (A) O relatório da decisão a qual foi tomada no plenário foi encaminhado por e-mail.
- (B) O livro cujas páginas estavam corroídas foi recuperado a tempo.
- (C) Foram entregues todas as chaves dos armários que estavam no orçamento.
- (D) Ele é o secretário a quem recorri para sanar uma dúvida sobre o processo.
- (E) As correspondências dos diretores as quais foram citadas na reunião estavam intactas.

QUESTÃO 10

A objetividade na redação oficial pode ser caracterizada corretamente como o ato de:

- (A) ir diretamente ao assunto que se deseja abordar, sem voltas e sem redundâncias.
- (B) elaborar frases longas e truncadas, para amenizar as ideias mais indesejadas.
- (C) usar palavras bonitas, principalmente as de maior dificuldade de compreensão.
- (D) explorar ritmo e sonoridade das palavras, aproximando-se dos recursos literários.
- (E) empregar palavras vagas, deixando o sentido por conta da capacidade do receptor.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

O mínimo múltiplo comum (MMC) de um conjunto de valores inteiros, segundo a matemática básica, é o menor número que é um múltiplo de todos os números de tal conjunto. Dado o conjunto de valores {5, 16, 4, 23}, encontre seu MMC. Assinale a alternativa que apresenta o valor CORRETO.

- (A) 7360
- (B) 1840
- (C) 1
- (D) 99
- (E) 1028

QUESTÃO 12

Para que a igualdade $\frac{2}{x} = \frac{2y}{24} = \frac{8}{32}$ seja verdadeira, quais devem ser os valores de x e y, respectivamente? Assinale a alternativa que apresenta o valor CORRETO.

- (A) 5 e 2.
- (B) 8 e 3.
- (C) 9 e 4.
- (D) 26 e 11.
- (E) 21 e 21.

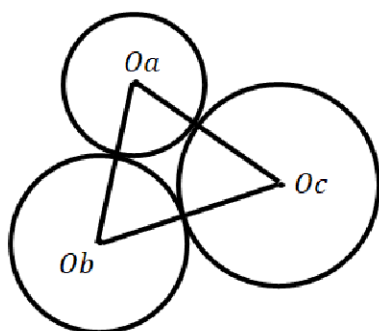
QUESTÃO 13

A cisterna de 15 mil de uma determinada chácara é abastecida semanalmente. Logo após o abastecimento, foi identificado um vazamento na cisterna. Após a verificação dos profissionais de manutenção, foi observado que $\frac{2}{7}$ do total de água da caixa vazou. Sabendo que o consumo semanal da chácara é de $\frac{5}{8}$ do volume total de água da caixa, o administrador deseja saber quantos litros de água sobrarão ou faltará para poder tomar as providências cabíveis. Assinale a alternativa que apresenta a resposta CORRETA.

- (A) faltará 331,2 litros.
- (B) faltará 522 litros.
- (C) sobrarão 1339,3 litros.
- (D) sobrarão 91516,1 litros.
- (E) faltará 150 litros.

QUESTÃO 14

A figura abaixo representa três cilindros de áreas de bases diferentes e com alturas iguais vistos de cima:



Os pontos Oa, Ob, Oc são os centros dos círculos A, B e C, respectivamente. Sabendo que as distâncias $\overline{OaOb} = 6cm$, $\overline{OaOc} = 8cm$ e $\overline{ObOc} = 10cm$, determine a soma dos volumes dos três cilindros, em cm^3 , sabendo que a altura h de ambos é de 200 cm. Assinale a alternativa que apresenta o valor CORRETO.

- (A) $33.600 \pi cm^3$.
- (B) $1.200 \pi cm^3$.
- (C) $11.200 \pi cm^3$.
- (D) $5.950 \pi cm^3$.
- (E) $2.6711.500 \pi cm^3$.

