

**CONCURSO PÚBLICO DO CENTRO UNIVERSITÁRIO DAS FACULDADES ASSOCIADAS DE ENSINO-FAE**  
**EDITAL N.º 01/2026**

**PROVA DISSERTATIVA-ESTUDO DE CASO**

ESPELHO DE CORREÇÃO

**ENGENHEIRO CIVIL**

| ASPECTO AVALIADO                                     | CRITÉRIO                                                                  | QUESITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VALORES ATRIBUÍDOS* |     |     |     |     |    |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|----|
|                                                      |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | D                   | P   | I   | M   | B   | O  |
| <b>ESTRUTURA, FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA E RELEVÂNCIA</b> | ELEMENTOS PERTINENTES, ARGUMENTOS FUNDAMENTAIS, CONSISTENTES E RELEVANTES | a) Fundamentação correta baseada na área de projeção em planta da edificação (NBR 8036), para determinar a quantidade de furos – 8 furos.<br>b) Locação dos furos, indicando que eles devem cobrir toda a área em planta da edificação.<br>c) Breve observação técnica de cada etapa da sondagem (perfuração inicial (primeiro metro), ensaio de cravação e amostragem (a cada metro) e avanço (com trado ou circulação de água) a cada metro – equipamentos utilizados em cada etapa e cuidados executivos, como por exemplo, trado-concha, trado helicoidal, martelo de 65 kg, altura de queda de 75 cm, amostrador-padrão, dentre outros).<br>d) Resultados fundamentais apresentados no laudo de sondagem para a elaboração de projetos de fundações, tais como, determinação do nível do lençol freático, do $N_{SPT}$ e a classificação do solo ao longo da profundidade.<br>e) Profundidade indicada pela NBR 8036/1983: “as sondagens devem ser levadas até a profundidade onde o solo não seja mais significativamente solicitado pelas cargas estruturais”.<br>f) Critérios de paralisação da sondagem SPT, de acordo com a NBR 6484/2020 (por critério do contratante ou projetista; interrupção do ensaio de cravação; paralisação em função do limite de golpes ou penetração; e paralisação da perfuração com circulação de água – impenetrável ao trépano de lavagem). | 0                   | 4   | 8   | 12  | 16  | 20 |
|                                                      |                                                                           | SÍNTESE E ORGANIZAÇÃO DO CONTEÚDO, ARTICULAÇÃO CONJUNTA DAS IDEIAS RELACIONADAS AO PROPOSTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0                   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5  |
|                                                      |                                                                           | CAPACIDADE DE IDENTIFICAÇÃO E QUALIDADE DE RESOLUÇÃO DO PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0                   | 2   | 4   | 6   | 8   | 10 |
| <b>ESCRITA</b>                                       | ORTOGRAFIA, GRAMÁTICA, ACENTUAÇÃO e PONTUAÇÃO                             | Foram considerados os diversos aspectos gramaticais como concordância, regência, ortografia e acentuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0                   | 0,4 | 0,8 | 1,2 | 1,6 | 2  |
|                                                      | COERÊNCIA E COESÃO                                                        | Na coerência considera-se a coerência das ideias, além da pertinência dos argumentos mobilizados para a defesa do ponto de vista, a capacidade do candidato de encadear as ideias de forma lógica e coerente (progressão textual).<br>Na coesão consideram-se os aspectos referentes à coesão textual e ao domínio da norma-padrão da língua portuguesa. Avalia-se também a utilização dos recursos coesivos da língua (anáforas, catáforas, substituições, conjunções etc.), de modo a tornar a relação entre frases e períodos e entre os parágrafos do texto mais clara e precisa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0                   | 0,6 | 1,2 | 1,8 | 2,4 | 3  |

\*SIGLAS: D=Desconsiderado / P=Precário / I=Insuficiente / M=Mediano / B=Bom / O=Ótimo

Nas páginas seguintes, com estrita observância aos critérios e pontuações dispostos na tabela do item 6.6.3 o Edital, segue barema detalhado utilizado pela banca em sua avaliação, com discriminação dos critérios, conceitos, notas e fundamentações.

| ELEMENTOS PERTINENTES, ARGUMENTOS FUDAMENTAIS, CONSISTENTES E RELEVANTES |         |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONCEITO                                                                 | VALORES | FUNDAMENTO                                                                                                                                                                                                                             |
| ÓTIMO                                                                    | 20      | Mobilização plena dos elementos essenciais, com repertório consistente e abrangente, que contempla todos os tópicos e subtópicos exigidos. Eventuais omissões pontuais são aceitas, desde que não comprometam a qualidade do conjunto. |
| BOM                                                                      | 16      | Mobilização adequada de elementos relevantes, ainda que de forma incompleta. Os argumentos apresentados são sólidos, mas desvios pontuais impedem o texto de atingir plena suficiência argumentativa.                                  |
| MEDIANO                                                                  | 12      | Texto com nível ligeiramente abaixo do esperado, com uso restrito dos conceitos e sem aprofundamento satisfatório dos conteúdos abordados e exigidos.                                                                                  |
| INSUFICIENTE                                                             | 8       | Mobilização escassa de elementos ou uso de argumentos de baixa relevância, com incursões raras e superficiais nos conteúdos fundamentais exigidos.                                                                                     |
| PRECÁRIO                                                                 | 4       | Compreensão limitada do tema, com manifestações esparsas de conceitos, sem aprofundamento necessário ou com aplicação equivocada destes.                                                                                               |
| DESCONSIDERADO                                                           | 0       | Ausência ou quase ausência de elementos pertinentes, ou uso de argumentos sem qualquer relevância para o tema proposto.                                                                                                                |