QUESTÃO 15

A equipe de jardinagem de um município, composta por oito pessoas, é capaz de conservar $20km^2$ de área verde ao mês. Após o concurso, mais quatro trabalhadores foram admitidos para integrar a equipe. Supondo que esses novos trabalhadores produzam igual aos trabalhadores experientes da equipe, quantos km^2 de área verde a equipe será capaz de conservar? Assinale a alternativa que apresente o valor CORRETO.

- (A) $32 km^2$.
- (B) $38 km^2$.
- (C) $29 km^2$.
- (D) $30 km^2$.
- (E) $44 km^2$.

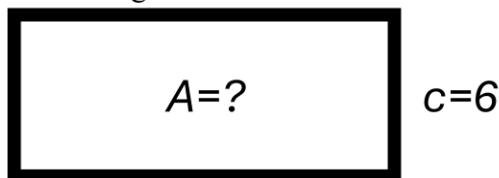
QUESTÃO 16

As grandezas relacionadas à medição de distância são fundamentais para diversas atividades humanas. Uma das grandezas mais elementares é o comprimento. No Sistema Internacional (SI), a letra associada à medida de comprimento linear é “m”, de *metro*. Em nosso cotidiano, qual medida derivada de metro é utilizada para medir o deslocamento de um automóvel de uma cidade a outra através de uma estrada, por exemplo? Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O *quilômetro* (Km), que é igual a 360 pés.
- (B) O *metro cúbico* (m^3), que é igual a 100 litros.
- (C) O *metro cúbico* (m^3), que é igual a 100 metros.
- (D) O *volt* (V), que é igual a 1000 ampères.
- (E) O *quilômetro* (Km), que é igual a 1000 metros.

QUESTÃO 17

Dada a figura abaixo:



$$b=3$$

E, sabendo que os valores $c=6m$ e $b=3m$, qual é o valor da área A do retângulo? Assinale a alternativa que apresenta o valor CORRETO.

- (A) $28 m^2$.
- (B) $25 m^2$.
- (C) $32 m^2$.
- (D) $24 m^2$.
- (E) $18 m^2$.

QUESTÃO 18

A média aritmética representa a expressão do valor típico esperado dado um conjunto de valores. Em uma estação meteorológica, foram medidos os seguintes valores de temperatura durante sete dias consecutivos $\{21,6^\circ\text{C}; 21,8^\circ\text{C}; 22,1^\circ\text{C}; 22,6^\circ\text{C}; 21,9^\circ\text{C}; 21,5^\circ\text{C}; 22,3^\circ\text{C}\}$, qual o valor da média semanal de temperatura? Assinale a alternativa que apresenta o valor CORRETO.

- (A) $22,91^\circ\text{C}$.
- (B) $31,22^\circ\text{C}$.
- (C) $24,43^\circ\text{C}$.
- (D) $21,97^\circ\text{C}$.
- (E) $29,77^\circ\text{C}$.

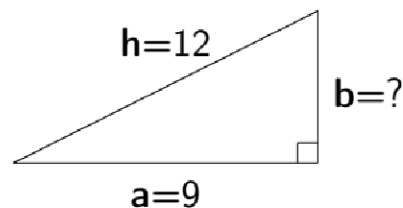
QUESTÃO 19

Uma empresa tomou um empréstimo no valor de R\$ 50.000.000,00 com um prazo de pagamento de 20 anos. A instituição concedente estabeleceu uma taxa de juros de 0,7% ao ano. Quanto a empresa pagará só considerando o valor dos juros acumulado no período de 15 anos? Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) R\$ 5.250.000,00.
- (B) R\$ 15.250.000,00.
- (C) R\$ 34.000,00.
- (D) R\$ 925.250.000,00.
- (E) R\$ 50.000,00.

QUESTÃO 20

Dado o triângulo apresentado na figura abaixo, observe-se que sua hipotenusa $h=12$, o cateto $a=9$. Qual o valor do cateto oposto b ? Assinale a alternativa que apresente o valor CORRETO.



- (A) 4.
- (B) $5\sqrt{3}$.
- (C) $2\sqrt{8}$.
- (D) $3\sqrt{7}$.
- (E) 10.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 21

A organização adequada de arquivos e recursos digitais contribui para tornar a localização das informações mais prática em um sistema computacional.

Com base nos conceitos de diretórios, assinale a alternativa correta.

- (A) Um diretório tem a função exclusiva de armazenar arquivos de texto, não podendo conter outros tipos de arquivos.
- (B) Um diretório é utilizado para organizar arquivos e pode conter outros diretórios, formando uma estrutura hierárquica.
- (C) Um diretório corresponde a uma cópia de segurança automática dos arquivos armazenados em um computador.
- (D) Um diretório impede que arquivos sejam localizados por mecanismos de pesquisa do sistema operacional.
- (E) Um diretório é um recurso destinado apenas ao armazenamento temporário de dados da memória principal.

QUESTÃO 22

Ao acessar páginas na internet, os usuários se deparam com diferentes estruturas de endereçamento que ajudam a identificar a finalidade e a localização de um site.

Considerando a composição do endereço fictício "portaleducacao.org.br", assinale a alternativa correta.

- (A) A terminação “.org” indica que o site está obrigatoriamente hospedado em uma organização internacional.
- (B) A terminação “.br” identifica que o domínio está vinculado ao código de país do Brasil.
- (C) O termo “portaleducacao” representa a categoria do site na internet.
- (D) A terminação “.br” identifica que o site pode ser acessado apenas por usuários localizados no Brasil.
- (E) A terminação “.org.br” determina automaticamente a velocidade de acesso da página eletrônica.

QUESTÃO 23

Antes de enviar um documento para a impressora, o Microsoft Word oferece opções que permitem selecionar quais partes do arquivo serão impressas.

Assinale a alternativa que descreve corretamente a função da opção "Imprimir Página Atual" no Microsoft Word.

- (A) Imprime apenas a primeira página do documento, independentemente da página que estiver sendo visualizada.
- (B) Imprime todas as páginas do documento, exceto a página selecionada pelo usuário.
- (C) Imprime apenas as páginas que contêm imagens ou tabelas.
- (D) Imprime somente a página que está sendo exibida no momento da impressão.
- (E) Imprime exclusivamente a última página do documento aberto.

QUESTÃO 24

Ao utilizar o Microsoft Excel para elaboração de tabelas e gráficos, qual será o resultado da execução do atalho de teclado Ctrl + Shift + Barra de espaços (tecla de espaço)?

- (A) Selecionar a planilha inteira.
- (B) Criar um gráfico automaticamente.
- (C) Criar um totalizador para cada coluna presente na planilha.
- (D) Excluir os filtros inseridos no documento.
- (E) Ocultar os valores monetários inseridos na exibição.

QUESTÃO 25

Análise as alternativas a seguir e com base na extensão dos arquivos relacionados, assinale a alternativa que apresenta um arquivo do tipo texto:

- (A) Brasil.exe
- (B) Alfabeto.jpg
- (C) Relatório.txt
- (D) Catálogo.bin
- (E) Discografia.mp3

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), um dos objetivos do ensino fundamental é:

- (A) Promover exclusivamente a formação profissional dos estudantes.
- (B) Desenvolver a capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- (C) Priorizar apenas o ensino de conteúdos tecnológicos e científicos.
- (D) Preparar os estudantes unicamente para o ingresso no ensino médio.
- (E) Restringir o desenvolvimento de valores às atividades extracurriculares.

QUESTÃO 27

No que diz respeito aos procedimentos pedagógicos em arte, assinale a alternativa que apresenta uma prática pedagógica que valoriza a investigação, experiência e participação dos estudantes no processo de aprendizagem:

- (A) Uma prática que utiliza a Arte somente como recurso para ensinar os conteúdos de outras disciplinas.
- (B) Uma prática que avalia os estudantes apenas pela reprodução correta de técnicas artísticas.
- (C) Prática de realizar apenas atividades baseadas em cópias de modelos prontos.
- (D) Uma prática que ofereça a experiência para o sujeito como produtor de conhecimentos e transformações.
- (E) Prática que prioriza a memorização de conteúdos e datas importantes da História da Arte.