| SÍNTESE E ORGANIZAÇÃO DO CONTEÚDO, ARTICULAÇÃO CONJUNTA DAS IDEIAS RELACIONADAS AO PROPOSTO |         |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONCEITO                                                                                    | VALORES | FUNDAMENTO                                                                                                                                                                                                     |
| ÓTIMO                                                                                       | 5       | Organização exemplar do conteúdo ao longo do texto, com síntese precisa e adequada nos momentos em que se faz necessária.                                                                                      |
| BOM                                                                                         | 4       | Boa organização do conteúdo, que viabiliza compreensão suficiente por parte do leitor. Há momentos pontuais de imprecisão ou detalhamentos incompletos, mas o texto preserva marcas de autoria identificáveis. |
| MEDIANO                                                                                     | 3       | Texto organizado de forma convencional, com síntese mínima esperada e progressão de ideias dentro do padrão ordinário, sem evidências de planejamento diferenciado.                                            |
| INSUFICIENTE                                                                                | 2       | Conteúdo distribuído de modo irregular, com planejamento insuficiente e síntese inadequada, resultando em raros momentos de articulação coerente entre as ideias.                                              |
| PRECÁRIO                                                                                    | 1       | Texto marcado por planejamento precário e síntese excessivamente reduzida, com graves deficiências na organização e na apresentação do conteúdo, além de encadeamento de ideias quase inexistente.             |
| DESCONSIDERADO                                                                              | 0       | Texto sem ordem lógica discernível, completamente desorganizado e sem evidências de planejamento, com conteúdo sintetizado de modo totalmente inadequado.                                                      |

**CAPACIDADE DE IDENTIFICAÇÃO E QUALIDADE DE RESOLUÇÃO DO PROBLEMA**

| CONCEITO       | VALORES | FUNDAMENTO                                                                                                                                                                                  |
|----------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÓTIMO          | 10      | Identificação, explicação e análise do problema realizadas com excelência, com alto grau de detalhamento e plena coerência na exposição.                                                    |
| BOM            | 8       | Identificação e resolução do problema apresentadas de forma satisfatória, com poucos deslizes e raros momentos de imprecisão ou insuficiência resolutive que comprometam o resultado final. |
| MEDIANO        | 6       | Seleção, explicação e análise do problema realizadas de forma razoavelmente estruturada e concluída em nível básico, podendo suscitar dúvidas quanto à qualidade e ao rigor da abordagem.   |
| INSUFICIENTE   | 4       | Apresentação e contextualização do problema deficientes, com justificativa insuficiente para as escolhas realizadas, comprometendo o alcance da finalidade esperada.                        |
| PRECÁRIO       | 2       | Texto que não oferece subsídios suficientes para contextualizar, aproximar-se do problema proposto ou compreendê-lo adequadamente.                                                          |
| DESCONSIDERADO | 0       | Total ausência de clareza nas informações apresentadas e/ou nenhuma demonstração de compreensão do problema proposto.                                                                       |

**ORTOGRAFIA, GRAMÁTICA, ACENTUAÇÃO e PONTUAÇÃO**

| CONCEITO       | VALORES | FUNDAMENTO                                                                                                                                                                        |
|----------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÓTIMO          | 2       | Demonstra domínio pleno dos aspectos gramaticais e de convenções da escrita, com desvios inexistentes ou excepcionais e não reincidentes.                                         |
| BOM            | 1,6     | Demonstra bom domínio dos aspectos gramaticais e de convenções da escrita, com poucos desvios pontuais que não comprometem a compreensão.                                         |
| MEDIANO        | 1,2     | Demonstra domínio mediano dos aspectos gramaticais e de convenções da escrita, com desvios recorrentes que comprometem pontualmente a leitura e a compreensão contextual técnica. |
| INSUFICIENTE   | 0,8     | Demonstra domínio insuficiente dos aspectos gramaticais e de convenções da escrita, com muitos desvios que comprometem a clareza em mais de um trecho.                            |
| PRECÁRIO       | 0,4     | Demonstra domínio precário dos aspectos gramaticais e de convenções da escrita, de forma sistemática, com desvios diversificados e frequentes.                                    |
| DESCONSIDERADO | 0       | Demonstra desconhecimento generalizado da modalidade escrita formal da língua portuguesa.                                                                                         |

| COERÊNCIA E COESÃO |         |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONCEITO           | VALORES | FUNDAMENTO                                                                                                                                                                               |
| ÓTIMO              | 3       | Articula as ideias de forma lógica e coerente, com progressão textual clara, e utiliza recursos coesivos de modo a tornar a relação entre frases, períodos e parágrafos clara e precisa. |
| BOM                | 2,4     | Articula as ideias com coerência e utiliza recursos coesivos de forma diversificada, com poucas inadequações que não comprometem a compreensão global.                                   |
| MEDIANO            | 1,8     | Articula as ideias de forma mediana, com inadequações recorrentes na coesão e coerência, e repertório pouco diversificado de recursos coesivos.                                          |
| INSUFICIENTE       | 1,2     | Articula as ideias de forma insuficiente, com muitas inadequações na coesão e coerência, e repertório limitado de recursos coesivos.                                                     |
| PRECÁRIO           | 0,6     | Articula as ideias de forma precária, com ausência efetiva de articulação entre as partes do texto.                                                                                      |
| DESCONSIDERADO     | 0       | Não articula as informações; ausência total de coerência e coesão.                                                                                                                       |

*Obs.: Os fundamentos são parâmetros orientadores para a correção. A avaliação final considera a totalidade do texto, podendo o avaliador enquadrar o candidato no nível imediatamente inferior ou superior quando o texto se situar na fronteira entre dois níveis.*