QUESTÃO 28

Analise as afirmativas a seguir sobre as dimensões do conhecimento em Arte propostas pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e marque-as como verdadeiras (V) ou falsas (F). Em seguida, assinale a alternativa correta.

- () As dimensões do conhecimento em Arte devem ser trabalhadas de forma articulada, sem hierarquia entre elas.
 - () Criação e Expressão referem-se exclusivamente à produção artística individual do estudante, não contemplando práticas coletivas.
 - () A dimensão da Reflexão envolve a análise e a interpretação das experiências, processos e manifestações artísticas e culturais.
- (A) V – V – V
 (B) V – F – V
 (C) F – V – F
 (D) V – F – F
 (E) F – F – V

QUESTÃO 29

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca que a Arte constitui uma forma de produção, expressão e comunicação cultural, possibilitando aos estudantes o contato com diferentes manifestações artísticas e a compreensão da diversidade de saberes, valores e modos de vida presentes na sociedade. Considerando as orientações da BNCC para o ensino de Arte, assinale a alternativa correta.

- (A) O ensino de Arte deve priorizar exclusivamente as manifestações artísticas eruditas, por serem consideradas culturalmente superiores.
- (B) A Arte, no contexto escolar, deve concentrar-se apenas no desenvolvimento de habilidades técnicas, desvinculadas dos aspectos culturais.
- (C) A Arte contribui para a compreensão dos costumes, valores e formas de expressão de diferentes grupos sociais, favorecendo o reconhecimento da diversidade cultural.
- (D) As experiências artísticas devem restringir-se às produções culturais locais, evitando influências de outros contextos e épocas.
- (E) A comunicação artística ocorre apenas por meio da linguagem verbal e escrita.

QUESTÃO 30

Ao visitar uma exposição de arte, uma pessoa observa as obras, relaciona o que vê com suas experiências e constrói interpretações próprias sobre os trabalhos apresentados. Essa situação demonstra que a apreciação artística:

- (A) depende exclusivamente do conhecimento técnico do artista.
- (B) possui significado único e imutável para todos os observadores.
- (C) ocorre apenas quando há avaliação especializada de críticos de arte.
- (D) envolve experiências e interpretações construídas pelo público diante da obra.
- (E) limita-se à identificação dos materiais utilizados na produção artística.

QUESTÃO 31

A educação digital e midiática foi incorporada ao currículo da Educação Básica com o objetivo de promover o uso crítico, ético e responsável das tecnologias digitais. Considerando os estudos sobre Tecnologias da Informação e Comunicação na educação, assinale a alternativa correta que apresenta o objetivo da educação digital:

- (A) A educação digital e midiática deve ser desenvolvida exclusivamente pela disciplina de Informática, sem articulação com outras áreas do conhecimento.
- (B) O principal objetivo da educação digital e midiática é ampliar o tempo de uso de dispositivos eletrônicos pelos estudantes.
- (C) A educação digital e midiática tem como objetivo desenvolver conhecimentos, aprendizagens e competências que permitam aos estudantes atuarem com autonomia crítica no mundo digital e colaborar com práticas éticas, sustentáveis e igualitárias.
- (D) O objetivo é o uso pedagógico de dispositivos digitais nas escolas dispensa a necessidade de reflexão sobre os aspectos éticos e sociais das tecnologias.
- (E) A educação digital e midiática restringe-se ao aprendizado de ferramentas tecnológicas, sem considerar aspectos culturais, sociais ou comunicacionais.

QUESTÃO 32

Durante a montagem de um espetáculo teatral, diferentes profissionais trabalham para construir elementos que auxiliam o público a compreender o ambiente em que a história acontece. Entre esses elementos, destaca-se a cenografia. A principal função da cenografia no teatro é:

- (A) Definir os diálogos que serão interpretados pelos atores.
- (B) Substituir a atuação dos personagens na construção da narrativa.
- (C) Controlar a iluminação e os efeitos sonoros da apresentação.
- (D) Elaborar exclusivamente os figurinos utilizados em cena.
- (E) Criar e organizar o espaço onde se desenvolve a ação dramática.

QUESTÃO 33

A educação inclusiva fundamenta-se na valorização da diversidade humana, na igualdade de oportunidades e na participação de todos os estudantes nos processos educacionais e sociais. Considerando os princípios da educação inclusiva, assinale a alternativa correta:

- (A) A inclusão escolar é efetivada quando estudantes com necessidades educacionais especiais são atendidos em espaços separados, garantindo-lhes um currículo diferenciado e desvinculado do contexto escolar comum.
- (B) A promoção da igualdade de oportunidades depende exclusivamente da atuação dos professores, sendo secundária a participação das famílias e da comunidade.
- (C) A inclusão educacional constitui uma estratégia voltada à participação de todos os estudantes, favorecendo tanto o desenvolvimento educacional quanto a integração social.
- (D) A integração social dos estudantes ocorre de forma independente das condições oferecidas pela escola e das relações estabelecidas no ambiente educacional.
- (E) A reforma das práticas inclusivas está relacionada prioritariamente a aspectos técnicos e administrativos, não dependendo do compromisso dos diferentes atores sociais.

QUESTÃO 34

De acordo com estudos recentes a concepção mais adequada de currículo para a educação digital e midiática é aquela que considera o estudante como:

- (A) Consumidor de tecnologias, utilizando recursos digitais apenas para acessar informações.
- (B) Usuário de tecnologias, com foco exclusivo no domínio técnico de ferramentas digitais.
- (C) Usuário crítico de tecnologias, sem participação na criação de soluções digitais.
- (D) Usuário e criador crítico de tecnologias, capaz de analisar eticamente as soluções tecnológicas e seus impactos.
- (E) Programador especializado, responsável pelo desenvolvimento de sistemas computacionais complexos.

QUESTÃO 35

De acordo com a perspectiva da Educação em Direitos Humanos, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) deve:

- (A) Restringir os conteúdos curriculares aos conhecimentos científicos tradicionalmente consolidados.
- (B) Priorizar metodologias centradas na transmissão de conteúdos, com a reduzida participação dos estudantes.
- (C) Organizar as ações educativas de forma neutra em relação às questões sociais, culturais e políticas.
- (D) Fundamentar-se em princípios democráticos, promovendo a participação dos estudantes e a vivência dos direitos humanos no currículo escolar.
- (E) Limitar o tratamento dos direitos humanos a atividades comemorativas previstas no calendário escolar.

QUESTÃO 36

Os jogos teatrais são recursos amplamente utilizados no ensino de Teatro, pois favorecem a participação dos estudantes e contribuem para o processo de aprendizagem. Considerando as contribuições dos jogos teatrais para o contexto escolar, assinale a alternativa correta.

- (A) Os jogos teatrais têm como finalidade exclusiva o entretenimento dos estudantes.
- (B) Os jogos teatrais favorecem a interação, a cooperação e a participação dos alunos no processo educativo.
- (C) Os jogos teatrais devem ser utilizados apenas em datas comemorativas e apresentações escolares.
- (D) Os jogos teatrais substituem os conteúdos pedagógicos previstos no currículo.
- (E) Os jogos teatrais são indicados apenas para estudantes com habilidades artísticas já desenvolvidas.

QUESTÃO 37

O teatro, quando inserido no contexto escolar, apresenta características que podem contribuir para a construção de experiências educativas mais significativas. Considerando a relação entre teatro e educação, assinale a alternativa correta:

- (A) O teatro escolar deve priorizar a reprodução de conteúdos e regras previamente estabelecidos, limitando a participação criativa dos estudantes.
- (B) A prática teatral favorece a liberdade, a criatividade e a interação entre os participantes, articulando dimensões artísticas e pedagógicas.
- (C) O ensino de teatro ocorre de forma mais eficiente quando o processo de aprendizagem é desvinculado da experiência artística.
- (D) O ambiente escolar e o fazer teatral possuem objetivos idênticos, fundamentados na uniformidade e na padronização das ações.
- (E) A função do teatro na escola restringe-se ao desenvolvimento de técnicas de representação para apresentações públicas.

QUESTÃO 38

Ao final de um período letivo, um professor analisa as produções dos alunos e as compara com as expectativas de aprendizagem previamente estabelecidas. Com base nessa análise, ele identifica os avanços alcançados e os aspectos que ainda precisam ser desenvolvidos. Nesse contexto, a avaliação da aprendizagem caracteriza-se principalmente por:

- (A) Atribuir notas aos alunos sem considerar os objetivos de ensino.
- (B) Comparar os estudantes entre si para definir os mais capazes.
- (C) Analisar a evolução a partir da comparação entre os critérios de avaliação e as evidências de aprendizagem.
- (D) Verificar apenas a memorização de conteúdos trabalhados em sala de aula.
- (E) Utilizar exclusivamente as provas escritas para medir o desempenho dos alunos.

QUESTÃO 39

A inserção da Dança no contexto escolar frequentemente é marcada por desafios relacionados à compreensão de sua função educativa e artística, especialmente quando associada apenas a apresentações comemorativas ou festividades. Considerando as reflexões sobre o ensino da Dança na escola, assinale a alternativa correta.

- (A) A Dança escolar deve priorizar a preparação de coreografias para eventos e festividades, pois essa é a sua principal finalidade pedagógica.
- (B) O ensino da Dança restringe-se à reprodução de manifestações culturais tradicionais, sem espaço para experimentação e criação.
- (C) A aula de Dança pode ser compreendida como um espaço de experiências artísticas, no qual os estudantes constroem conhecimentos por meio da vivência, da criação e da interação com diferentes manifestações culturais.
- (D) A presença da Dança na escola justifica-se exclusivamente pelo seu potencial de promover momentos recreativos e de entretenimento.
- (E) O trabalho com a Dança deve estar desvinculado das experiências culturais dos estudantes, a fim de garantir maior objetividade ao processo educativo.

QUESTÃO 40

Uma professora de Arte propôs aos estudantes uma forma de expressão artística com a criação de obras utilizando objetos do cotidiano, como tampinhas, pedaços de madeira, tecidos e embalagens descartadas. Ao explicar a atividade, destacou características da técnica conhecida como assemblage.

Com base no texto, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- () A assemblage é uma "obra tridimensional, figurativa ou não, [que] reúne objetos e/ou materiais diversos, não convencionais, para obter um efeito insólito e romper com as técnicas tradicionais da pintura e da escultura".
 - () O termo assemblage é utilizado para definir colagens exclusivamente bidimensionais produzidas com materiais convencionais.
 - () A assemblage é considerada também como um tipo de trabalho artístico produzido a partir da incorporação de objetos cotidianos que pode ser agregado a uma obra de arte.
- (A) V – F – V
 - (B) V – V – F
 - (C) F – V – V
 - (D) F – F – V
 - (E) V – F – F

QUESTÃO 41

No ensino de Arte, a aprendizagem envolve diferentes dimensões que permitem aos estudantes criar experimentar, apreciar e refletir sobre produções artísticas e culturais. Entre essas dimensões, assinale a alternativa que está relacionada à construção de argumentos e interpretações sobre experiências e manifestações artísticas.

- (A) Criação.
- (B) Estesia.
- (C) Fruição.
- (D) Expressão.
- (E) Reflexão.

QUESTÃO 42

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece orientações para a organização do componente curricular Arte, contemplando diferentes linguagens artísticas, unidades temáticas e habilidades a serem desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental. Considerando os pressupostos da BNCC para o componente curricular Arte, assinale a alternativa correta.

- (A) As habilidades previstas para Arte devem ser desenvolvidas de forma linear e cumulativa, obedecendo rigorosamente à sequência apresentada na BNCC.
- (B) A unidade temática Artes integradas destina-se exclusivamente ao uso de tecnologias digitais, sem estabelecer relações com as demais linguagens artísticas.
- (C) Os agrupamentos de habilidades e objetos de conhecimento propostos pela BNCC constituem um modelo obrigatório para a elaboração dos currículos das redes e sistemas de ensino.
- (D) A organização das habilidades em blocos de anos escolares busca possibilitar adequações curriculares aos diferentes contextos educacionais, sem pressupor uma progressão rígida das aprendizagens.
- (E) As linguagens Artes visuais, Dança, Música e Teatro são tratadas de forma independente, não havendo articulação entre elas nem com as competências gerais da BNCC.

QUESTÃO 43

O marketing sensorial utiliza estímulos capazes de despertar emoções, memórias e sensações nos consumidores, estabelecendo uma conexão entre marcas, produtos e experiências. Nesse contexto, a música é frequentemente empregada em ambientes comerciais por seu potencial de influenciar percepções e comportamentos. De acordo com o texto, a importância da música no marketing sensorial está relacionada ao fato de ela:

- (A) atuar apenas sobre a audição, sem interferir na forma como o consumidor percebe os produtos e serviços.
- (B) substituir a necessidade de outras estratégias de comunicação utilizadas pelas empresas.
- (C) favorecer as experiências sensoriais e emocionais que fortalecem a comunicação e a persuasão junto ao consumidor.
- (D) garantir o aumento das vendas independentemente das características do produto ofertado.
- (E) provocar mudanças momentâneas de atitude, sem influência duradoura sobre o comportamento do consumidor.

QUESTÃO 44

Uma escola pretende desenvolver práticas pedagógicas que valorizem as diferenças entre os estudantes e garantam oportunidades de aprendizagem para todos. Para isso, busca organizar suas ações de acordo com os princípios da educação inclusiva.

Assinale a alternativa correta que apresenta o objetivo da atenção a diversidade escolar:

- (A) O objetivo é separar os alunos de acordo com suas dificuldades de aprendizagem.
- (B) O objetivo é oferecer o mesmo ensino para todos, desconsiderando as características individuais.
- (C) Objetiva-se restringir o acesso à escola aos alunos que apresentem melhor desempenho acadêmico.
- (D) O objetivo é que todas as crianças possam aprender juntas, sempre que possível, independentemente de quaisquer dificuldades ou diferenças que elas possam ter.
- (E) Objetivo principal é priorizar apenas os alunos com deficiência em detrimento dos demais.

QUESTÃO 45

Uma escola decidiu implementar um projeto permanente de Educação em Direitos Humanos. Entre as ações previstas estão a valorização da diversidade, o combate a práticas discriminatórias, a participação dos estudantes em decisões coletivas e o desenvolvimento de atividades voltadas ao respeito às diferenças culturais e sociais.

De acordo com os princípios da Educação em Direitos Humanos, essa iniciativa tem como finalidade:

- (A) Priorizar o ensino de normas jurídicas e legislações específicas em detrimento da formação cidadã.
- (B) Restringir a discussão sobre os direitos humanos aos estudantes pertencentes a grupos historicamente vulnerabilizados.
- (C) Promover a formação de sujeitos capazes de exercer seus direitos e responsabilidades, participando ativamente da vida democrática e respeitando os direitos das demais pessoas.
- (D) Estabelecer padrões culturais únicos para fortalecer a identidade nacional e reduzir os conflitos sociais.
- (E) Direcionar a educação para grupos específicos da população, considerando que nem todos necessitam de formação em direitos humanos.

QUESTÃO 46

Uma escola da rede pública decidiu ampliar suas ações de educação digital. Entre as medidas adotadas estão: a oferta de atividades de programação e robótica, a discussão sobre segurança de dados pessoais, a promoção do uso ético das tecnologias e a adaptação de recursos digitais para estudantes com deficiência. De acordo com a Política Nacional de Educação Digital, essas ações demonstram que a Educação Digital Escolar:

- (A) restringe-se ao ensino do uso de computadores e dispositivos eletrônicos.
- (B) prioriza exclusivamente a formação de futuros profissionais da área de tecnologia.
- (C) compreende apenas os conteúdos relacionados à programação e ao pensamento computacional.
- (D) abrange competências relacionadas ao pensamento computacional, à cultura digital, aos direitos digitais e à inclusão por meio de tecnologias assistivas.
- (E) deve ser desenvolvida apenas no ensino médio, etapa em que os estudantes possuem maior autonomia tecnológica.

QUESTÃO 47

O uso da internet por crianças e adolescentes tem se tornado cada vez mais frequente, fazendo parte de diferentes aspectos da vida cotidiana. Nesse contexto, é importante compreender as características dos ambientes digitais e das tecnologias utilizadas por esse público. De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- (A) A internet e as redes sociais são conceitos equivalentes e possuem exatamente a mesma função.
- (B) As tecnologias digitais são ferramentas neutras, que não influenciam comportamentos ou formas de interação.
- (C) A presença de crianças e adolescentes nos ambientes digitais é uma realidade contemporânea que influencia suas experiências de vida.
- (D) O acesso à internet por crianças e adolescentes tem diminuído nos últimos anos devido aos riscos do ambiente digital.
- (E) O ambiente digital se limita ao uso de computadores conectados à internet.

QUESTÃO 48

Ao planejar ações voltadas ao uso de tecnologias por crianças e adolescentes, uma escola decidiu promover atividades que envolvam a participação das famílias e dos educadores, considerando as características do desenvolvimento infantil e juvenil. De acordo com o texto, essa medida é importante porque:

- (A) Crianças e adolescentes já possuem plena capacidade de autocontrole e tomada de decisões no ambiente digital.
- (B) O desenvolvimento cerebral de crianças e adolescentes está em processo de amadurecimento, o que torna necessária a mediação de adultos em suas rotinas.
- (C) O cérebro dos adolescentes atinge sua maturidade completa no início da puberdade.
- (D) O uso de tecnologias digitais elimina a necessidade de acompanhamento por parte das famílias.
- (E) As habilidades socioemocionais e cognitivas das crianças são definidas ao nascer e não sofrem influência das interações com adultos.

QUESTÃO 49

A efetivação da Educação em Direitos Humanos depende, entre outros fatores, da preparação adequada dos profissionais da educação para desenvolver práticas pedagógicas fundamentadas nos direitos humanos, na diversidade e na participação democrática.

De acordo com o texto, a formação continuada dos profissionais da educação tem como finalidade:

- (A) Difundir práticas pedagógicas que reconheçam e valorizem a diversidade e a democracia participativa na comunidade escolar.
- (B) Substituir a formação inicial dos profissionais da educação em todas as áreas de conhecimento.
- (C) Restringir o debate sobre direitos humanos aos gestores dos sistemas de ensino.
- (D) Priorizar conteúdos administrativos em detrimento das práticas pedagógicas.
- (E) Direcionar a Educação em Direitos Humanos exclusivamente para o ensino superior.

QUESTÃO 50

Em uma escola municipal, a equipe pedagógica organizou um projeto que envolveu visitas ao museu da cidade, atividades em espaços esportivos da comunidade e a participação das famílias em ações culturais desenvolvidas pelos estudantes. Assinale a alternativa que apresenta corretamente a descrição quanto à compreensão de currículo:

- (A) deve se restringir às aulas das disciplinas previstas na grade escolar.
- (B) deve priorizar exclusivamente os conteúdos acadêmicos tradicionais.
- (C) deve incluir não só os componentes curriculares centrais obrigatórios, mas também outros componentes flexíveis e variáveis que possibilitem percursos formativos que atendam aos inúmeros interesses, necessidades e características dos educandos.
- (D) deve concentrar as atividades educativas apenas nos espaços físicos da escola.
- (E) deve atribuir à escola a responsabilidade exclusiva pela formação dos estudantes.

